

■家庭相册

母亲花

□韩彩英 文/图



亲手里举着一大捧的山花。有红胭脂般的百合，有白绸子样的芍药，有小灯笼似的金盏花，还有一串一串的兰铃铛花……我赶紧找出一个空罐头瓶装满水，把这些花放进去，看它们在瓶子里欢畅地吸水。

“妈，你以后每天都给我带花好吗？”小孩子的喜悦最单纯，它挂在眼角，结在眉间，唯独不往心里藏匿。“好啊，只要我老姑娘听话。”也许累了，母亲微微喘息着，不停抹着汗。

以后母亲每次进山回来总是带来一捧山花，我也不再害怕一个人待在家里，甚至有些期盼母亲能常去山里干活。母亲让我把山花放在窗外，说这样能接收到阳光，更新鲜。我把山花放在窗外的台子上，往往会吸引成群的蜜蜂和蝴蝶来，看它们贪婪地吮吸花粉，我有些心疼，怕它们连花瓣也吞下去。

北京秘密

一所60多岁的中医院蕴藏着怎样的“民族自信”

当年，薛伯寿还在上海学中医，有关那场瘟疫的详情，他是后来听蒲老说的。如今，回忆起60多年前的那场“战役”，在“广安门”一间普通的办公室里，满头银发的薛伯寿语调都高了一些：“这证明了中医不仅能治一般的病，危重传染病、西医不能控制的病，也能治！这个了不得！难怪周总理称颂蒲老是‘高明中医，又懂辩证法’。”

同一时期发生的腺病毒肺炎、20世纪七八十年代江苏发生的流行性出血热、21世纪的“非典”……薛老一教来，“中医药治外感热病、温病，疗效好”。

研讨会上，国医大师薛伯寿薪火传承京津冀工作站正式授牌，由他编写的《蒲辅周医学经验集》首发。

“我从1963年拜师，侍诊13载，大开眼界，整理编写蒲老医案、医疗经验，更是终身受益。”回忆起往事，在治疗外感热病、内伤杂病、内妇儿科疑难病症方面都具有相当造诣的薛伯寿感慨万千。

2003年“非典”发生时，薛伯寿灵活运用治疫名方“升降散”，有加有减，及时编著《“非典”辨治八法及方药》，并由人民卫生出版社印成小册子赠予一线人员，被称为及时雨。

“为什么中华民族能够繁衍至今生生不息？真的和中医药有莫大关系。”薛伯寿说。

多年来，“传承好、发扬好蒲老的学术思想，更好地为人民服务”成为薛伯寿最大的愿望。如今，他还每周出门诊，临床带教，参加保健会诊，是广安门医院看病涉及病种最广的医生之一。

“没有文化的复兴就没有中医的复兴。中医药根植于中华民族优秀传统文化，我们必须增强自信。”薛伯寿说。

“中医药的自信，首先来自疗效，来自临床。”2017年11月23日上午9点多，“广安门”门诊大楼11层一间诊室内，国医大师路志正端坐桌旁，正在为患者把脉看病，周围簇拥着七八位学生，有的学生已经头发花白，或已是科主任，还有两位是从外地来跟师学习的，谈起自信，路老的回答简短而有力。

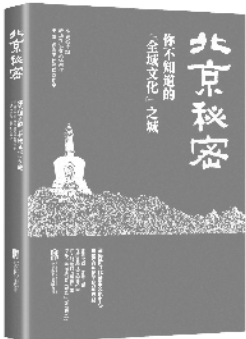
路志正幼承家学，19岁起看病，集数十年临床经验，形成了以“后天之本”脾胃为中心的学术思想，“路志正调理脾胃治疗胸痹经验的研究”曾获国家中医药管理局科技进步奖。他是2009年政府首次评选出的30位国医大师之一，也是国家级非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人，如今虽

已97岁，仍坚持每周四上午出特需门诊。

肿瘤，往往令人色变。广安门医院的肿瘤专科是全国较早成立的中医肿瘤科室之一。

“我们历经20年研究发现，通过固本清源，中医治疗可将非小细胞肺癌晚期患者的中位生存期延长3.47个月，降低术后复发转移率6个百分点，并提高患者生存质量，降低放疗引起的骨髓抑制、恶心呕吐等不良反应，该研究2016年获得国家科技进步二等奖。”肿瘤科主任侯炜说，“治疗体系也被《恶性肿瘤中医诊疗指南》收录，在全国65家医院推广应用，提高了肺癌临床疗效，节省了医疗费用。”

(十一)



