

■文娱资讯

■新书推荐

# 张火丁京剧《霸王别姬》： 美梅派之美， 实现美美与共

新华社电 当代著名京剧表演艺术家张火丁首次全新演绎的《霸王别姬》25日晚登上长安大戏院，在广大观众中及京剧界引起强烈反响。

“张火丁演绎的《霸王别姬》展示了一条继承发展京剧文化的道路，在保留经典的同时，又对其进行了新的解读。”在中国戏曲学院26日举办的演出艺术座谈会上，中国文艺评论家协会主席仲呈祥说。

讲述项羽和虞姬爱情故事的代表剧目，《霸王别姬》作为京剧梅派艺术传人，张火丁从程派艺术的角度对其进行了改编。中国戏曲学院院长巴图表示，这种改编有利于戏曲艺术在新时代的创造性转换和创新性发展。“戏曲艺术的每一次创新都能产生不平凡的影响，而有深厚传统根基的艺术大家就应该是这种创新的引领者。”

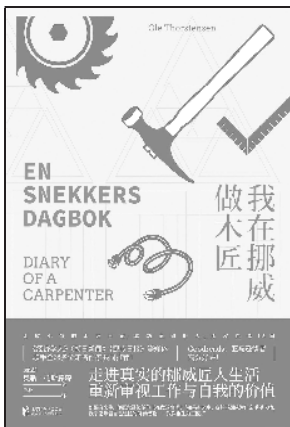
张火丁按照程派的风格特点为虞姬重新设计了唱腔和音乐，

又按程派的节奏重新设计了长穗剑舞，让这一经典剧目有了新的高水平舞台呈现。“张火丁对虞姬这一角色的情绪、定位都有自己的把握，并且传达出了新的思想内涵。”北京京剧院院长刘侗说。

著名京剧表演艺术家叶少兰认为，张火丁版《霸王别姬》的成功，还在于它充分尊重、保留了梅派原剧的经典表演。“改编遵循着这出戏的经典要求和标准去刻画人物。”

仲呈祥也表示，张火丁是在梅派经典基础之上，融入程派风韵。“张火丁胜在了她的程派功底，更胜在她继承了经典的思想精神。她做到了各美其美，并且以敬畏的心态美梅派之美，实现了美美与共。”

“张火丁的《霸王别姬》是建立在守正创新、培根铸魂基础上的，她的成功或许可以为中国京剧艺术的流派表现打开一个新天地。”中国东方演艺集团董事长宋官林说。



## 《我在挪威做木匠》

作者：[挪] 奥勒·托斯滕森  
出版社：北京联合出版公司

本书讲述的是一个挪威小镇的木匠的故事，全书记录了以他经手的阁楼改建项目进展始末。在细致的工艺、繁琐的细节处理、无所不在的问题之外，作者还不停探究这一传统工艺的本质，并由此延展出对生活与自我的思考。全书文字平实幽默，能够轻松带领读者走进挪威木匠的生活，领略北欧小镇风土人情的同时，感受平凡工作的独特魅力。

该书作者奥勒·托斯滕森出生于挪威的阿伦达尔，是一名有着近30年工作经验的职业木匠。这是他首次执笔自述一个改造阁楼的故事，娓娓道来分寸之间打造而出的工匠精神，以此向纯手工业致敬。托斯滕森虽然非职业作家，但其真挚淳朴的叙事风格却让挪威，甚至欧洲众多知名作家纷纷为之折服。

## ■职工文化



## 中国文联文艺志愿服务小分队 “走进”中铁十六局

本报讯（记者 马超 通讯员 李佳川）近日，“到人民中去”中国文联文艺志愿服务小分队走进中国铁建首场慰问演出及辅导培训活动中铁十六局集团铁运公司举行。“到人民中去”中国文联文艺志愿服务小分队走进河北高碑店为中铁十六局集团铁运公司的员工们提供了一场文化盛宴。

慰问演出在《到人民中去》的主题曲中拉开序幕。全总文工团青年独唱演员晏菲，著名影视表演艺术家、国家一级演员、《西游记》猪八戒扮演者马德华，河北梆子剧院演员、国家一级演员、京津冀十大名旦获得者赵文会，青年歌手、CCTV星光大道2008年度冠军获得者张羽等8位艺术家分别为大家带来了余音缭绕的歌曲、惟妙惟肖的戏剧、美轮美奂的舞蹈、玄妙入神的魔术

