

名家书法亮相太庙艺术馆

全市工会会员可免费观展



本报讯 (记者 彭程) 昨天,由北京市总工会、中央美术学院主办,太庙艺术馆、中央美术学院中国画学院、丝绸之路艺术研究协同创新中心承办,中国书法家协会展览处协办的“劳动光荣——文明的回响:书法之道作品展”在太庙艺术馆正式对外开放。展览共展出121件艺术作品,涵盖近现代书法、珍藏拓片和当代创作等。

本次展览以“劳动光荣”为主题,展现中国独有的博大精深的书法艺术,展览分“绵绵远道”“熠熠流光”“清清风声”三个章节,分别于太庙艺术馆享殿、寝殿和享殿东西配殿展出。其中不乏齐白石、徐悲鸿、李可

染、李苦禅、卢沉等艺术大家的作品。拓片部分为中央美术学院图书馆馆藏作品,其中大部分是首次公共展出。当代创作部分主要邀请了当代中青年书法家围绕书法之道进行的创作,通过当下的艺术表达展现书法艺术一贯的传承、发展和创新。展览作品呈现出的丰富面貌,在为大众传导书法艺术之美的同时,也生动展现了艺术家尊重传统艺术,追求文化传承,以及创作过程中追求作品卓越品质的“工匠精神”。

本次展览展期为5月29日至7月1日,期间太庙艺术馆面向全市工会会员将举办免费观展及公共教育活动。

彭程 摄

周末剧场



《三湾,那一夜》

即日起至6月2日
国家话剧院

为什么“支部建在连上”对中国革命有着如此重大的历史意义?为什么在部队建立士兵委员会,会遇到那么多阻力?毛泽东运用怎样的政治智慧,使一支一盘散沙的队伍,一夜之间,奇迹般地“散沙聚成水门汀”?

话剧《三湾,那一夜》取材于1927年9月29日至10月30日,以毛泽东同志在江西永新县三湾村领导“三湾改编”这一历史事件为背景,聚焦于三湾那一夜的会议,以写实的艺术手法,讲述了毛泽东同志深刻认识到当时军队存在的问题、创造性地提出了“党指挥枪”“支部建在连上”“官兵平等”等一整套崭新治军方略、以革弊鼎新的精神重塑人民军队的艰难历程,用艺术的形式描绘出中国共产党人和人民军队“扛什么旗、干什么事、走什么路”的初心。

5月29日,第十四届中国北京国际文化创意产业博览会(以下简称北京文博会)正式开幕。设在中国国际展览中心(老馆)的主会场与各分会场活动精彩呈现;博物馆文创、老旧厂房改造、城市书房等北京文化产业领域的新热点齐聚;80多个国家、地区的代表团和使馆商协会连同国内12个省区市参展,参展企业达700多家。

文化产业新热点 齐聚北京文博会

□本报记者 边磊 孙艳 盛丽/文 于佳/摄

文创项目精彩呈现

随着文创产业的走热,今年北京文博会设立了公园文创产品展区、设计创意展区、文物及博物馆文化创意产品展区、工艺美术展区、北京文化创意大赛展区等。在设计创意展区,正在互动展示百姓生活的“衣食住行用”,让观众可以切身感受消费级科技产品的独特魅力。例如,一款智能奶茶机器人,不但可以智能深度学习语音交互、情感交流,还具备3D打印等前沿AI技术,通过云端数据系统、门店终端和移动端系统平台,可为消费者提供私人定制奶茶。

展区里的“冬奥”虚拟场景人

气爆棚,让冬奥文化在文博会与观众提前见面。戴上VR眼镜,拿起仿真手持设备,体验者即可仿佛置身于“冬奥”滑雪赛场,其真实感令人兴奋不已。

当胡同遇到文创,会爆发出怎样的创意?今年“六一”,北京东城区为公众,特别是亲子群体打造了一场传统与创新交融的文化盛宴。5月29日至6月1日期间,东城展区将以“老胡同的文创新生活”为主题,打造包含VR教育互动、木工坊、非遗展示、古法造纸、非洲鼓体验等文创项目在内的展示与互动活动。

