

明星故事

演员马丽：30岁后也面临职场困境

近日，电视剧《逆流而上的你》正在热播，演员马丽和潘粤明扮演了一对欢乐的夫妻。在现实生活中步入婚姻的马丽，拍戏时也有很多感触。她透露说，拍完这部戏，今年决定让自己变成妈妈。

以喜剧成名，马丽在很多观众眼中都是豪爽的“女汉子”形象。对于“喜剧演员”的定位，她坦言一开始会有些顾虑，但是后来发现，能带给观众快乐也挺开心。

和角色一样面临30岁的难题

电视剧《逆流而上的你》是一部都市轻喜剧，马丽饰演的女主角刘艾原本是一名事业有成的金牌销售，却遭遇意外失业，后又经历了借债换房、怀孕生子、婆媳矛盾等一系列故事，最终在爱人和朋友的鼓励下，“逆流而上”实现事业和家庭的双赢。

“当一个女人面临30岁以后，选择在家相夫教子还是出去闯事业的时候，真的是一个

非常难的决定，我现在也是。”和剧中的角色一样面对职场女性的困境，马丽说，自己在拍的时候也挺纠结，学习到了很多东西。

她形容刘艾是一个女强人，有非常幸福的婚姻生活，从小在单亲家庭长大，但是在老公杨光身上获得了安全感。马丽说，自己在剧里塑造了一个完全不一样的都市女性，感情上的戏是很走心的表演诠释方式，同时也加入了一些喜剧的元素在里面。

谈到与搭档潘粤明合作的感受，她表示非常愉快，评价他是有才有貌的“全能型的选手”，但也提到了“爱吃”这件事情：“我拍这个戏的时候还挺节制的，他老是吃，我就看着他吃，我没吃太多。”为此她在戏里也给潘粤明起了一个“杨小胖”的名字。

不担心被“女汉子”形象定型

从开心麻花的喜剧、小品，再到火爆的《夏洛特烦恼》

《羞羞的铁拳》等电影，马丽的喜剧形象和极有特色的笑声，给观众们留下了深刻的印象。

“想成为喜剧演员的前提是，你必须得是一个好的演员，你才可以去演喜剧。”她坦言对于“喜剧演员”的称呼，一开始的时候有些顾虑，觉得不应该把自己定位在喜剧上，但是后来发现也没什么不好的。

“能演喜剧连续剧的人几乎没有啊，特别是女的，很少有能给大家带来快乐的，我这样也是一件挺开心的事情。”马丽说，自己只是做了演员的本职工作，喜剧之外，也在塑造着其他类型的角色。

除了著名的“马冬梅”，舞台上的马丽也经常以搞笑、彪悍、大大咧咧的“女汉子”形象出现，问到是否担心被定型时，她表示，这样的形象早已定了，不用担心，并认为如果有一个类型的角色能让观众记住，就代表成功了。

今年决定让自己变成妈妈

演艺事业上成功，马丽的

家庭生活同样幸福。2018年，她与丈夫许文赫步入婚姻，二人是夫妻，也是开心麻花的同事。她说，自己在生活中的状态也会影响到剧中的角色，比如可爱的一面、和老公卖萌等等。

尽管这已经不是马丽第一次饰演“妈妈”的角色，但是她说《逆流而上的你》是离自己最近的一次：“我之前有演过当妈妈的喜悦，但是这次不一样，这次感觉离自己更近了，以前是在演，这次觉得好像就是。”

拍完这部戏之后，她也做出了人生的一个重要决定：“就是今年决定让自己变成妈妈。”被问到是否有喜讯时，她否认说，“没有没有，今年年底或者是明年年初”。

剧中，奇葩婆婆给刘艾制造了很多麻烦，马丽表示，婆媳关系的确很难相处，但自己很幸运，婆婆人很善良，没有那么多矛盾。她说自己也和母亲聊过，“你拿婆婆当自己妈妈对待，就对她很好，她一定不会为难”。

北京展览



望郡吉安

即日起至6月23日
首都博物馆

“望郡吉安”展近日在首都博物馆拉开帷幕。一系列富有代表性的吉安著名文化符号悉数亮相，为观众讲述“吉安往事”。

展览根据历史线索分“南国厚土”“汇通南北”“窑变千年”“光耀庐陵”和“红色摇篮”五个部分，14家单位的280件传世珍宝以及86个种类的富有特色的文创产品将一同展出，包括江西省博物馆馆藏新干大洋洲商墓、吉州窑等国宝及一级文物61件、井冈山革命博物馆馆藏革命文物10件、吉安市博物馆及全市各县（市区）博物馆馆藏二级以上文物209件。



