

■书屋故事

对于北京市煤热院的职工们来说，地处西单地区的煤热院不仅紧邻大悦城，更拥有着属于职工自己的“大阅城”。午后的北京煤热院格外安静，阳光洒进院内的熊猫咖啡馆，办公室职员张梦妍在靠窗的桌前看着书，窗外有猫来回漫步。舒服地坐在单位的“职工驿站”里，挑选、阅读自己最爱的书，张梦妍相信，“一本好书，能教人了解这个世界以及自己”。

小小煤热院 遍地是书香

工作时间外的张梦妍，喜欢游览大千世界，走过之处，看山水景色，抑或是风土人情，印象深刻的，便回去买来相关的书籍，读个畅快。令张梦妍感到温暖的是，热爱阅读的她在煤热院并不孤单，不管是支部、社团，还是书屋、驿站，都与书有着不解之缘。

在张梦妍看来，煤热院读书学习的氛围十分浓厚。每逢单位年度培训，领导都会为职工推荐一部好书；工会、人力资源部等部门，会为职工集中买书，还为大家购买了文创类的小笔记本，供职工们记录读书心得；大大小小的社团，经常会组织社员一起读书；就连煤热院的院刊上，都有《悦读》栏目，给职工们分享好书的平台。2016年，煤热院为



这儿是西单“大阅城”

□本报记者 赵思远 文/摄

为了让职工们拥有更加舒适的工作和休息空间，建成了熊猫咖啡馆。这家由职工自己设计的咖啡馆，装潢独具匠心，色调素雅自然，职工们捐出的书，摆放在阳面的书架上，琳琅满目，在阳光照射下充满温度，让置身繁华商区的煤热院，多了几分安静悠然。“不午休可以来这里读书，

环境好，看书也不觉得枯燥。”从此，在熊猫咖啡馆读书，成为了张梦妍的习惯，更成为了煤热院的企业文化。

怀敬畏之心 做爱阅之人

“公司对书是敬畏的。”煤热院党委副书记、纪委书记、工

会主席井帅向记者介绍，煤热院读书的传统从未改变，一直延续到今天。她表示，公司团总支经常为大家买书，党支部也有流动的图书角，今年公司党建工作的主题之一便是“读一本好书”，而公司培训发放的奖品，也都是书。“我们拥有一支年轻的员工队伍，职工的平均年龄在三十四、五岁，让我欣慰的是，大家都有着读书的习惯，无论是管理类的、技术类的还是个人成长类的书籍。”井帅说，“读书使人明理、使人进步，更重要的是读书锻炼了大家的思维和表达能力，工作时交流起来，沟通、理解能力都在一个频率，能够提高工作效率和水平。”

新入职员工如何快速了解专业知识？中层管理人员如何提升管理能力？女职工如何进一步实现自我价值？煤热院针对不同的职工群体，都会为他们营造读书、学习的氛围。张梦妍表示，自己是学法律专业的，而公司从事的大多是工程设计工作，这便要求她要多读一些与公司核心业务相关的专业书籍。每逢向公司申请，公司都会为她提供她想要的书籍进行“精准服务”。“我们鼓励职工读书，除了希望促进他们心灵成长，更希望促进他们的各方面‘技能’的成长，在企业更好地实现自我价值。”井帅说。

■银幕掠影



《波西米亚狂想曲》

导演：布莱恩·辛格 3月22日

继获得最佳影片等3项奥斯卡奖的《绿皮书》后，4座奥斯卡小金人在手的《波西米亚狂想曲》将于本周通过全国艺术电影联盟专线发行。

《波西米亚狂想曲》由布莱恩·辛格执导，还原了皇后乐队传奇的舞台经历，也记叙了主唱弗雷迪·莫库里的个人生活和心路历程。为了完美还原出纯粹的乐队细节和生活细节，主创团队更是请来皇后乐队成员布莱恩·梅（皇后乐队吉他手）与罗杰·泰勒（皇后乐队鼓手）两位本尊参与影片监制工作。皇后乐队是上个世纪乃至现今最伟大的摇滚乐队之一，曾获得1990年全英音乐奖杰出音乐贡献奖、第60届格莱美奖终身成就奖、2001年入驻美国摇滚名人堂。

■文化资讯

北京人艺再演《晚餐》

诠释古希腊式悲剧的现代性

本报讯 15日晚，北京人艺话剧《晚餐》再度登台，再次将这部希腊戏剧中讲述的不朽的人性、情感的种种矛盾呈现于实验剧场。

《晚餐》经由古希腊文化专家罗锦麟的导演以及北京人艺演员孔维、徐岑子、张福元、高倩、丛林等人近十年的演绎，刘倍伯、王宁、王君瑞等青年演员的加盟，如今已经成为北京人艺的保留剧目。

《晚餐》其实并不是一部古希腊时期的戏剧作品，它诞生于希腊当代最有名的剧作家卡巴奈利笔下，作者借由古希腊神话中的人物，演绎出一个新的故事。但其剧情又与古希腊悲剧一脉相承——全剧内容接续古希腊悲剧作家埃斯库罗斯的三联剧：《阿伽门农》《奠酒人》和《复仇女神》，讲述的是阿伽门农及