书香北京集中展示

随着北京市对实体书店和阅读空间扶持加码,城市书房阅读体验区也成为主题展区之一。“文化三里屯”展区聚集了24小时三联韬奋书店、太古里红馆等“网红名店”,不仅致力于促进文化消费,也与北京市“点亮”夜间经济的趋势相结合。本次展会,北京发行集团精心打造了一个300平方米的京味儿院落,全景呈现“城市书房”阅读体验新模式。“城市书房”分设精品图

书展示区、阅读休闲体验区、古籍图书展示区三大板块,主推弘扬主旋律、反映社会热点的精品出版物,展示中华优秀传统文化古籍文献和雕版印刷术技艺,开设“各‘书’己见”新媒体阅读互动体验区,带领读者领略古今融合、动静皆宜的“城市书房”阅读新风尚,集中展现“阅读融入生活,城市飘逸书香”的书香北京建设新成果。



老旧厂房华丽转身

切合北京市近年来的文化领域发展主题,此次北京文博会上,塞隆文创园、莱锦文创园等十家老旧厂房改造示范园区集中亮相,展示盘活老旧厂房资源、建设新型城市文化空间的案例。

老厂房转型12年的751如今已经变身文化科技融合的创新示范区。此次文博会上,751首次发布“科技与文化融合”项目,未来,751两个旧厂房将被改造成AI应用场景体验地,让更多人接触、体验到最先进的AI技术。

炫彩世界美美与共

作为本届文博会的重要组成部分,“炫彩世界——‘一带一路’沿线国家特色文化展示”活动将在四天里向观众提供一个展示大千世界独特文化的炫彩舞台。

本次活动吸引了来自俄罗斯、希腊、埃塞俄比亚、伊朗等40多个国家驻华使馆参加,在活动展场内,国际化氛围十分浓厚。

在“炫彩世界”的主舞台上,

各个参展国家分时段进行文化、旅游、投资等推介展示活动并举行具有本国特色的文艺表演,以极具本土色彩的方式展现其独特的地域风貌、民族风情和人文风采。在主舞台两侧的驻华使馆展位上,参展各国分别展示着各具特色的文化产品。

这些充满浓郁文化气息的表演、互动、推介交流,组成了一道国际味道十足的文化盛宴,阐释着美美与共的精神内涵。

分会场活动同步点燃

5月29日至5月30日,北京文博会台湖国际图书分会场在北京台湖出版物会展贸易中心举办。本届图书分会场以“精品阅读”“专题阅读”“多元化展示”为特色,开设13大主题展区,集中展销60余万种出版精品,推出多场专题讲座、图书推介会等主题

读书活动。此外,天桥艺术中心、北京欢乐谷等分会场将搭建“一刻钟文化服务圈”;“走进文博会看北京”系列活动则遴选首钢工业遗址公园、宣南文化博物馆等11家单位,在北京文博会举办期间向市民开放,提供丰富的公共文化产品。



《屈原》

5月31日至6月2日
世纪剧院

伟大的爱国诗人屈原的故事曾被多种艺术形式演绎,但以现代风格打造成音乐剧尚属首次。该剧戏剧结构精炼,舞台呈现极简、科技化,努力探索本土题材、中国文化与音乐剧形式的融合。故事围绕“屈原生命的最后一夜”展开,通过虚实交织的线索、多时空构建舞台空间,用浪漫主义的艺术手法串联起屈原和他生命中最重要的几个人物,如渔父、楚怀王、女媭、宋玉等以及他的作品《九歌》中的各种文学形象,还原身处乱世风云之中的屈原的爱恨、理想和诗歌创作经过。全剧洋溢着诗意与浪漫色彩,着力借传统题材表达时代精神,重新审视屈原这位文化伟人在当下的意义。

于彧 整理