

# 价值千万画作记录徐、杨情深

## ——观“先驱之路”展(下)

□ 娄敏

接着上期的油画作品《杨仲子全家福》说起，此幅作品是徐悲鸿先生1928年为时任北平大学艺术学院音乐系主任杨仲子先生创作的油画作品。作品尺寸高59厘米，长80厘米，材质为布面油画，签名为“戊辰冬日写仲子全家悲鸿”，作品配有双层木质油画外框中间托有红色亚麻布。作品首次面世就在2018年西泠春拍以1932万元人民币被一神秘人物买走。拍卖之前之后再没有公之于世，直到在“先驱之路”大展上的惊艳亮相。

此幅作品之所以珍贵，首先是创作者与画中人的重要性。徐悲鸿被誉为“中国近现代美术之父”，是中国美术教育的开拓者和奠基人，是留法艺术家的代表之一，也是把西方美术思想引入中国美术的先驱，“徐蒋（兆和）”教育体系对中国美术教育发展史的影响深远，特别是中国人物画的发展更是沿用至今。再说杨仲子，典型中国文人知识分子，多才多艺，被西方誉为“东方音乐之奇星”，是中国现代音乐教育的开山之士，同时还是一位篆刻家，其书法篆刻成就深得齐白石、郭沫若、徐悲鸿等大家的推崇，被称为“以占卜文字入印的第一人”。中国文人自古就有互赠自己作品的嗜好，两人同时留学期间徐悲鸿收藏杨仲子的印章达十多方，杨仲子收藏徐悲

鸿为其和家人画的水彩肖像也有数十张，当然这幅油画作品是在北京创作并赠予杨先生的。可见两位先生都是中国最具有才华和影响的艺术家。

一幅作品足以见证两个家庭半个世纪的真挚交往。当年徐悲鸿在老师康有为的帮助下与蒋碧薇私奔到法国留学，国外两个人的开销远大于徐家单方的资助，于是生活拮据是常态，他们常常被杨仲子夫妇邀请到家做客，帮助徐悲鸿夫妇改善生活。由于杨仲子夫人是瑞士人，介绍徐悲鸿为当地有钱人画肖像以解徐家的燃眉之急，在欧洲期间两家建立了深厚的友谊，之后两家在不同时期回国，直到1928年，徐悲鸿从上海到北平任北平大学艺术学院院长期间，老友再次相遇，此时的徐悲鸿已是享誉全国著名的艺术家，日常应酬及院长工作十分繁忙，还能用三个月的时间创作这幅饱含心意的油画再次证明了徐悲鸿对杨仲子一家的真挚感情。

由于两家熟悉程度，徐悲鸿在画此幅作品的时候，应该是依据杨仲子提供的全家福照片进行再创作，不像先前在欧洲的水彩肖像写生那么随性自然，这幅《全家福》油画作品无论从人物服饰还是家中摆设都是通过艺术家精心设计的，凸显一家三口气质与特点。1928年是徐悲鸿



回国创作高峰期，他继续沿用欧洲古典主义和浪漫主义手法捕捉到一家其乐融融的幸福瞬间画面，在人物刻画方面，采用严谨精湛的写实油画技法表现出杨仲子深邃冷峻的神情，外国夫人轻松随意的表情以及孩子活泼可爱的混血儿特征。人物身着不同材质的洋装而采用写意的表现手法，画面更显自然灵动，浑然且有韵味。古朴的中式家具以及精致的青花茶具都是画面要表达的重点元素之一，特别是从人物背后的桌面镜里反射出的那束暖光，增添了画面的宁静、含蓄、优美的东方意境。此幅作品可谓是彰显出徐悲鸿贯彻的中西绘画的理念，是西方绘画技艺与中华民族气质的完美结合，是中国现

代绘画的重要作品。徐悲鸿的此幅油画作品和为杨仲子以及家人画的几张水彩肖像一并出现在2018年西泠春拍，引起了拍卖界不小轰动。《杨仲子全家福》画面里的孩子就是上海外国语学院杨小石教授，他在2017年溘然长逝，也随之带走了一段珍贵的尘封往事。画中人画外事也成此幅作品珍贵之处。



### 北京展览



#### 钱币的盛装

即日起至3月31日  
北京市古代钱币展览馆

如今普通纪念币已经有了很大的进步，从颜色上仿古色、彩色全息、彩色炫彩都已出现，形状更是多样，有些立体钱币甚至完全看不出钱币本来的形状，堪称是一件袖珍艺术品。工艺上各类宝石、水晶等材质的镶嵌、镂空、香味、纳米芯片等，一改传统钱币单调严肃的面孔，以创新的思维，结合现代科技工艺，向广大观众展示世界现代纪念币浓烈的艺术性和时尚性，带我们走进了一个世界纪念币新、奇、特的炫彩世界。本次展览展期2个月，展出世界各国发行的现代纪念币58件（套）。展品中既有迪士尼授权套币、法拉利赛车套币、拳王阿里纪念币等名人名牌币，也有衍纸币、情人节红宝石镶嵌币等各类令人惊叹的纪念币，小到不盈一握，大到公斤精铸，不同的是技术，相同的是精致完美。