妻子和他们的情人死后的故事。

既然是一个接续的故事，所以最初接触到这个故事的观众，还需要熟悉一下背景知识，为此剧组不仅印发了前情故事的宣传材料，导演罗锦麟还会在开演前上台为观众做一个小型的普及讲座。让观众迅速补上背景知识，进入到故事当中。

走进《晚餐》，观众看到满台悬挂的锁链，神秘而悠远的音乐，演员传统考究的服装，这种风格在北京人艺的舞台上着实不多见。这也是导演罗锦麟对该戏的一次二度创作，“这部戏作者写的时候其实是戏中戏，是现代人在演古希腊故事，我想这样容易让我们这些异国的观众产生距离感，同时人艺舞台上还没有这样的纯古希腊戏剧样式的作品，所以我就完全按照古希腊戏剧样式来排，让演员去掉戏外，直接

演出戏中的部分。”接触希腊戏剧三十余年，一直致力于用话剧、戏曲的方式来表现古希腊文化的导演罗锦麟做了这样一个大胆的处理，给了观众一个视觉与心灵的双重震撼。

“观众从开始不是很容易接受，到现在看完戏、散场后还不走，还在讨论，还没有从中抽离。”导演罗锦麟说。这样一部古希腊式悲剧距离观众看似遥远，但其实里面所反映的主题却是具有现代性的，让观众看后引发思考和共鸣。

“这部戏表现的是，在巨大的精神枷锁下，活着的人与死去的人，共进晚餐。为了结束‘诅咒’和精神上的痛苦，最终选择了死亡。这部戏是一个现代的作家，在写反对仇恨、反对杀戮、反对战争。告诉我们人类要用大爱去宽恕一切。”罗锦麟说。（中新）



《地久天长》

导演：王小帅 3月22日

由王小帅执导的影片《地久天长》，刚刚在第69届柏林国际电影节上揽括最佳男演员、最佳女演员两项大奖。该片将于本周上映。

《地久天长》讲述患难与共的两个家庭因为一场有隐情的意外被迫疏远，他们在时代洪流下历尽伤痛与不安，人生起伏跌宕，最终选择面对真相，坦荡向前的故事。最新的海报，截选了影片中王景春、咏梅扮演的父母与独生儿子一家三口围坐吃饭的画面。场景逼真地还原上世纪80年代的时代质感，唤醒众多观众久远的温馨回忆。正如导演王小帅的创作阐述，当人们回望过去的时候，会直接切入某段经历，就像《地久天长》中的某段画面。王小帅表示，希望观众们看完电影，就如同和角色一起，走过三十年起伏的人生。

于或 整理

■职工文化

国家大剧院公益演出走进北控

本报讯（记者 马超）3月15日，“深入生活、扎根人民——国家大剧院百场公益演出走进北控集团”。本次演出也是北控集团工会“庆三八”系列活动的重要组成部分，让女职工们足不出户就能欣赏到国家级音乐盛宴。

来自国家大剧院的歌唱家及知名艺术家组成的文艺队，现场为大家奉上了一场精彩的演唱会。《可爱的一朵玫瑰花》《我和我的祖国》《一杯美酒》《红星照我去战斗》《举杯吧，朋友》……耳熟能详的经典曲目，歌唱家们优美动人的嗓音，为在场观众带来一场视听盛宴。

演出结束后，女职工们表示“意犹未尽”，同时感谢北控集团工会给女职工带来的福利，让大家有机会看到大剧院水准的精彩演出，真是一场艺术享受。据介绍，国家大剧院百场公益演出根据不同演出对象设计不同内容，将音乐、戏剧等不同形式的艺术表演带给广大群众，切实体现大剧院公益演出“低姿态、高质量”的特点。截至2018年年底，共演出500余场，参演艺术家3000余人次，参与观众10万余名。

白纸坊社区学校打造“红楼”文化系列活动

本报讯（记者 陈曦 通讯员 张海涛）3月13日，一场以“红楼”为主题的演出在湖广会馆上演，由此拉开了白纸坊街道社区教育学校2019年红楼特色文化系列活动的序幕。据悉，今年，该学校将相继开展“红楼笔会”“红楼知识讲座”等活动。

当日演出由白纸坊街道社区教育学校与北方昆曲剧院联合打造。国家一级演员翁佳慧和张媛媛主演的昆曲红楼梦折子戏《共读西厢》，邵天帅主演的《黛玉

葬花》，相继登场。精彩绝伦的唱词，婉转缠绵的唱腔，得到台下居民一片叫好声。演出间隙，著名昆曲演员周好璐为观众讲解了昆曲的历史、行当等相关知识，介绍了昆曲与红楼文化结合的独特魅力，让居民们感受到戏曲的柔美和名著的文化。

精彩的活动受到了居民们的热烈欢迎，“感谢白纸坊街道组织这样的活动，既现场欣赏了高雅艺术，又通过老师讲解和分析了解了更多的知识和文化。”一

位居民阿姨说道。

白纸坊街道社区教育学校相关负责人介绍，学校从2013年开办以来一直致力于打造红楼特色活动。本次演出活动为2019年红楼特色文化系列活动的第一场，接下来，学校还将开展“红楼笔会”“红楼知识讲座”等活动。通过开展红楼特色文化系列活动，加大文化惠民力度，使高雅艺术能进入更多居民的日常生活，夯实居民群众心中的文化根基，更好地发挥艺术的美育、德育作用。