爱国情 奋斗者

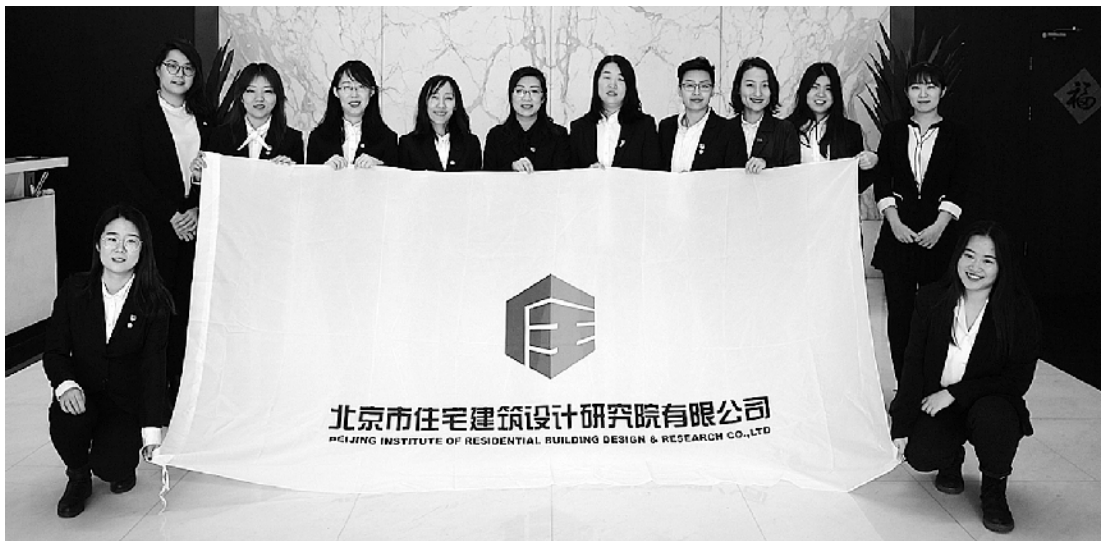
职工故事

绿色建筑中的“那簇花”

——北京住总集团住宅设计院方案创作中心巾帼团队印记

□本报记者 崔欣 通讯员 李黄英

绿色建筑、装配式住宅已然成为当今建筑业最流行的关键词、最炫耀的风景线。在那些绿色建筑群中，有这么一簇花——北京住总集团住宅设计院的方案创作中心的女设计师们，激荡着光荣与梦想，HOLD住技术前沿，争当绿建先锋，是走在住总创新路上的执着追梦人。



巾帼不让须眉 女设计师成主角

一提起建筑设计师，外界第一反应这是一个以男性为主体、专业性极强的行业。其实，女设计师们在这个行业中也是巾帼不让须眉。

北京住宅设计院是一家甲级设计与科研机构。方案创作中心自成立以来，一直是设计院科技创新的先锋队和排头兵。走进方案创作中心，设计师们正在忙碌地伏案工作。21名成员中，女设计师就有14人，占比超过60%。她们中的多数都已成人母，她们的背后都有温暖的家庭作为坚强后盾，孩子及家里日常事务大都交由父母或爱人主抓，自己则全身心投入到工作中。聊起工作和生活，方案创作中心总监徐辉说：“加班不算什么，项目紧的时候加班是常态。我家在昌平，如果不加班，晚上8点到家算最早的，家里的事情基本由爱人操持。设计工作就是创作过程，也是体现自身价值的过程，这份激情最重要!”

