■书屋故事

项目部职工书屋：
“安放梦想”的地方

□本报记者 马超/文 通讯员 傅晓茹/摄

温暖的灯光下，三三两两的职工围坐一桌，手捧着书神情专注。在中建二局合肥联投中心书城项目，读书看报已经成为工人们业余爱好的“重要曲目”。“工作时间越长，越觉得读书学习很重要，今年我给自己列了一份书单，有建筑施工的、有技术图集的、有历史文化的、有社交口才的，今年的目标是要看完这5本书。”中建二局合肥联投中心书城瓦工张德林说道。

让工地安放得下一张书桌

走进中建二局合肥联投中心书城职工书屋，一书一世界，一茶一知己的“桃源生活”仿佛就在身边。温暖的灯光下，2000余册图书整齐排列，兰花草、绿萝香叶点缀其间。靠墙边的书法案桌墨香点点。吧台上，正在烹制的新鲜雨前绿茶雾气缭绕。书香味儿、墨香味儿、花香味儿交织，让人身心愉悦。

职工们三三两两，有的立于书架前，翻阅最新图集；有的徜徉于书架间寻找那本心灵的“知己”；有的人手捧一卷书，坐在沙发上，神情专注；有的人手持羊毫，在案桌上临摹王羲之字帖……下班后，这是书屋最常见的图景。

这里俨然成为了职工们新的“归宿”。

虽然开工之初，项目临建场地有限，但是项目领导坚持要在为数不多的办公室中开辟一间“职工书屋”。这或许是巧合，缘于项目在建的工程正是亚洲最大的书城项目——合肥联投中心书城。但职工们知道，这与企业文化息息相关。

“我们的职工平均年龄只有28岁，正是奋斗学习的年纪，无论如何，我们都要为他们找一处能安放得下书桌的地方。”一名负责人介绍。

不同于原先的职工书屋，项目从设计、功能、形式上都进行了创新：书屋由多媒体阅览区、书法写作区、阅读区、茶艺区等四大部分组成。职工们不仅能纸上阅读，还能在多媒体阅读区遨游更广阔的“书海”；不仅能看书，还能练习书法、学习茶艺等中国传统文化；企业文化上墙、荣誉上墙、团体活动上墙，构筑成温馨的“书屋文化”，使职工书屋成为弘扬传统、传播文化、凝聚人心的重要阵地。

农民工友晒2019年书单

“5年前，职工下班后喜欢健身，篮球、乒乓球、台球、羽毛球场地都是现成的，但也有一部分职工想给自己加油充电。”项目工会主席陈先梅说道。从2014年开始，中建二局就开始探索建立“职工书屋”。

发展到现在，在中建二局，几乎80%的工地都有了自己的“书屋”。而这里，不仅成为读书学习的地方，也发展成为了年轻人交流分享、专业培训和开展头脑风暴的地方。

张德林本是合肥联投中心书城项目的瓦工。去年，他特地来到项目部询问：“我能到职工书屋看书，参加你们的活动吗？”

“当然能，所有农民工友都能来！”

于是，张德林和他的工友王祖法就成了职工书屋的“常客”，跟着同样是80后、90后的管理人员讨论感悟，还将发现的问题反馈给大家，向“科班”出身的前辈请教专业问题。

久而久之，张德林的专业能力逐步提高，还在去年合肥市砌筑工劳动技能竞赛中获得第一名。

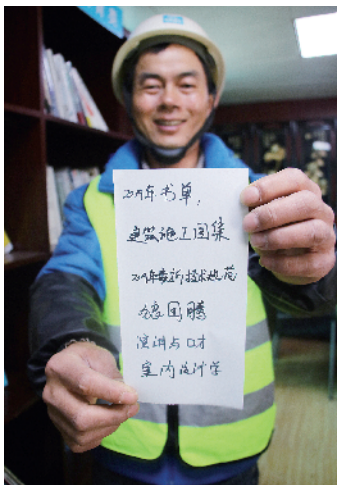
“这里还给工友们开了一次十九大精神宣贯会。听报告中说，要建设知识型、技能型、创新型劳动者大军。我一听倍感鼓舞，感觉新时代劳动者的机会来了。”张德林说。

今年，他给自己制定了一份书单，大多是与自学考试相关的书籍，他说他要在“书屋”里埋头苦读，为自己加油充电，为以后转型成为产业工人做足准备。

书屋承载着“创新”文化

迄今为止，书屋不仅承载着工人们的追求梦，也承载着企业的创新梦。安置在职工书屋的“孙波职工创新工作室”也挂牌成立。

为啥要安放在这里？“因为创新就要打破职级、资历等限制，让金点子在宽松平等的氛围中交流碰撞，多听听年轻人的意见，让职工尽情展示自我，就像在大学课堂上那样。”



“孙波创新工作室”是一个平均年龄不到29岁的创新团队，以培养员工工程实践能力、创新精神、协作精神，集专业培训、学术交流、技术研发于一体的职工科技创新活动平台。

在这间书屋里，工作室创造了远程操控影响数据收集平台、以Revit及Navisworks等为基础的BIM建模开发平台，并以亚洲最大书城为攻关对象，大胆深化设计、推广“四新”运用，将总承包协调管理水平推向了一个新高度，累计创造经济效益达数百万元。

职工书屋的价值何在？也许不在于书屋的面积大小，而在于能安放梦想、激发梦想、实现梦想，一方天地，也能大有作为。

■赛事推荐

亚冠联赛
北京中赫国安VS全北现代
今日20:00

全北现代比恒大“狡猾”

□本报记者 段西元

今晚北京中赫国安将坐镇主场迎战强大的全北现代队，本场比赛国安队需要拿到积分，保住晋级亚冠淘汰赛的希望。全北队每个赛季都是亚冠的最大热门之一，尽管国安队占据天时地利人和，但并没有太多的优势。

