■职工文化

顺义启动第五届职工文化艺术节

本报讯（记者 王路曼）5月10日下午，顺义区第五届“最美劳动者”职工文化艺术节在该区总工会正式启动，来自顺义区的500余名劳模代表、优秀职工代表出席启动仪式。

据了解，此次职工文化艺术节共分四个板块，即：“讴歌”板块、“创造”板块、“健康”板块、“服务”板块。其中，“讴歌”板块包括合唱大赛、歌手大赛和舞蹈比赛三项活动，劳动者们将用歌舞形式，表达着对美好生活的向往和对劳动精神最朴素的倾诉；“创造”板块，则包括职工书法比赛、绘画比赛、职工摄影比赛三项活动，参与者将通过不同载体的艺术作品，记录身边的种种美好；“健康”板块的“健康美”职工健身操比赛，旨在动员广大职工积极参与健身运动、强健体魄，以更饱满的精神、充沛的精力投入到工作、生活中去，成为一支充满活力的队伍；最后，“服务”板块内容包括阵地共享和培训提升两项。二级工会可以使用工人文化宫影剧场、多功能厅等资源，在职职工也可以在基层“职工之家”参加文体活动，实现文化阵地共建共享。同时，还可参与摄影、书画、舞蹈等各类培训，丰富生活，拓展爱好，提高素养。

“通过职工艺术节，我们将不同年龄、不同职业和不同爱好的职工朋友们吸引到丰富多彩的文化活动中来，通过舆论引导、人文关爱、风采展示等形式，不断提升职工的整体素质，激发职工的创新活力。”顺义区总工会相关负责人表示，活动旨在让全区职工广泛享有优质的公益文化服务，共建共享文化发展之成果，为加快实现“业强城优生活美”的新时代目标贡献力量。

启动仪式上，主办方邀请了来自北京市职工艺术团的职工艺术家，以及往届艺术节中涌现出的优秀职工演员参与歌舞、健身操和诗朗诵等表演。2019年荣获全国五一劳动奖章、全国工人先锋号、首都劳动奖章、北京市工人先锋号的劳模先进代表们共同用彩砂为此次职工艺术节助力，并正式启动该活动。

企业文化培训让职工有归属

本报讯（记者 马超 通讯员 曾雪娇）“座谈会，能和大家一起聊过去，聊现在，聊未来，还能听到领导们对我们的指点和建议，感觉自己未来的方向更加清晰了，对自己的初心也更加坚定了。”“通过企业文化的培训，对中建一局的先锋文化有了更加系统全面的认识，极大地增强了我们对企业的归属感和认同感。”中建一局成都融创文化旅游城项目的青年员工如此说道。自5月以来，该项目连续举行了两场企业文化活动。

5月9日，为让项目全体管理人员进一步认识和了解中建一局的企业文化，帮助员工寻找自己与企业的共鸣，项目部组织开展了企业文化专题培训。培训会上，大家了解了中国建筑和中建一局的前身，学习了中建信条及中建一局先锋文化的发展历程，明白了“红色基因，蓝色力量，绿色发展”的深层内涵。会议的最后，大家还一起观看了中建一局的党建宣传片《红色先锋》，跟随宣传片大家再次重温了党史，回顾了历史。

5月4日，在五四运动100周年纪念日当天，该项目组织青年员工开展了“我们都是追梦人”的主题座谈会。会上，青年员工们纷纷分享了自己这三年的成长故事，有感动，有迷茫，有收获。而针对青年员工出现的迷茫，项目班子成员也为每一位青年员工答疑解惑、指点迷津，希望能用自己的工作经历、奋斗故事激励青年员工们坚守梦想，不忘初心。

该项目负责人表示，红色五月，当代青年不仅要寻找自己的初心，更要认识企业的初心，寻找自己和企业的重合点，在新时代下立足岗位奋斗拼搏，不负自己，不负青春。

■文娱资讯

北演携20出大戏庆生

将登陆北京12家剧院演出46场

本报讯（记者 盛丽）5月9日，北京演艺集团成立十周年暨第六届“梦想成真”五月演出季在国家体育馆副馆启动。记者了解到，为期两个月的演出季活动中，北京演艺集团将携二十出精彩大戏登陆北京12家剧院，演出46场。

本次启动仪式开创性地引入沉浸式戏剧理念，首次以舞台包围观众的形式，打破以往剧场演出的观演惯例。而以“9+1”大门串起的时光长廊环绕在场中，进场嘉宾通过穿过象征北京演艺集团及旗下九家表演院团历史的大门，观众与演员近距离接触。作为集团唯一一家以歌舞为本体的艺术院团，北京歌剧舞剧院带来了《清平乐·大都吟》选段《步摇彩穗舞》。

