■书屋故事

玉渊潭中学开放式阅读空间：

只要想读书 随手即可得

□本报记者 任洁 文/摄

门厅内、楼道里、拐角处，随处可见半人高的书架，随时可以阅读；阅览室里的书柜占满一面墙，靠窗一边是9台电脑及桌椅，旁边摆放着三人沙发；职工餐厅同时是职工书屋，中午教师可以边吃饭，边从一旁的书架上拿下喜欢的图书阅览……北京市玉渊潭中学的占地面积虽然不大，却打造出开放式阅读空间，让校园处处投映书香文化。

近年来，玉渊潭中学建设学习型组织，海淀区总工会、海淀区教育工会、羊坊店街道共赠书1.5万册，支持学校开展职工书屋项目。截至上周，全校职工书屋藏书量达到7万余册、电子图书1万册，供师生使用。

该校正式挂牌的职工书屋位于地下一层的职工餐厅内，书架上整齐地摆放着各类书籍杂志，全天向教职工开放。教师们最喜欢在中午来此，或边吃边读，或休憩时翻看，度过一段惬意的午休时光。位于楼上二层的阅览室则面向师生全体开放，通过门禁卡进入，教师人手一张。这里的图书比职工书屋里更加丰富齐全，教育教学类、健康养生类、社会生活类、建筑艺术类、权益保护类……应有尽有。学校还在两个楼层连廊处修了“北京厅”和“海洋厅”，放置了相关图书，配的座椅、沙发也是相应色调，又为校园增加了读书的安静场所。

高一年级组长赵丽敏平时就喜欢读书，学校这两年打造了开放式阅读空间，她不用再像以前那样把书买回家或是去图书馆借，随时随地就能在校园的书架上取到自己喜欢的图书，图书馆里还有教师专用书架，放置了教材教辅书。“现在的阅读空间越来越舒适，空间也变大了，营造出书香氛围。只要我想读书，随手可得。”

除了满足需求、愉悦身心外，她还以书会友，交到志同道合的朋友。比如读《红楼梦》，赵丽敏和旁边教语文的同事杨健无意中一交流，发现双方有很多共鸣，也有对这部名著的不同认识。两个人越聊越深，话题从之前只关注教学和带学生，扩展到读书喜好、对书籍主人公的认识等，经常能说到一处去，甚至吸收对方的观点和经验，用于自己的课堂，产生积极影响。她还听从杨健的建议，给女儿购买了《朝花夕拾》，为孩子讲述鲁迅先生的叙事之道，读书带来一系列乐趣。

为职工创设非正式学习场所，用环境潜移默化地引领人，建设书香校园。玉渊潭中学工会主席李红表示，校工会将根据教职工的需求，及时规划、提升校园环境，进一步营造文化氛围。

■银幕掠影

《欲念游戏》

导演：郭涛
4月12日

由郭涛首执导筒并主演的悬疑犯罪电影《欲念游戏》将于本周上映，该片由张子枫、姜潮、梅婷、范伟等主演。

《欲念游戏》的故事题材前卫、独特，郭涛用以小见大的方式折射出未来或存在的社会问题：在智能科技更加发达的2020年，人们乐于与科技产品终日相伴，常常会沉浸在科技所呈现的虚拟世界中无法自拔，殊不知危险正在日益趋近……

在谈及电影的创作初衷时，郭涛表示，想在自己的导演处女作中呈现更有新意的内容：“未来科技犯罪题材是目前中国电影中比较少涉及的，所以《欲念游戏》可能是大家没看过的、不熟悉的类型。”

《祈祷落幕时》

导演：福泽克雄
4月12日

根据日本知名推理小说作家东野圭吾同名小说改编的《祈祷落幕时》将于本周上映。

该片由东野圭吾本人担任编剧，阿部宽、松岛菜菜子等实力派演员联袂主演，讲述阿部宽饰演的警探加贺恭一郎在追查凶案时，发现死者竟然与自己失踪多年的母亲有着千丝万缕的联系，诸多线索指向了由松岛菜菜子饰演的舞台剧导演浅居博美。然而在加贺的不断调查下却发现真正的凶手另有其人，困扰他多年的身世之谜若隐若现，“神探终极一战”即将开启。影片在日本公映时曾蝉联三周票房冠军，被媒体盛赞为“东野圭吾推理宇宙巅峰之作”“日本年度最佳悬疑电影”。

于彧 整理

■文娱资讯

《流浪地球》入围北影节“天坛奖”

本报讯（记者 周美玉）4月3日，北京国际电影节组委会、北京市政府新闻办公室联合举行第九届北京国际电影节第二次新闻发布会，公布了本届“天坛奖”国际评委会的7名成员和15部入围影片。