李斌 主编

副刊【情怀】15

| 本版热线电话:63523314 63581010

■工友情怀

卸煤女工的暖心事儿

□赵闻迪 文/图

第一次见到陈霞姐，就给我留下了温暖的印象。

那是一个滴水成冰的冬天的早晨，我们刚开完班前会，门就“咚”的一声被推开了，随着冷风走进来一位个头不高、身板结实的女师傅，一进门就快言快语地问：“你们家里可有不用不着的棉衣、棉被？”几位师傅都说有。她语调很快地说：“天气越来越冷，市红十字会准备为孤残儿童送温暖，大家捐些御寒衣服吧！”“好，我们把衣服洗好用于干净袋子包好带来。”我悄悄问班长这人是谁？班长告诉我她叫陈霞，是卸煤队的女工，也是市红十字协会的志愿者，是个乐于助人的热心人。

那天我把两件厚实的棉衣包好送到卸煤队。卸煤队挨着铁道，粉尘很大，我去的时候，陈姐他们正在卸煤，每个人都是一身黑尘，实在认不出哪个是陈姐。我一边走一边喊：“陈霞姐！陈霞姐！”喊了五六声，一个“黑人”直起腰来，问：“谁喊我？”我跑过去，只见她安全帽的帽檐上都是汗珠，睫毛上落着厚厚一层煤灰，防尘口罩上也沾满煤灰，一只手握紧铁锤，一只手握紧铁锹，工作服的袖子卷了起来，手臂上挂满汗珠。我把手里的袋子拎给她看，说明来意。她说：“谢谢啦。你把衣服放到我桌上。呶，就是从右边数第三个房间。”说完，返回车厢旁继续干活。她抡起铁锤往车厢上敲了几下，一边敲一边听声音，然后放下铁锤，拿起铁锹，一锹一锹往下铲煤，有时遇到坚硬的煤块，铁锹挖不动，就竖起铁锹使劲儿往下砸、捣，手臂没力气了，就用脚踏铁锹，好不容易把硬煤块弄碎了，她拉下防尘口罩，喘口气，抹把汗，继续铲煤。

我看得呆住了，直到陈姐干完活儿喊我，我才跟她一起走进卸煤队大院。陈姐脱下脏衣服，一边洗脸、漱口，一边告诉我：“天气太冷，煤块冻住了，不先用铁锤锤车厢把煤块震松动，根本没法下铁锹，这叫‘卸冻煤’。卸冻煤最累人了，要比平时花好几倍力气。白天卸冻煤还算好些，夜里卸冻煤更吃力、更受罪，过后整整一天，两条胳膊都酸软得抬不起来。”我仔细看她的手，果然，手掌尤其是手心和虎口那里红红的，虽然她卸煤时戴着手套。

给孤残儿童送温暖那天我和



班长也去了。路上，我跟班长聊起看到陈姐他们卸冻煤的见闻，班长说：“卸煤工人非常辛苦。卸完一车煤，别人都累得不想动弹了，陈霞却是歇口气就接着忙碌——把大家的脏衣服拿到水房洗，或者拿个扫把扫地，或者把撒在铁道上的碎煤渣清理掉……她眼里有活，不爱闲着，对待工作特别认真，叫人佩服！”

到了孤儿院，大家把捐赠品搬运到活动室，然后陪孩子们玩儿。陈姐另外买了一大包零食和一大包卡通头绳发卡、口罩手套，打开来分给孩子们，一边分一边微笑着说：“小芬，上次你说想要的小兔子口罩，阿姨给你带来，看看喜欢吗？”“小明，这是你爱吃的奶油饼干，拿着。”“强强，你的小手生冻疮了，快戴上这个手套，下次阿姨带些冻疮膏来。”……她走到哪里，哪里就响起一片笑声。保育员笑着说：“陈姐心真细，多么小的事情都能替孩子们想到。”陈姐取出一面圆镜，让女孩子们排好队，挨个儿给她们梳小辫、扎蝴蝶结，女孩子们想要什么样的辫子，她就给梳什么样的辫子，那温柔慈爱的样子像妈妈一样。我们离开的时候，孩子们拉着她的手依依不舍地问：“阿姨什么时候再来？”在陈姐的带动下，我们厂很多员工都加入了义工和志愿者的队伍，利用业余时间做公益。

我第一次见到陈姐就乐意跟她接近，跟她呆的时间越久就越觉得她温暖。记得以前看过一篇文章说：有的人像太阳，积极开朗，散发着温暖和正能量，让身边的人也变得阳光起来，我觉得，陈姐就是这样的人。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500

字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件