



夜幕下的京城

曾小蕊



望京SOHO

城市，建设者的凝望

首开集团职工摄影作品

□本报记者 邱勇

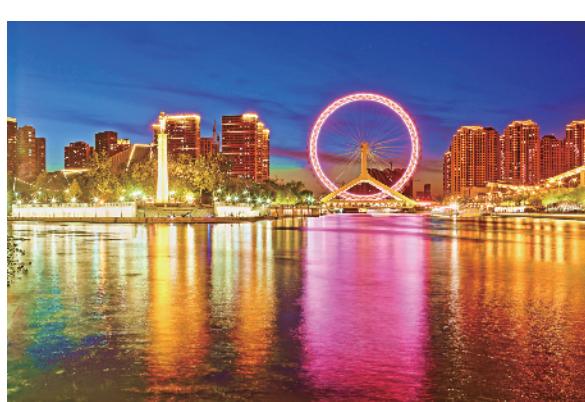
改革开放40年，中国经历了人类有史以来规模最大、速度最快的城市化进程。从窄巷子到大社区，从摩肩群居到广厦万间，无论是北京还是在其他地方，城市的面貌日新月异，人民的居住环境也在不断改善跃升。

作为在改革开放的春风里诞生成长的第一批房地产企业，首开集团经历和见证旧城改造、城市扩张、安居工程、宜居建设等城市发展各阶段。首开人始终坚守着“践行责任、构筑美好”的企业使命，起广厦万间，圆安居之梦，赢得了政府、同行和市场的尊重与认可。

筑家兴城的过程中，首开积淀形成了特

有的“尚责文化”体系。这一重要的智慧坐标和价值符号，也成为支撑首开集团持续健康发展的坚强柱石。在“尚责文化”的润泽滋养下，首开集团群众组织非常活跃，各类活动蓬勃开展。拥有多名摄影家协会会员、涌现出了2名北京市“职工艺术家”的首开摄影协会就是其中的优秀代表。一大批优秀员工不仅在工作岗位上辛劳付出，还将目光和视线投向身处其中的城市，用镜头丰富集团的文化内涵，展现企业和员工的责任情怀与精神风貌。

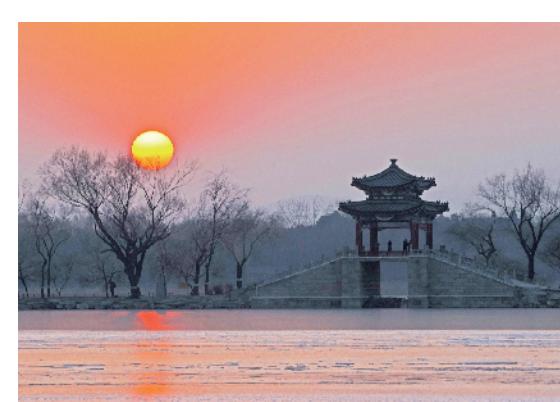
建设者对城市的凝望，也许不是最具巧思的，但一定是最含深情的。



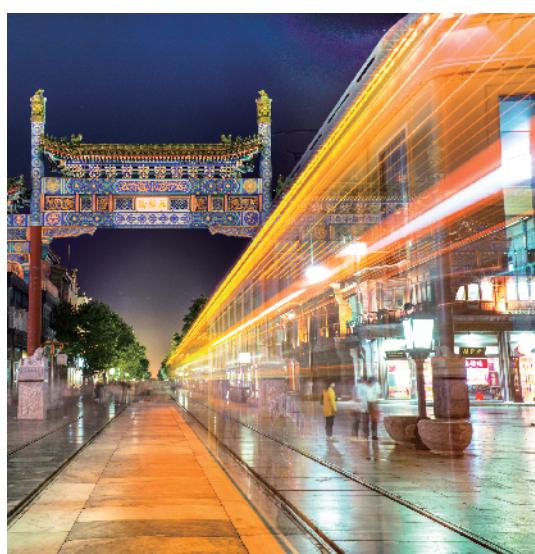
炫彩



孔彦春 城市



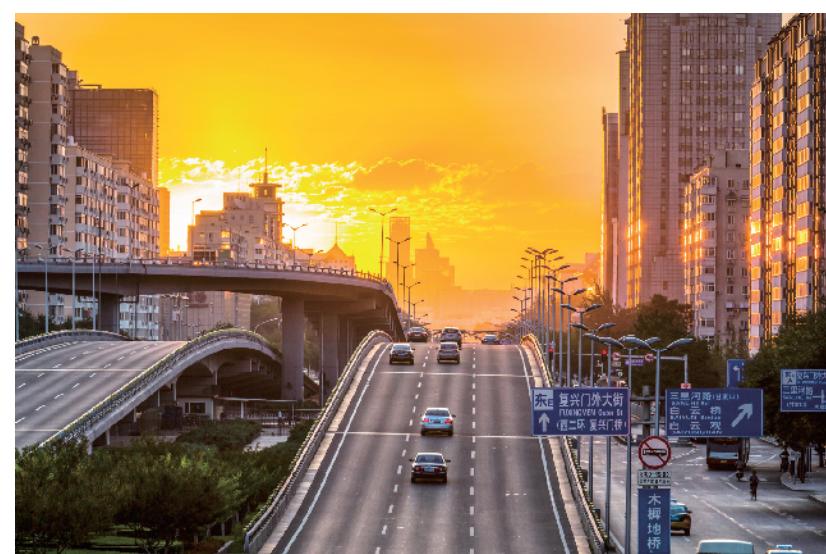
李军 练桥余晖



时代空间



北国风光 曾小蕊



木樨桥日出 陆铭伟

展望

张国金