责任编辑 博雅
版式设计 赵军
版式校对 张旭

江南第一悬空寺

□郑建伟 文/图

也许在一些人的印象里，吴侬软语的江南总是充满了“小桥、流水、人家”这样的柔美景色，可在浙江建德市南部的大慈岩镇一座大山里，却有着一座与之反差较大的雄伟建筑，矗立在陡峭山壁上——江南第一悬空寺。

据建德县志记载：“元大德（1297—1307）年间，临安人莫子渊循梦意弃家来此，琢石为佛，号曰大慈。”山以佛名，大慈岩一名由此而来。据当地人说，山上的古庙年代已经久远，虽然山高路险，但多年来却是依然香火兴旺，山民的虔诚可想而知。

这座位于大慈岩高空上的寺庙，是一处把佛教文化和江南秀美山水完美地结合在一起的旅游胜地，素有“浙西小九华”之誉。身临其境，让人颇感惊讶的是，整座寺庙的建筑一半深深嵌入岩腹，一半凌空于绝壁之上。远望悬空寺，像一副玲珑剔透的浮雕，镶嵌在万仞峭壁间，近看悬空寺，大有凌空欲飞之势。全寺共有殿阁40间，表面上只是由十几根碗口粗的木柱支撑，其实有的木柱根本不受力，从而使悬空寺外貌惊险、奇特、壮观。悬空寺处于深山峡谷的一个小盆地内，全身悬挂于石崖中间，石崖顶峰突出部分好像一把伞，使古寺免受雨水冲刷。山下的洪水泛滥时，也免于被淹。透过通行的石板缝隙，可以窥见脚下万丈深渊；回过头遥望，殿堂高悬半空之中，凭栏俯视，带给游客有“足底悬崖恐欲崩”加速心跳刺激之感。

该寺庙把整栋建筑建在千仞绝壁之上的高空洞穴建筑，是江南悬空寺的一大特色。它镶嵌在五峰如指弓屈成一拳的大慈岩主峰，其并列有三间大殿，四间厢房，七间禅房，依山崖壁龛而建，因其地势险要的布局，与峰崖融为一体，以岩石，寺庙、栈道、索道都处处体现出一个“悬”字，颇为奇险壮观。在通往寺庙的“天栈云渡”山路上，栅栏不断延伸，最窄的部分只有50公分，往下看是一个幽深的山谷。与传统的寺庙相比，这里没有宽敞雄伟的大雄宝殿，也没有高大的山门。站在清风阁的俯瞰围栏高处，远观似有腾云驾雾之势，凌空欲飞之感；群山茫茫和山下美丽的幽蓝湖泊风光尽收眼底，体验到了居高临下的畅快美感。

在这神奇、险峻的高山中，海拔586米，被誉为“中华第一天然立佛”的大慈岩主峰，是该山崖上的另一吸引游客的特色。该主峰是由中生代侏罗纪火山碎悄岩组成的壁立千仞断崖，从侧面看整个大慈岩主峰就是一尊地藏王菩萨的立像，它身高147米，其中头部高41.3米，宽60米，由奇石、怪洞、草木和谐地组合成大佛的五官，惟妙惟肖，形象十分逼真。经旅游专家鉴定，已被命名为“全国最大天然立佛”，被誉为“中华一绝”。而大慈岩也因“山是一尊佛，佛是一座山”的稀有自然景观而名扬四海，载入《中国之最》。每年的农历七月三十是地藏王涅槃日，这一天会举行“观佛节”，内容包括地藏圣像诵经法会，祈福，敲鼓，撞钟等系列活动。

下了悬空寺到山的另一边，在蜿蜒的山路上，远远就会看到另一个山顶上有一尊体形庞大双面弥勒佛，一只脚趾就有一个人腰身粗。在阳光下全身镀金的金光闪闪弥勒佛，仿佛佛光普照。他笑脸盈盈的立在山崖边，朝着游人的一面手执佛珠，口中念念有词，似乎在诵读经书。而向着进山的那一面则双手笼袖，慈眉善目，憨态可掬，形态生动。