启动仪式中，全新阵容登场的新创曲艺作品——单弦快板联唱《辉煌之路》亮相。除了曲艺节目，来自中国评剧院、北京市河北梆子剧团、北京市曲剧团的艺术家也带来了各剧种的优秀新编作品。中国杂技团还带来了《杆技：九级浪》。

据了解，本届演出季，集团还邀请到天津北方演艺集团、河北演艺集团的两台话剧——天津人民艺术剧院演出的话剧《日出》、河北省承德话剧团演的话剧《成兆才》作为同贺演出。

“传统与未来”石匠文化展开幕

本报讯（记者 博雅）5月10日，主题为“传统与未来”——石匠文化之禅意精品展在北京房山云居寺开幕，展览为期一个月。为广大群众近距离接触石雕艺术，了解起源于汉代的石雕文化提供了宝贵的机会。

北京市房山区大石窝镇与河北省曲阳县历史文化渊源久远，大石窝自古被称为“汉白玉之乡”，曲阳也有着“雕刻之乡”的美誉，两地在文化脉络和石雕工艺上有诸多相互交融汇通之处。此次展览精选了优秀汉白玉石雕作品20余件。靠背佛像、观音像、罗汉像等作品雕刻工艺圆润细腻，栩栩如生，纹式流畅洒脱。这些作品不仅秉承了传统雕刻工艺的特点，还在细节上进行了完善与创新。在阐释中国传统石雕工艺的优异性、独特性的同时，向观众展示了当代优秀石雕艺术家对传统工艺勤勉专研、精益求精的匠心坚守。

据了解，除汉白玉作品展示以外，为了增加展览的知识性和趣味性，参观游客还可以在现场参与体验雕刻技艺，深入了解中国历史悠久的传统工艺。

此次展览由北京市房山区人民政府和河北省曲阳县人民政府共同主办，房山云居寺石经博物馆承办。

104幅儿童书画作品亮相白塔寺博物馆

本报讯（记者 周美玉）昨天，《盛世中华——喜迎新中国70华诞书画展》在白塔寺博物馆临时展厅举行，104幅少儿书画作品展出，展览持续到本月24日。

这次书画展由白塔寺管理处、北京西城区书法家协会、北京盛世翰承书画院联合举办，主题为“砥砺奋进七十岁月，挥毫共书时代新梦。”书画展共分四个章节：为千秋伟业、美丽中国、华夏腾飞、丹青颂河山。展出书画作品共104幅，内容丰富多彩，书体、纸色多样，国画风格不一，展现了不同年龄、不同手法、稚拙纯朴的新时代少年风采。　**周美玉 摄**

■银幕掠影

《海蒂和爷爷》

导演：阿兰·葛斯彭纳
5月16日

电影《海蒂和爷爷》由享誉全球的经典小说《海蒂》改编，已数十次被搬上大银幕，“治愈女孩”海蒂的故事也成了几代人共同的美好记忆。《海蒂和爷爷》作为最新版本的电影改编，已在全球范围内收获不俗口碑。

《海蒂和爷爷》讲述了孤苦无依的海蒂与爷爷相依为命的故事。该片将人性美好、生活至真的一面呈现在观众眼前。尽管飘零如燕，海蒂的生活并没有因为磨难而失去色彩，依旧心怀阳光，对每个相遇的人给予善意和真心。当下快节奏的都市生活，加剧了人与人之间的疏离感，而海蒂以友善和真挚对待路过她生命的每一个人，用知足常乐笑对生活，契合了人们渴望返璞归真的心理，传达出每个人都渴望遇到温暖岁月的人，离别是人生的常态，有爱就不孤单的道理。

《企鹅公路》

导演：石田祐康
5月17日

第22届奇幻国际电影节最佳动画片得主，改编自日本作家森见登美彦同名小说的动画电影《企鹅公路》本周将映。

《企鹅公路》讲述了在一个原本百无聊赖的平凡夏天，一群企鹅凭空出现在远离大海的小镇之上。在目睹了牙医助手姐姐所投掷的可乐罐变成企鹅之后，有着强烈好奇心的少年青山同学决心一探究竟，继而展开了一场不可思议令人难忘的夏季冒险。

《企鹅公路》中极具温度的情感表达将成长途中遭遇的点滴笼罩其中，不论是少年与大姐姐之间的懵懂情愫，还是少年与家人、伙伴之间的真挚温情，都为青山同学的成长探索之路带来温暖，令《企鹅公路》的故事在极具真实性的同时也不失“治愈系”本色。

于彧 整理