等丰富多彩的节目。期间，铁运公司员工表演了马头琴伴舞《鸿雁》和快板《再续辉煌谱新篇》，不同形式地展现了央企铁军、运营主力的精神风貌。精彩绝伦的节目赢得了现场阵阵热烈的掌声。

次日上午，中国文联文艺志愿服务队为职工们带来了期盼已久的艺术、书法、魔术、声乐艺术辅导培训。各位老师以寓教于乐的形式、通俗易懂的语言，凝聚起文化聚合合力。

据介绍，“到人民中去”中国文联文艺志愿服务小分队此次来到中铁十六局铁运公司，不仅为职工们带来了精美的文化大餐，更为中国铁建推进文化强企提供了助力，为企业发展注入源源不断的生机和活力，进一步凝聚起不断奋进的磅礴力量。

## 北京演艺集团 举办演艺人才论坛

本报讯（记者 盛丽）5月28日，北京演艺集团在北京儿童艺术剧院举办了以“以传承助创新”为主题的演艺人才论坛。此次论坛是在市委宣传部和市人才工作局的指导和支持下举办，也是“首届北京人才宣传周活动”的专场活动之一。

论坛围绕“文艺院团管理人才的成长与培养”“传统艺术的传承和发展”“如何激发艺术人才的内生动力”“如何解决艺术人才断层困境”等四个议题，以对话式专题研讨的方式，组织行业内知名专家开展了深入的座谈交流。文化学者、文艺评论家、中国作家协会名誉副主席、中国

戏剧家协会顾问廖奔，文化学者、文艺评论家、中国艺术研究院党委书记、院长韩子勇，文化学者、文艺评论家、中国作家协会会员、北京演艺集团原总经理吴然，著名主持人、北京演艺集团首席演出官周涛在研讨会上从不同角度分享了演艺人才培养的前瞻思维、行业发展趋势。

据了解，北京演艺集团完善人才引、培、用机制，成功引进周涛、周炜、王二妮、云飞、阿云嘎、周旋、李菁、何云伟等艺术人才。还先后与多所艺术高校进行人才培养战略合作，并且成功举办戏剧人才交流培训、舞台艺术人才交流项目等培训。

## 公安题材电影 《猎狐行动》开机

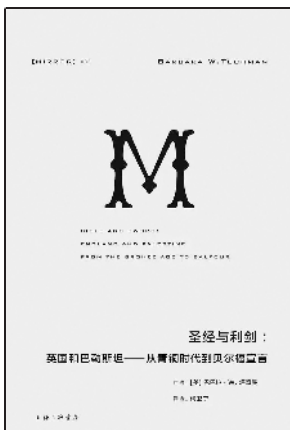
梁朝伟段奕宏讲述“海外猎狐”

新华社电 电影《猎狐行动》日前在京开机。影片以“猎狐行动”为背景，讲述中国公安民警跨境缉捕境外在逃金融犯罪嫌疑人的故事，由梁朝伟、段奕宏主演。

公安部副部长孟庆丰介绍，“猎狐行动”是公安部2014年启动的缉捕境外经济罪犯专项打击行动，涌现出一大批智勇双全、敢打善战的英雄人物和可歌可泣的感人故事。电影《猎狐行动》以公安机关追捕外逃人员的真实

案例为创作素材，对于震慑外逃人员、维护法律权威、塑造英雄形象，激励广大公安民警忠诚履职、再创佳绩，提高人民群众防范经济犯罪的意识和能力，彰显社会主义法治公平正义，都将起到积极推动作用。

导演张立嘉说，希望以电影的形式把经侦警察和“猎狐”队员的英雄事迹展现出来，为大众呈现真实的“猎狐行动”。影片将在法国巴黎、诺曼底，中国北京、上海，以及东南亚地区取景。



## 《圣经与利剑》

作者：[美] 巴巴拉·塔奇曼  
出版社：上海三联书店

“人类为巴勒斯坦流的血，比地球上任何地方流的都要多”。起源于巴勒斯坦的犹太人在经历近两千年的流散后，在同一片土地、操着原有的语言重新建国。在这个独一无二的历史事件中，英国的支持起到了关键作用。这一方面是由于不列颠人一直将巴勒斯坦视为自己的精神家园，另一方面，也是出于大英帝国的战略考量。

巴巴拉·塔奇曼通过生动的细节、文学的笔法，以及坚实的史料支撑，记述了从不列颠起源到《贝尔福宣言》的漫长历史中，文化和政治的动机——即“圣经”与“利剑”如何塑造了英国的近东政策，并深刻影响了近代中东地区的历史进程。