大慈岩风景区为国家4A级风景名胜区，以天然立佛像、悬空寺、双面佛、天香悬廊、千年银杏、玉华湖等胜景，被评为“浙江省风景名胜区”之一。特别是山水相依相存的山下，山上二个天然美丽湖泊，也为该景区增色不少。山顶深处有一个内湖叫玉华湖，湖中间架着一座铁索桥，绝对是一个拍照的好去处。远远看去，该湖水清彻碧绿，如同一面大镜子镶嵌在青山环抱之中，让人跋涉的流汗过程中，又心澄明镜。

如今已历经700多年的风吹日晒，地震山洪的江南悬空寺，依然屹立不倒，是一个充满神奇的地方。因奇特地貌和独特建筑，每天吸引着众多游人不远千里而来，来领略这行走在悬挂的栈道上那种惊心动魄的心跳和快乐！

【小贴士】

1）地点:浙江建德市大慈岩镇

2）杭州汽车南站往兰溪、金华方向，车程3.5小时

3）全程自行爬山游览完毕约2.5小时

4）索道上行50元/人，下行40元/人

驴友笔记

井冈杜鹃红

□积雪草

站在群山之巅，望着起伏的山峦，忍不住感叹：这就是绵绵五百里井冈山吗？眼前群山连绵起伏，苍翠葱茏，生机盎然，漫山遍野血染的杜鹃花点缀在万绿丛中，一朵朵，一丛丛，一簇簇，相挤相拥，姹紫嫣红。

我被这云霞一般的杜鹃花感动了，杜鹃花是井冈山上一道耀眼的风景，盛开在高山丛林中，盛开在悬崖峭壁上，是烈士的鲜血染红的，它见证了那一段光辉灿烂的红色历史，是永不磨灭的红色记忆。

我和大眼镜先生跟着柳姐一起在大山里穿行。北山“革命烈士纪念馆”，那些刻入墙壁密密麻麻的烈士名单，震撼的不仅是眼睛，也是心灵。黄洋界轰隆作响的炮声响彻罗霄山脉，余音袅袅。红军医院那些充满地方特色的木制结构的房屋，曾被鲜血洗遍。朱老总和老百姓一起挑粮食上山休息的那棵树，在小学课本里就曾相识……

时光把历史定格成一处处镜头，留在了人们的心中。

站在罗霄山脉井冈山北部海拔一千三百四十二米、第二次国民革命时期五大哨口之一的黄洋界哨口，耳畔仿佛再次响起当年的炮声弹鸣，带着呼啸的哨音。很难想象这么美丽的景致，一花一草，一树一木，都曾经经历了血与火的洗礼，红杜鹃是用烈士的鲜血染红的，因而，红的妖娆，红的热烈。

此时此地，心中有多少欲望，有多少愁恨，就算有千般恩怨，面对这片红色的土地时都将云消雾散。沧海桑田，不变的是这片山水，不变的是生生不息的红杜鹃。

历史早已被载入史册，拨开硝烟弥漫的烟尘，眼前是青山秀水，秀竹苍翠，溪水潺潺，鸟鸣婉转，万绿丛中，一丛丛一簇簇鲜红欲滴的杜鹃花，迎风摇曳，这片红色的土地有了沉甸甸的厚重之感。

回来的路上，在翠竹掩映中一处残破的房子上书写着这样的标语：打土豪、分田地。我惊讶，这样久了，想不到房子与标语还能继续存留完好。同行的柳姐见我傻傻的样子忍不住笑道：“有一年在这儿拍电视剧，这是当时制作的布景。”

深情地凝望着这山，这水，这花，这草，这片红色的土地，深情地品味着红米饭，南瓜汤，养育了一代将军与士兵的粮食，养育了一方人民的粮食，心中感慨万千，逝者永逝，但是这种红色的信念，不朽的精神，将会一代一代传承下去。

下山时，我们一边和柳姐挥手告别，大眼镜先生一边问我：“后悔来这里吗？”我笑，摇摇头说：“有什么可后悔的？这是能净化心灵的宝地。”在依依不舍中，我回头看一眼风中摇曳的红杜鹃，点缀在万绿丛中，开得灿烂动人。