最忆那年暖元宵

□刘小兵

那年,元宵节刚一上班,正在工地上忙碌的工友们突然接到工段的紧急通知，一台醇解机皮带在运行中猛然断裂，全体人员须立马赶到醇解机现场参与抢修。

时间就是效率。接到通知后，我和30多名工友提着工具第一时间就赶到了现场。当笨重的外壳打开后，意想不到的是，一股比平常不知要浓重几倍的甲醛味儿直呛得我们呼吸困难，两眼也被机壳里蹿出的滚滚热浪熏得半天睁不开。在这种困难的条件下，没有人叫苦叫难。现场气味大，大家伙就戴上口罩；场地湿滑，工友们就相互多些提醒。虽然时令正处于“倒春寒”时节，凛冽的寒风刮得人脸上如刀子般疼，但经过几个小时的鏖战，团结一心的工友们却早已干得是汗湿衣衫！至下午下班时分，忙而有序的抢修工作依然在紧张地进行着。

原本这台机器正日夜不停地为外商生产一批纺织涂料，这可是公司开年之初接到的首批外销订单，它对于拓宽国际市场，提高公司的知名度和美誉度，都具有重要意义。得知醇解机关键时刻卡了壳，公司领导十分重视，不仅从兄弟单位调来了精干的抢修力量，还把丰盛的晚餐第一时间送到了工地。

为了节省抢修时间，使复产后的醇解机早日生产出合格的产品，工段长一边协调着各方人员配比，一边安排现场抢修人员分批吃饭。大家不敢懈怠，两批人员吃了个“囫囵”饭后，又马不停蹄地奔赴到各自的岗位。

不知何时夜幕已降了下来，大家伙正忘情地忙活着，忽然从楼梯口走上来一批身着白大褂的食堂人员，只见他们抬着一口大锅，一到现场，就迫不及待地打开外盖，立时，一股甜甜的糯米馨香就飘荡在工地上空。

“师傅们，辛苦了，快来趁热吃元宵！”原来，生活服务部门的经理在得知几十号人因参与抢修，在元宵节当天将无法回家与家人团聚在一起吃元宵时，深受感动，当即组织部门员工临时加班赶制了一批元宵，并亲自带队送到了抢修现场。

奇怪的是，没有人下来吃元宵。望着师傅们各个油腻的双手，生活服务部的经理一下明白过来，他赶快示意员工盛上一碗碗元宵送到工友们的手中。于是，在热情的催促声中，工友们一边吃着香香甜甜的元宵，一边趁着短暂的休整时间，相互勉励着。说来也怪，吃完了元宵之后，大家干劲倍增，原本还要两个多小时才能抢修完的工程，在全公司各部门的通力协作下，竟提前一个多小时就恢复了生产。在这场与时间赛跑的抢修中，一碗碗送到工友们手中的热元宵可谓功不可没，它不仅温暖了人心，还凝聚了大家的士气，为这次提前开车，发挥了意想不到的作用。

岁月如梭，多年后的今天，又逢元宵佳节。捧起热气腾腾的元宵，当年在工地过元宵节的一幕又清晰地浮现在眼前，那份温暖那份温馨，依然如昨，在我的心田汩汩流淌……

上元大于年

□杨丽琴

“上元大于年”这是我小的时候一到上元节，奶奶挂在嘴边的话。

一早，奶奶就来叫我:“起来了,起来放炮竹了。”迷迷糊糊中又听到奶奶叮嘱:“上元大于年,记住,今天不要说破口话(不吉利话)。”刚刚放松几天的我,心里又恢复到过大年时的谨慎小心,人也立即清醒了。母亲拿出过年时的新衣服,这是我最高兴的事,那时，也只有过年才能穿到漂亮的花衣服,平时的衣服都是破了补,补了再穿。