全国雕塑艺术作品展

即日起至3月24日
中国美术馆

“民族大团结——全国雕塑艺术作品展”首次以雕塑艺术全面反映中国各民族的民族历史、民族英雄、民族生活、民族风俗与友好关系，反映全国各族人民团结向上的精神气象，呈现中国当代雕塑艺术的新内容、新形式、新水平、新成就。

本次展览共征集作品600余件，经专家委员会初评、复评，有220余件作品入选。展览分为《民族团结》和《各民族风采》两大篇章。第一篇章《民族团结》中的作品展示于中国美术馆1号展厅，以具象、抽象、意象、象征等形式语言展现各民族同舟共济、融入中华民族大家庭的喜庆与喜悦、自信与自豪；第二篇章《各民族风采》全面反映56个民族的不同风采与鲜明特性，200余件雕塑分列一层10个展厅，体现56个民族团结一致，互助共勉，共同奏响新时代的文化强音，为此次展览的展陈亮点。

于或 整理

文娱资讯

《红柳花开》呈现京疆少年情谊

本报讯（记者 李睦）2月26日，儿童文学作家周敏创作的小说《红柳花开》在京召开创作出版研讨会。

《红柳花开》讲述了17个来自北京与新疆和田地区的孩子，在16天往返京和两地的“京疆小记者夏令营”里从陌生到相知、相融的过程。此次研讨会由市文联、北京援疆和田指挥部、中国少数民族作家学会等单位共同主办。与会专家分别从作品本身的学术价值、社会价值、现实意义等角度展开了精彩的讨论和分析。著名儿童文学作家曹文轩说，以一次夏令营为题材创作长篇小说，在我国儿童文学创作上还是第一次。年逾八十的著名儿童作家金波更是评价该作品为“一部写好中国式童年的优秀京味儿儿童文学作品”。

作家周敏曾著有《维克多的焰火》《北京小孩》等长篇作品。《红柳花开》的故事，源于她多次赴新疆和田采风的观察和亲身经历两地少年夏令营的工作实践。据悉，小说《红柳花开》也是北京老舍文学院近年来推出的优秀儿童文学代表作之一。

电视剧《暴风眼》聚焦国安题材

本报讯 近日，国安题材电视剧《暴风眼》正式宣布男女主演，并首次发布一组主题海报，杨幂将出演该剧女主角——国安局侦查科科长安静，张彬彬将出演该剧男主角国安局侦查员马尚。

该剧聚焦当代都市背景下的国家安全战线，讲述了以安静和马尚为代表的国安人员，努力侦破技术窃取案件，保护国家稀有资源不被境外势力走私交易的故事。

在《暴风眼》中，国安侦查

员安静和马尚相互配合，身在侦查第一线的安静，和在后方与敌对势力周旋的马尚，二人在案件侦破的过程中双线协作，合力捍卫国家利益。

从电视剧《三生三世十里桃花》中大气洒脱的上神白浅，到电影《宝贝儿》中的女护工江萌。近年来，杨幂诠释的角色愈加多变。此次《暴风眼》的女主角安静，不仅性格直爽，身手不凡，还拥有出色的行动力与决断力，在工作中雷厉风行。

国家京剧院系列演出“致春天”

新华社电 由国家京剧院主办的2019年“致春天”系列演出如约而至，3月1日至11日在北京梅兰芳大剧院上演11场精彩演出。同时，延续往年亲民价格，最低票价50元。

此次演出以“反腐倡廉”和“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”为主题，增加优秀现代京剧，并特邀兄弟院团助阵。囊括京剧折子戏、传统京剧、现

代京剧、新编历史京剧以及戏曲音乐演唱会等不同题材。其中，武戏折子戏《打店》技艺精湛，传统剧目《秦香莲》《望江亭》家喻户晓，《瘦马御史》《包龙图》等反腐倡廉题材剧目发人深省。现代京剧《红灯记》《西安事变》《党的女儿》等以京剧艺术一展中华儿女豪情壮志，激发广大人民群众爱国主义情怀。此外，还特邀山东省淄博市京剧院

来京演出新编历史京剧《手镜》，讲述有关忠勤报国、为人立世的故事。

据介绍，作为国家京剧院着力打造的初春演出品牌，展现行当齐全、流派纷呈及薪火传承的“致春天”系列演出已成为每年固定推出的高水准演出系列之一。自2014年推出以来，已连续演出6年，近6万名观众走进剧场感受国粹魅力。