

家庭相册

# “账夫”当家

□项伟文/图

结婚十几年，家里的财政大权一直由老婆掌管。我不得不说，她是典型的贤妻良母，把我们爷仨照顾得无微不至、幸福满满。但“理想很丰满，现实很骨感”，这么多年下来我们没存下几个钱。有了二宝之后，开支更是日增，而收入却裹足不前。近几年来，基本上达到了“吃光用光身体健康”的境界。看着“日渐枯竭”的小金库，我是有想法的：老婆什么都好，就是不爱理财，换成是我怎么着一年也能存个三五万的。内心里这么想着，言语间难免就会流露出一些。老婆是聪明人，自然听得出来，她觉得挺委屈：咱家的收入就这么点，但支出却一样也少不了。巧妇难为无米之炊，换谁都白搭！

为了不破坏小家庭的和谐，及为可持续发展计，我和老婆就“收支和理财”这个主题，做了一次推心置腹的长谈。期间我言词恳切、身段柔软，但想要表达的却是这一点：暂时接管家里的“财政大权”。一听我要“夺权”，老婆的俏脸上霎时“阴云密布”。待听我好一番解释，脸色总算慢慢“由阴



转晴”——我“掌权”的动机单纯，想为小家节流增收，多存点钱。且我这个“账夫”只想尝试“家庭理财”，丝毫没有觊觎老婆“大人”权位的“野心”。思虑再三，老婆“大人”勉强表示，可以让我试试看，“任期”暂定一年，以观成效。

“新官上任三把火”，出任家庭代理“财政部长”后，我也雷厉风行地点了“三把火”，总结起来

就六个字：记账、开源、节流。

首先是记账。这个简单，弄个电子表格，将家庭每天的收支情况分门别类一一登记下来。这样既不用担心忘记，又能了解消费支出情况，更好地规范家庭理财行为。

其次是开源。本着“拓展渠道、提高收益”的原则，我充分调动手头一切资源，来实现“增收”

的目的。第一件事，就是把家里闲置的老房子拾掇了一下：腾出了四个单间，墙面刷白，水电调好，添置家具，开通wifi等。剩下的事就简单了，贴出广告招租！话说我们老房子这边外来务工人员还是不少的，房子很快满员出租。我粗略地算了下，平均一个单间租五百多元，四个单间除去损耗、闲置，一年下来能有两万多的收入！第二件事，也是我谋划已久的：银行卡里还睡着一笔存款。因利率低，根本跑不过通胀，放着只是“死钱”。老家的亲戚有不少是做生意的，经常需要现金“周转”。如果把钱借给他们，风险既小，收益也不低。我本着“鸡蛋不放一篮”分摊投资风险的原则，将这笔钱拆开，借给了两位亲戚，利息八厘。这笔小投资，直白地说，一年能有万把块的收益！

再者就是节流。对于家庭来说，节流意味着省钱。说到开支，孩子的教育投入绝对是大大头。家里的大宝现在读初中，每年花在课外辅导和兴趣班的花费着实一大笔。除去必不可少的课程辅导，

其它兴趣班之类的能减就减了，为孩子身体素质考量，只保留“篮球”一项。这样一来，每年也能省个几千块。然后就是一家人的“吃穿”问题。我是这么操作的：蔬菜这块，趁着早锻炼，在早市的路边摊挑选。只买当季的时蔬，既新鲜又实惠。水果、零食呢，则货比三家，选便宜的买。然后就是穿的用的，如不是急需品，尽量在网上淘。比如孩子的一件童装，在实体店没有一二百块拿不下来，而在网上只需花4-5折甚至更少的钱，就能买到相同款式或质量的。凡此种种，一年下来能节省好几千大洋。

转眼间，一年届满，到了我跟“老大”汇报工作的日子。我将这一年来家庭的各项收支一一分类汇总，写出了《本年理财报告》，分析哪些支出项目合理，哪些则不科学，并制定了下一年的家庭理财计划。面对我“掌权”这一年来给出的完美报表，还有五万多的现金结余，全家人决定：明年的家庭“财政部长”还由我担任，老婆甘愿“退居二线”。

## 人生的底色是故乡

□胡艳丽

每个人都有个难舍的故乡，那是儿时玩闹成长的地方，那是曾被我们厌倦、渴望挣脱的地方，而一旦人行千里，才发现那里种种美妙，竟是阅遍万水千山后无可替代的风景，那是我们心中最温暖最神圣最不可被人亵渎的所在。

读叶开的《野地里来，野地里长》，不经意间就被作者的故乡情结打动。他的家乡是位于雷州半岛的一个名不见经传的小镇，依山傍水之地，自然大树繁茂、动物横行、乡风纯朴、猴孩活跃。在作者笔下，他和他的小伙伴，都仿佛树上生的孩子，有着敏捷的身手，不凡的见识，他们对每一种树木的韧性、承重力都心知肚明，在树上蹿上跃下，如返祖的精灵；而一旦下水，虽然姿势并不优美，但小小“浪里白条”也是极通水性，能捉鱼能摸虾，调戏螃蟹更是不在话下。这是怎样恣意而又无拘无束的童年？

想必这也是无数现在的孩子向往的生活吧？可惜，城市丛林中的孩子，从小就是温室的花朵，生活中有各种禁忌，他们不能在野外探险，更不可能如猴子般机敏灵动。回想我的童年，虽没有“猴孩”们的树上时光，但也曾守着翻滚的无边麦浪，吃着菜园里带着泥土芳香的果蔬，我们将红色的、黄色的彩椒，“贼不偷”的青柿子当水果，我们夏天逐