“天坛奖”创办于2013年，致力于在全球范围内遴选出最优秀的影片，促进世界各国的电影交流，推动电影艺术的发展。据北京国际电影节组委会介绍，本届“天坛奖”共收到来自85个国家和地区的775部参与评选的影片，较上届的659部有所增加。其中，境内影片107部、境外影片（含港澳台）668部。

经过层层筛选后，入围的影片有15部，来自20个国家和地区。其中，境内影片3部，境外影片12部。这15部入围影片包括丹麦影片《幸运儿彼尔》、日本影片《半世界》、美国影片《本回家了》、印度影片《恐惧》、芬兰影片《开心点，糟老头》、伊朗影片《此地》，以及中国影片《第十一回》《流浪地球》等。

担任本届“天坛奖”评委的是由美国著名导演罗伯·明可夫领衔的7位国际评委。组委会副秘书长邢博介绍说，7位国际评委均为世界电影行业的资深影人，不仅作品精彩，广受赞誉，而且每位都曾多次获得各类国际电影节奖项，成就斐然。本届评委会主席由美国著名导演罗伯·明可夫担任，6位评委分别为：智利导演西尔维奥·盖约齐、中国导演曹保平、俄罗斯导演谢尔盖·德瓦茨沃伊、中国香港演员刘嘉玲、伊朗导演马基德·马基迪以及英国导演西蒙·韦斯特。

北京国际电影节开幕式和闭幕式分别将于4月13日和20日在北京举行。开幕影片为中国与哈萨克斯坦首部合拍电影《音乐家》，讲述中国音乐家冼星海的故事。闭幕影片为印度电影《宝莱坞零度之恋》，由沙鲁克·汗和萨尔曼·汗主演。而“天坛奖”评奖则将于4月11日至20日在北京举行。

物资学院打造“运河剧院”文化品牌

本报讯（记者 任洁）北京物资学院日前邀请国家京剧院走进校园，在“运河剧院”举办定名后的首场演出——现代京剧《西安事变》。

运河文化是通州区历史文化街区的精髓，也是通州的主要文化脉络。为了更好地服务于北京城市副中心文化建设，弘扬和传播运河文化，北京物资学院将剧场命名为“运河剧院”，可容纳1200余人同时观演。运河剧院还将与社会资源共联共享，成为运河文化重要的实践基地和北京城市副中心的一张文化名片。

曾获得“文华奖”的《西安事变》以京剧的艺术形式和崭新的思想高度，向观众再现了在战火硝烟的年代，中华志士牺牲自我、寻求光明的历史选择。该剧用高度的政治意义和严谨的艺术态度，将传统的京剧艺术形式与现代的重大历史题材相结合，碰撞出耀眼锋芒。演员阵容强大，由知名编剧导演孟冰、娄迺鸣、孙桂元主持创作，国家一、二级演员领衔主演，脍炙人口的唱腔、诗意的虚拟手法、专业精湛的唱腔身段让所有观众沉浸其中，回味无穷。

抗战馆奏响抗战主题音乐会

本报讯（记者 陈艺）4月5日是中国传统节日清明节，“缅怀抗战英烈 祝福伟大祖国”抗战主题音乐会在中国人民抗日战争纪念馆序厅中奏响。

清明节当天，《永远的卢沟桥》《到敌人后方去》《地道战》《保卫黄河》《歌唱祖国》……一首首经典的作品，把观众带回到14年艰苦卓绝的抗战岁月。人们驻足聆听，在乐曲声中感受对英烈的缅怀和对祖国的祝福。

2019年是新中国成立70周年，音乐会上既有这些诞生于抗日烽火年代的优秀音乐作品，也有新中国成立后创作的经典作品，它们都深深感染了现场每个人。担任此次演奏的团体是抗战馆志愿者团队——北京阳光管乐艺术团。

中国人民的抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分，中国人民和苏、美、英等国人民一道为人类和平做出了历史性贡献。在音乐会中，北京阳光管乐艺术团还特地演奏了曾激励苏联卫国战争走向胜利的著名乐曲《斯拉夫女人的告别》。由管乐伴奏的经典乐曲《重整河山待后生》也表达了七七事变后日寇占领北平后，劳苦大众在日寇铁蹄下的挣扎与控诉，以及对那些为驱逐日寇奋起反抗的英雄的缅怀。最后，音乐会在《歌唱祖国》的乐曲中圆满结束。

一位中学生参观完展览说：“在清明节这个特别的日子，聆听抗战主题的音乐会让我们了解到更多抗战历史，也让我们思考应该为国家为社会做些什么才能不辜负了这么好的时代！”

抗战馆副馆长董立新表示，抗战音乐是民族的心声，也是前进的号角。“我们在清明节举办抗战音乐展演活动，就是要激励人们在前进的道路上，不忘历史的教训和启迪，自觉从抗战精神中汲取智慧和力量，主动肩负起爱国、报国、强国的责任和使命，齐心合力为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。”

陈艺 摄