这个团队创新能力突出，设计了多个创新与科技结合的品牌亮点工程，大胆尝试了很多“首个”，并获得多个国家及市级重要奖项。她们设计了北京市首个全装配式商品房——万科长阳天地项目，首个全装配式结合抗震隔振技术的住宅——万科金域缇香项目，首个被动房养老项目——万科紫云家园05号配套工程，首个装配式超低能耗共有产权房——首开通州新城0204街区。制定了美丽乡村成果技术标准，配合各区县编制美丽乡村建设规划，完成了《北京市绿色村庄建设评价技术导则》等编制。

她们的美，不止于自身的容颜，更是用智慧改变了世界观、创新了建筑设计精品。她们的职业责任感、专业水平和敬业精神得到甲方高度肯定。2017年、2018年，该团队连续两年荣获北京住宅设计院市场拓展奖。

两为女性牵头 打造和谐团队

支部书记袁苑和总监徐辉是方案创作中心党政“一把手”，两位均为出色的女设计师。徐辉，一个时代女设计师的风向标，外表靓丽，且注重综合能力发展，紧跟时代脉搏；袁苑，一位有着多年基层党建的女设计师，外表看似温柔随和，言语间却难掩犀利和睿智。两个女姓牵头，让方案创作中心成为和谐大家庭，实现人才零流失。

徐辉，从事设计工作14年，住总设计施工一体化“新机场配套租赁住房项目”落地，她作为主创设计师功不可没。苹果园交通枢纽F地块、海口新天地、丽景长安、金第梦想山……京内京外商业住宅，她都游刃有余。她用专业赢得甲方信任，以实力征服团队，带动方案创作中心发展。2011年到住总后，徐辉牵头负责了很多项目，获得多个国家和北京市奖项。她的主创作品金第梦想山住宅小区、丽景长安小区项目均荣获中国土木工程詹天佑奖优秀住宅小区金奖，作品住总物流中心荣获中国工程建设项目优秀设计成果评定国家优质工程奖。2018年，她被评为住总集团最美女设计师。徐辉说:“持久的忍耐力、激情的爆发力、情感的细腻度都是女设计师最大的性别优势。以前大部分项目从设计到定案，三五个月就能搞定。现在很多项目战线拉得很长，来回折腾1年多已是普遍，每次反复修改数十次，女性的持久忍耐力对项目持续跟进十分有益。”

聊起最佳搭档袁苑，徐辉由衷点赞：“袁苑不仅是技术型人才，而且是政治觉悟高的支部书记。”万科长阳天地、万科金域缇香、万科紫云家园05号配套等项目都是袁苑主创设计的佳作。袁苑凭借多年基层党建工作经验，提出了党支部工作与生产经营有效结合的“四个一”党建创新活动。以党建引领聚焦生产经营工作，提高专业设计水平。一次，袁苑利用主创某纪念馆项目设计之机，组织设计人员与党员赴现场调研，重温中央领导人从西柏坡到北平香山的“进京赶考”经历和取得的丰功伟绩，接受深刻的党性教育。大家现场围坐座谈，对纪念馆设计深入讨论，使设计项目取得良好效果。

登上各自主场 演绎多彩人生

方案创作中心人员按梯队配置，分为项目负责人、主创设计师、配合人员三个层面。在徐辉眼里，每个成员身上都有闪亮的光芒，在各自的主场上演精彩。

2018年，主创女设计师郑祎一心扑在百姓“新居”的设计上，设计过程充满幸福感、获得感。通和家园是通州第一个共有产权房，项目设计是全部为女设计师组成的骨干团队完成。该项目跑出了住总速度，也擦亮了住总品牌。为改善密云新农村、刘林池两个村村民的居住条件，密云区启动新刘棚改项目。为给村民设计出满意的“新家”，项目从一开始就进入十分紧张阶段。郑祎带领设计团队冲锋在前，持续加班，两天两夜不合眼。最终，项目成果按期高质地呈现在安置村民面前，获得村民认可和密云区区委书记的高度赞扬。

