

## ■图片故事

## 扶犁先生

□胡祖义 文/图

汪老师家住汪家院，汪家院曾是我启蒙的小学。汪家院之所以办小学，也许跟汪家出过读书人有关，从汪家院房屋的格局看，汪家祖上起码是个“员外”——财主，至少，汪家出过开馆教书的先生。没想到，到了汪老师这一代，或许因为祖上的余荫，他居然也当上了教书先生。

汪老师取了个好听的名字：长生。他个头矮小，背微驼，但是长着一头油亮的黑头发，黑色的头发一律向前翻着。汪老师的后脑勺高高地突起，给人的感觉，他的脑髓似乎比别人的大得多；他的眼睛很黑，很明亮，尤其是在黑暗的夜里，在微弱的亮光下，都能看见闪闪的波光……这一切足以证明，汪老师是个高智商的人。可惜的是，他高中刚毕业，正赶上全国大学停止招生，他没能继续读书深造，不



然，按他的智力，决不只是辍学回乡，当个大队民办老师。

汪老师在大队小学教数学，

我有幸成为他的同事，课余我经常听他上课。汪老师的数学思维很敏捷。他讲课声音不大，但是

条理清楚，比如小学高年级的繁分运算题，他一步一步写在黑板上，像搭盖的楼房，尽管底层显得单薄，却一点都不显颓势。所以，他教的数学课，学生只要认真地听了，成绩一定差不到哪里去。

汪老师办事认真，为人正派，加上上面派来的公办老师像走马灯似的，今年是张三，明年是李四，后年是王五，汪老师这个民办老师，始终坚守在岗位上。于是，他被任命为学校的校长。当上校长的汪老师，把一个五名老师、百八十个学生的学校管理得井井有条。我有幸在他威严的目光下老老实实地教过几年书，学到不少东西。后来我上大学后，在教学岗位上业绩斐然，跟在汪老师手下几年的磨练分不开。

近几年，几个小学撤并，已

过而立之年的汪老师只好辛辛苦苦回乡重新开始“修补地球”。

有一年夏天，我回老家去，特地去看望了汪老师，六十多岁的老人，还在田里耕田，他那捏惯了粉笔的手，经过三十多年的操练，对农活已经驾轻就熟。大热的天，汪老师戴一顶旧草帽，小个儿的他跟在牛屁股后边，背依然驼着，他弓着腰，扶着犁，站在泥水里，像一个小孩子。不过，等他解了牛，上到田垄，掀掉草帽的汪老师，看上去依然精神矍铄，不像个60多岁的老头子，那脸还白净，头发还很黑，两只眼睛依旧炯炯有神。

我突发奇想，要是再让汪老师去教书，说不定，这双扶惯了犁尾巴的手，还能麻利地捡起粉笔头来！

这个田里扶犁的先生，是我心里永远的先生。

## ■家庭相册

## 那些爸爸教我的事

□陈柏清 文/图



人的这种实惠中未免也有一点小私心的，可爸爸不提，他总对我们说人家的好，想问题都从好的、积极的一面来看。

对于钱财的谨慎，父亲几乎做到了极致。最具典型的一件事儿，有一次他在路上拾到二十元钱，他等了好久，也没人来，怕风吹走，他用一块小石头压在原地。那种山间小路没什么人，爸爸上下班走了两天，那二十元还在那里，父亲只好去镇上交给派出所。所长跟爸爸很熟，他说：“老陈呐，你可真实在到家了。”以后这件事成为酒桌的谈资，可爸爸毫不在意，我们背后跟母亲发牢骚，说爸爸被人家嘲笑呢。父亲知道了，他很郑重地对我们说，“君子

爱财取之有道。钱多少，不义不取。不属于自己的钱，一个分镚不能往兜里揣。这没什么丢人的，该不该得的钱都拿，那才是丢人的，也是危险的。”

他经常对我母亲说，钱上，对孩子一定严格要求，这不是家里有没有钱的事儿，小时偷根针，长大敢拿金。有一次我三哥哥要买小人书，可是压岁钱花完了，他就把二哥哥兜里的三元钱拿走了。爸爸知道了，罚他不许吃晚饭，大家吃饭时，他面壁思过，还要对着哥姐弟妹做检讨。二哥哥说，别罚弟弟了，那钱我送给三弟了。爸爸说：“性质是不同的，要让你三弟知道，别人兜里的钱只许借，偷拿是不行的，亲兄弟也不行，不罚他，他怎么懂得这个理儿？你们也要吸取教训。”