### 文娱资讯

#### “季羨林留给孩子们的人生启蒙书”出版

新华社电 2019年是文化大家季羨林先生逝世10周年。根据《季羨林全集》编写的“季羨林留给孩子们的人生启蒙书”日前出版，该书精选了季羨林先生涉及成长历程、读书写作、家国情怀、生活态度和人生真义等主题的篇章。该丛书由广西师范大学出版社青少年图书出版分社·神秘岛策划推出，从孩子的需求出发，将《季羨林全集》浓缩成适合青少年阅读的图书共5册，包括《一寸光阴不可轻》《书山有路勤为径》《赤子丹心图报国》《所有生命都不朽》《人生自有真义在》。

《一寸光阴不可轻》是季羨林先生的自传，回顾了小学、中学、大学和留德期间的经历，讲述了他如何从寒门学子成长为跨世纪、跨国别的文化大家；《书山有路勤为径》中，揭示了应该如何读书、如何写作、如何做学问的关键所在；《赤子丹心图报国》展现出深厚的家国情怀；《所有生命都不朽》表达了对世界万物和日常生活的人生态度；《人生自有真义在》讲述了人生的意义与价值。

据介绍，季羨林是国际著名东方学家、印度学家、梵语语言学家、文学翻译家、教育家。他学贯中西，汇通古今，在语言学、文化学、历史学、佛教学、印度学和比较文学等诸多领域建树卓著，堪称我国学术界的一代宗师。



本报讯 第91届奥斯卡颁奖典礼昨日落下帷幕，各大奖项均已名花有主。最佳影片由《绿皮书》夺得，实至名归。

阿方索·卡隆凭借执导的《罗马》拿下最佳导演奖，这是他凭借《地心引力》之后，第二次夺得奥斯卡最佳导演大奖，不过他

#### 动画片《驯龙高手3》笑傲北美周末票房榜

新华社电 动画片《驯龙高手3》上周末强势登陆北美影院，以3天入账5552万美元的成绩抢占北美周末票房榜首，不但取得该系列影片的最佳开局，也成为今年北美上映影片中首周末票房收入最高的一部。

梦工厂出品、环球影业发行的《驯龙高手3》续写2010年和2014年上映的两部前作的故事，讲述维京少年与飞龙所在神秘世界的爱恨情仇。影片老少咸宜，尤其吸引了众多青少年观众，在影评网站“烂番茄”上的新鲜度高达91%。由迪安·德布卢瓦执导的该片在全球票房入账

已超2.74亿美元。20世纪福克斯公司发行的科幻片《阿丽塔：战斗天使》周末3天入账1200万美元，排名第二。这部电影制作成本高达近1.7亿美元，由罗伯特·罗德里格斯执导、罗莎·萨拉扎尔主演、好莱坞科幻电影大师詹姆斯·卡梅隆担任制片和编剧。该片根据日本漫画家木城雪户的作品《铊梦》改编，讲述半机械人阿丽塔在探寻自己神秘身世的过程中，唤醒了身体中蕴藏的强大能力，与邪恶势力抗争的故事。华纳兄弟影片公司发行的动画片《乐高电影2》周末3天入

一直没有拿到过最佳影片大奖。《波西米亚狂想曲》诞生了本届奥斯卡影帝拉米·马雷克，《宠儿》中饰演王后的奥莉薇娅·柯尔曼则成功奥斯卡封后。热门电影《黑豹》拿下了最佳艺术指导、最佳服装设计、最佳原创配乐三个技术奖项，不负众望。值得一提的是，《黑豹》获得的最佳艺术指导奖，是漫威电影宇宙（MCU）中获得的第一个奥斯卡奖项，《黑豹》开创了历史。漫威在本届奥斯卡奖上极为风光，动画电影《蜘蛛侠：平行宇宙》还夺得了最佳动画长片大奖，为漫威系再下一城。（艾文）



#### 明代御窑瓷器

即日起至6月15日  
故宫博物院

此次展览展出的嘉靖朝青花缠枝莲托“寿”字盖罐、浇黄地青花龙穿缠枝莲纹大盘、祭蓝釉爵、瓜皮绿釉锥拱云凤纹尊、黄地红彩海水云龙纹盖罐、五彩鱼藻图盖罐等，隆庆朝青花龙凤纹提梁壶、青花龙凤纹圆盒、浇黄釉锥拱云龙纹碗等，万历朝青花龙穿花纹带盖梅瓶、青花折枝桃纹梵文莲花式洗、青花瓷碑标本、黄地绿彩锥拱云龙纹盖罐、五彩龙穿花纹盘、青花五彩鱼藻纹蒜头瓶、五彩镂空花卉龙纹长方盒、五彩海水云龙纹六棱蟋蟀罐等，均堪称难得一见的珍品。观众可以通过这些展品领略嘉靖、隆庆、万历朝御窑瓷器烧造所取得的艺术成就，以及御器厂严苛的拣选标准。