浪、冬天看雪，记忆中的一只小金龟，早已分不清是真是幻，都成了自己人生的底色。

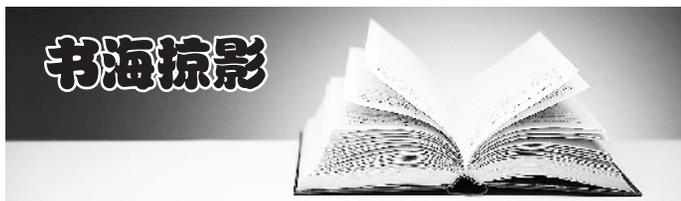
叶开的笔下，从童年一脉延伸开的灵动，到了上学的年龄，则触碰到了块硬硬的“钢板”。对于从小在树上生长的“猴孩”来说，那是灵性渐失、身体僵硬的开始，“到了上学的年龄，不得不从树上下到地面，学会直立行走，像大人那样世俗地思考，学祖先们那样勾心斗角，慢慢地，我的身体就不灵活了，我的脑袋就生锈了”。

我也真心地相信，灵性是与生俱来的，每一个人都有天赋才华，只是有些人一辈子未找到那个激活自己灵性的开关，而在日复一日世俗的消磨中，天赋渐失。叶开视自己为树上的精灵，到了人间则左右受挫，灵光不在，若不是姐姐“走后门”连中学都上不了。生命中总是充满了惊喜与神奇，就在叶开因“猴孩”个性，而要与升入高中、大学无缘之时，一位“不务正业”，满脑子生意经的怪咖老师，竟然用“考上大学，去广州娶漂亮老婆”的“远大理想”，让

叶开这个懵懂未开的少年，开始认真地读书学习了。

小时候的叶开在老师眼中或许灵性未开，在他自己心中却是真正的树上骄子，天纵精灵。尽管求学生涯束缚了他的个性，但读者在书中的字里行间，分明感受到他并不曾枉负青春少年。他当年搞怪、嬉闹、“欺负”美丽的女孩，平时一群少年在一起，天不怕地不怕，恣意飞扬青春，而一旦落了单立刻现了羞涩的“原形”，连被美妙的女生直视都要落荒而逃。这是何等可爱，又是何等真实的青春时光？

叶开的文字颇有古风，韵律天成、生动自然，有种简洁明了的美质。他笔下的世界，真实、美丽、活色生香，即使是高考的梦魇，也化成了人生的底色，再回味时趣味与伤痛并存。没有快乐、没有痛苦、没有飞扬恣肆的青春，这样的人生是不值得过的。人生的底色是故乡，家乡的山水树木，风雨流云，都会潜移默化地融入我们的血液里，映衬在我们的眉尖心上，那是我们一生远行，追风逐日的原动力。



## 工友情怀

### 绽放在夜空中的焊花

□周脉明文/图

10多年前，我在矿区的一座小煤矿体验生活。

那天晚上，呼啸的寒风吹打在脸上，针扎一样疼。我协助孙副矿长值班。8点多钟，孙副矿长胃痛得厉害，只好去了医院。我穿上工作服想独自一人下井去巡视一遍。

“桥架架子上的天轮不转了，绞车拉不动了，咋办啊？”一出门，主井绞车司机小六子慌慌张张迎面跑来报告。

“快带我去看看。”我赶忙跟着小六子来到桥头架下，借着昏暗的灯光抬头仰望：只见20多米高的桥头架上的天轮已经倾斜了，绞车钢丝绳直挺挺地压在天轮上，传来寒风呼啸的“嗡嗡”声，显然是天轮支架折了。

这可咋办？天轮不转，绞车就转不了，绞车不转，井下的原煤就提升不到井上，这个班就得停产。

“机电班维修工呢？这不是支架坏了吗？赶紧找人来焊接上不就得了吗？”我焦急地对赶过来的机电班长老徐道。

老徐难为情地说：“今晚值班的维修工不会电焊……我们也没有想到天轮支架会折啊……”

“这……”我一听有点沉不住气了，“如果焊接不上，我们今晚这个班不就停产了吗？”

沉默了一会儿，老徐道：“有个人会电焊活儿，今晚在灯房上夜班。这么冷的天，又刮着风，不知道她是不是乐意干……”

“赶紧去问问？死马当活马医呗……”薛姐原来在土建队当电焊工，听说技术还不错。刚刚调到我们的煤矿灯房子还不到一个月，我到现在还不认识她。



点担心，说道：“太谢谢你了！这么高的架子，天又这么冷，你能行吗？”

只见薛姐笑了笑：“我试试吧。”

这时候老徐带人把电焊机和一大堆漆包电线抬了过来。老徐把棉袄脱下来给薛姐穿上，我见状忙把自己的帽兜子摘下来给薛姐戴在头上。薛姐又接过老徐递上来的电焊帽子、焊条、电焊钳子，扎在腰间，不一会儿就攀着桥头架子的梯撑爬了上去。

只见薛姐在上面忙活了一会儿后，把天轮扶正了。随即高高的桥头架子上、高高的天轮旁、高高的夜空中，伴随着“哧——哧——哧——”的声音，焊花闪烁，银花四溅，仿佛下着流星雨，又仿佛节日的夜空中绽放着礼花……

半个小时后，薛姐从20多米高的桥头架子上下来了。当她下到最后一根梯撑时，竟然栽了下来，幸亏老徐把她接住赶紧派人把她送进了矿灯房。

“嗡……”这时候，绞车房里绞车响了，桥头架子上的天轮转了……

谢天谢地，终于没有影响原煤提升。第二天早晨，开调度会时，我看到，全矿煤炭产量牌板上超额完成了任务。

可是，薛姐却被冻成了重感冒。

## 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件