学景观专业的庾丹丹，是位很有职业规划的设计师，从事设计工作已六七年。为了当主创设计师的目标，她成功跨界转行建筑设计师，独挑一个项目。窦姝雯是个责任心极强的设计师，刚荣升“妈妈”的她，产假未休完，提前归队。都说“一孕傻三年”，而她适应能力很快，目前正独立负责一个重点项目。卓越和周白冰是2018年8月入职的“新秀”。卓越，出生在设计师世家，奶奶和爸爸都是设计师，从小就在爸爸的设计院中长大。她传承了父辈们抗压强、适应能力快、工作效率高的优良作风，在密云区新刘棚改项目中崭露头角，进入大家的视野。周白冰，一个哈工大研究生。妈妈也是设计师，在老家有丰富资源可以轻松找到设计工作。为开阔视野，她只身一人来到北京，心怀梦想加入了方案创作中心。

幸福是奋斗出来的。春日暖阳下，女设师们的奋斗姿态是道靓丽风景线。忘我执着，唯她们最美。

立德树人 培根铸魂

内容为王“翻转”思政课堂

——记清华大学马克思主义学院副教授李蕉

□本报记者 任洁 文/摄

课程不是老师一人独讲，而是师生共同完成；有大课、小课、辅导课，还有读书会……清华大学马克思主义学院副教授李蕉将近年教育领域热捧的“翻转课堂”形式引入思政课建设，让学生由衷恋上这门课程。

李蕉自2009年登上清华思政课讲台至今已有十年。从2016年开始，她对本科生公共必修课《中国近现代史纲要》试行教学改革，将大班讲授与小班辅导相结合，通过翻转课堂的形式提升学生的主动性，让课堂变得更有张力，推动思政课“入脑入心”。

她对全学期教学进行整体设计，把学生编成30个小组，要求他们深入阅读30本学术著作。在不同的单元中，师生接力讲课，引导学生从被动接收信息转换为带着兴趣主动思考。她的课堂注重历史的真实感，学生们可以看到诸多真实鲜活的一手档案，也可以读到丰富多元的二手文献，拓展了思政教材的深度和广度，为学生提供多元化的视角和充分的讨论空间。

清华计算机系2018级学生何雨泽表示，翻转课堂这种新颖的思政课堂形式要求学生展开小组讨论，每个人都要读书并展示，少了应试的死记硬背烦恼，增强了参与感和主动性。

为了让“翻转”实现精准化，她组建起“豪华”助教团，10个成员从本科大二到博士生三年级不等，分工明确，协同创新。“今天的助教很可能是未来的思政老师，因此我会系统地对他们进行提前培训，认真对待每个环节，课上的每一分钟都必须保质保量。”她说。

学生刘迪波感慨，李老师和助教们有着把思政课当成专业课来上的魄力和决心，这份执着让人不忍心在课上做其他事情，全身心地走进动荡的近代史中。“这样的课堂和这样可爱的老师，足以让人铭记一辈子吧。”

2016年底，经过清华8000余名本科生线下实名投票，李蕉成为11位“清华学生最喜爱的老师”中唯一思政课教师，对清华大学的教师来说，这是最具含金量、最考验教师口碑的奖项之一。两年之后，她再次当选，更是刷新了思政课教师的记录。

法学院大一学生陈清扬感慨，李老师的课让学生们真的投入进去，能学到很多东西，虽然任务量很大，但是很喜欢。2018年史纲课助教学生张卓婧说，李蕉老师是课堂上光彩照人的女神，是教学科研严谨无比的工作狂，是在助教会上对课程设计锱铢必较的理性人，也是在网络学堂上借景抒情的文艺范，每一次下课时总觉得意犹未尽。

2017年，李蕉获得第十届北京市高校青年教师教学基本功大赛文史类A组一等奖、最佳演示奖、最受学生欢迎奖，由此代表北京参加了2018年全国第四届高校青年教师教学竞赛决赛，获得思想政治专项一等奖第一名，而她的“翻转思政课”也成为当前一些青年教师纷纷研究和模仿的对象。

现在，清华有许多学生将李蕉的课列为每周最期待的课程。学生说，上她的课产生思想碰撞，让大家兴奋得“根本停不下来”。