现在朋友圈流行一句话，“你想孩子成为什么样的人，你自己先成为什么样的人。”每个人都有自己的出身和成长背景，行走在社会中，无论是身份高低，从事什么职业，你展露出的素质和做人做事的原则，与你的学识个性有关，但更离不开父母教育的影子。我的父亲用他自己的一言一行给我们兄妹树立了做人的标杆，这使我们面对诱惑不迷茫，面对选择不疑惑。这是人生最可宝贵的财富。

## 有趣的民国大师

□李云贵

民国时期中国大师辈出，也是文人们最好的时代，大师们在思想文化领域内达到的成就让后人敬佩不已，他们的一些逸闻趣事不仅成为了佳话，而且被人们广泛地传颂着。

华罗庚从16岁开始自修，五年后，他动手写数学论文投稿，当他的《苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立的理由》在上海的《科学》杂志刊登出来后，惊动了清华大学的熊庆来教授。熊庆来看完这篇文章，问周围同事：“这个华罗庚是哪国留学生？”恰好有江苏籍的教员在旁，忽然想起了他的弟弟有个同乡名叫华罗庚，便道：“这个华罗庚哪里上过什么大学，他只念过初中，听说在金坛中学当事务员。”熊庆来惊奇不已，迅即作出决定：“这个年轻人应该请他到清华来！”华罗庚到清华大学的第二年就升任助教，初中学历当助教，破了清华先例，但却是教授会一致通过的。再一年半升讲师，然后当了两年研究员。

1936年，26岁的华罗庚就到英国留学了，就读最著名的剑桥大学。但他不愿读博士学位，只求做个Visitor(访问者)。因为做访问者可以冲破束缚，同时攻读七八门学科。他说：“我来剑桥，是为了求学问，不是为了得学位的。”直到后来，他拥有的唯一的一张文凭，就是初中毕业文凭。

1939年秋，钱钟书和邹文海、徐燕谋等人一起同行到湖南安化的国立师范学院。途中，钱钟书手不释卷，怡然自得。邹文海好奇，方知钱钟书看的是英文字典。邹文海觉得一本索然寡味的字典，竟可捧在手中一月，真是不可思议。钱钟书则告诉他：“字典是旅途的良伴。随翻随玩，遇到几个生冷的字，还可以多记

几个字的用法。更可喜的是，前人所著字典，常常记载旧时口语，表现旧时之习俗，趣味之深，不足为外人道也。”

辜鸿铭刚到北大任教的时候，学生们看到他脑后拖着一条长长的辫子，都忍不住哄笑起来。而他，则不动声色地走到讲台上，向下面的学生打量一番后，慢条斯理地说：“你们笑我，无非是因为我的辫子，我的辫子是有形的，可以剪掉。然而诸位同学脑袋里面的辫子，就不那么好剪的啦。”一席话就把学生统统镇住了。以后上课就没人敢笑话他了。

沈从文经徐志摩推荐去上海中国公学教书，他第一次走上讲台，抬头一望，只见黑压压一片人头，心里蓦然一惊，大脑一片空白，啥也说不出了。一分钟过去了，他依然不知从何说起；众目睽睽之下，他竟然呆了十几分钟。最后好不容易开口了，他一面急促地讲述，一面在黑板上抄写提纲，原来预备一小时的内容，十多分钟便匆匆而毕。沈从文再次陷入窘迫，他无助地望了望同学们，拿起粉笔在黑板写了这样一行字：“我第一次上课，见你们人多，怕了。”

林语堂在东吴大学讲英文课，开学第一天，先生带来一个皮包。皮包里满满一包带壳的花生。他将花生分送给学生享用，课堂变成了茶馆。林先生开始讲课，操一口简洁流畅的英语，大讲其吃花生之道。然后，他将话锋一转，说道：“花生米又叫长生果。诸君第一天上课，请吃我的长生果。祝诸君长生不老！以后我上课不点名，愿诸君吃了长生果，更有长生。”学生们听了林语堂的话后哄堂大笑起来。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的

要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱: ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