上周联赛国安队击败了广州恒大队，在联赛中的优势已经探出了一个身位，这会给国安队打亚冠时带来更轻松的心态，联赛的领跑也可以让国安队腾出手来集中精力备战亚冠。国安队的首场亚冠是在客场被全北队击败，那场比赛虽然国安队创造出一些机会，但全北队依然是当仁不让的主角，国安队更多时候还是被动挨打。赛季初的那支国安队还处于磨合中，几位新援都在找感觉、找状态。现在的国安队与当时不可同日而语，士气高涨自不必说，球队的战术运转也比赛季初时更熟练。

这场比赛对国安队来说，取胜并不能提前锁定出线，输球虽然也不一定马上出局，但肯定局势会变得非常被动。对国安队来说，这场比赛最次也要拿到1分，确保最后一轮之前把命运握在自己手中。与上周末的对手广州恒大相比，全北现代更加强悍，客场时我们已经领略了这支韩国最强球队的逼抢力度。中超球队往往踢日本球队比较顺利，面对韩国球队时会打一些折扣，就是因为中超球队不适应韩国人的全场紧逼。国安队在国内联赛拥有巨大的技术优势，而在洲际赛场面对韩日劲旅，这种优势几乎可以忽略不计。全北队的经验也是他们的一大利器，这支球队几乎年年参加亚冠，懂得怎么在洲际大赛中周旋，懂得怎么用最合理的战术去控制比赛。与很多亚冠球队都有一两个超级外援不同，全北队并不依赖球星战术，这支球队看上去没有特别突出的点，但每一个人的风格都非常鲜明，而且这支球队兵多将广，替补和主力之间的差距非常小，你很难琢磨出他们会排出什么样的阵容和阵型。

打恒大之前，大家都在说恒大是国安在联赛中最好的“试金石”，而在今天国安队要迎来全北现代这个硬度更高的“试金石”。

■新闻分析

急躁与不知所措困扰北京人和

□本报记者 于彧

本轮中超联赛，京城两支球队经历了冰火两重天。北京中赫国安在客场力克广州恒大，豪取联赛八连胜的同时继续创造历史；而同城球队北京人和则在主场被河南建业攻陷，八轮联赛只拿到了5个积分，可以说已经提前拉响保级警报。伴随“斯塔诺下课”之声响彻丰体，留给塞尔维亚人的时间不多了。

北京人和本赛季可谓“流年不利”，开局便迎来四连败，不过在战胜广州恒大后，似乎让球迷看到这支球队有些缓过来的意思，接下来连平河北华夏幸福和深圳佳兆业两支球队，以及足协杯的一场胜利，都让本轮在主场迎战建业的比赛赛前弥漫着一种“上岸”的情绪。赛前新闻发布会上，斯塔诺笑容满面，并表示，“我们所有人都非常想拼得这场比赛的胜利，让我们的球迷感到高兴”。

本场比赛之初的走向也似乎印证了斯塔诺的乐观情绪，开赛不久，北京人和便利用一次反越位的机会造点成功并由迪奥普罚入点球。然而好景不长，在被北京人和打入进球后，河南建业也找到了自己的节奏，在稳固防守的基础上，利用奥汉德扎和巴索戈这一对“黑风双煞”不断侵扰人和防线，并由巴索戈与冯卓毅先后敲开张烈把守的大门。最终北京人和以1:2不敌河南建业，丢掉了这场价值六分的重要比赛。

赛后斯塔诺点评比赛认为，本场比赛在二分之一球的争抢上不如对手，同时陷入太多的单打独斗，在防守方面斯塔诺则认为场面被动，很难在前场展开快攻，导致一直在后方防守，容易被进球。

的确，本场比赛北京人和的状态并不好，在面对河南建业密集防守时，球队进攻乏力的问题再度暴露无遗。由于奥古斯托和马西卡仍在恢复中，北京人和只能由阿卢科负责前后场的衔接，把迪奥普和曹永竞顶在前方，此举虽然可以保全一个完整的阵型，但仅存一名外援顶在锋线对于人和这样的球队来说可谓“自废武功”。尤其到了比赛后期，我们可以看到，曹永竞的能力并不足以撕开建业压缩的后防线，北京人和进攻战术只剩下传球给迪奥普这个高点，但后者身边很难找到一个合格的策应队友，如此简单的打法很容易就被河南建业重点盯防针对，不断的高传球就像一粒石子投入大海中，激不起半点水花。而战术的单一也让其他球员陷入了一种急躁和不知所措并存的情绪中，导致出现太多的单打独斗以及注意力不集中。尤其是在后防大将刘健伤退后，进攻打不开局面，后防又被河南队搅得鸡犬不宁，人和球员的这种情绪迅速被放大，在一次后场推进中，由于队友散开速度太慢，张烈拿球准备开球时大喊“快点(散开)啊！”表达对队友的不满，甚至在赛后球员通道中，人和队长仍然在大声抱怨着。

从本赛季开局的这几场比赛可以看出，奥古斯托和马西卡的伤退对北京人和影响巨大，可以说让球队在中前场丧失了组织能力和进攻手段；新援阿卢科仍然难以融入到球队的整体中，在本场比赛，阿卢科和伊沃这两位人和新老10号的较量中，伊沃的中场组织和拦截能力让前者相形见绌；而本就老迈的人和后卫线又老了一岁，在重点人盯防上显得注意力不够集中。

平心而论，北京人和目前陷入困境其实与斯塔诺的执教水平并没有太多关联，但“下课”口号已经响起，斯塔诺必须咬紧牙关挺到人员齐整那天。