天光还没有大亮,夜色里,噼噼啪啪的炮竹声里，夹着一颗颗小火星,调皮地一眨一眨的。

放完了炮竹,大门敞开,母亲和奶奶到厨房里搓元宵，父亲挑起水桶去村头水井抢“仙水”。我很好奇,今天水井里会有“仙水”?父亲拿出三炷大香交到我手里,我一路小跑着跟在父亲身后。到了水井边,井台上洒了很多水,说明很多人家都挑过了。父亲怕我滑倒,叫我别上井台,自己拿着大香在井台上点燃,再到井里提水。听奶奶说过，上元节抢得第一担水才叫“仙水”,我心里有疑惑,父亲挑的不是第一担水,怎么是“仙水”?但这句话憋在心里不敢轻易说,一直到过了节,我才跟奶奶说起,奶奶听了,很认真地告诉我,井神的心宽着呢,只要心诚,村子里每家都能挑到仙水。

早饭是元宵，一家人围坐在大桌边蘸着糖吃元宵。这时,我的心里有一个期盼，那就是希望能吃到“钱”心元宵。每年奶奶都会包几个“钱”心元宵,即在元宵里面放上一枚硬币,有一分的,有两分的,最多是五分。谁能吃到包着硬币的元宵，寓意谁在这一年里会顺心如意。不管我们谁吃到了“钱”心元宵,奶奶见了,都会念叨一句:“顺顺利利！”

中午的饭很讲究，要用早晨挑的仙水煮米饭,还要加赤豆、黄豆、黑豆、绿豆,预示五谷丰登。黑豆难以煮烂，吃到嘴里感到被硌着,每次我都要吐出来。奶奶哄着我说:“别吐，吃了今年粮食大丰收,到过年再给你做花衣服。”我终是经不住花衣服的诱惑，囫囵吞枣地咽下了黑豆。

吃晚饭前，父亲将灯笼挂在屋檐下，红彤彤的灯笼映红了一小片天地。我和弟弟端着饭碗到灯笼下,边吃着饭,边抬头看着灯笼。红晕里,感觉有一团团暖风拂面,心也暖融融的。奶奶在堂屋里说:“看这饭炒得散沙沙的，今年的秧肯定好拔。”

岁去年来,走马灯似的,上元节也来了去，去了来。社会的发展,时代的变迁,风俗习惯删繁就简,也有了较大的变化。但是,上元节作为传统节日，历经千年绵远不衰。

“上元大于年,”细细想来,每到节日，奶奶都是郑重其事地对待。奶奶的心里,每一个传统的节日都有它的历史渊源和传统文化，她的愿望：就是全家平平安安,日子越过越红火。

寻找文字中的灯火

□冯天军

“元宵争看采莲船,宝马香车拾坠钿。风雨夜深人散尽,孤灯犹唤卖汤元。”转眼,一年一度的元宵佳节又如期而至了。此时,钻进书斋，品读文学大师们的关于元宵节的文章,更是别有一番风味。

古典名著《水浒传》就多次写到元宵节里民众狂欢场面，书中第33回就提到清风镇闹元宵的场面:家家门前,扎起灯棚,赛悬灯火。大家还凑钱聚物,然后去土地大王庙前扎个小鳌山,山虽不大,却也挂有五六百盏灯,有金莲、玉梅、芙蓉、牡丹等各色花灯;花灯影里,庙门内外,春歌社鼓,诸行百艺,热闹非凡。“虽然比不上京师,只此也是人间天上。”一向谨慎、负罪在逃的宋江,就是在看了“那跳鲍老的身躯扭得村村势势的”而忘乎所以、哈哈大笑时被人识破抓走的。

鲁迅在《狗·猫·鼠》一文中写道:“我的床前就贴着两张花纸,一是‘八戒招赘’,长嘴大耳,我以为不甚雅观；别的一张‘老鼠成亲’却可爱,自新郎、新妇以至傧相、宾客、执事,没有一个不是尖腮细腿,像煞读书人的,但穿的都是红衫绿裤。”文章中的“花纸”就是年画,而“老鼠成亲”的画,就是取自民间有元宵节晚上是老鼠成亲的日子的传说。为此,鲁迅与弟弟周作人商量，睁着眼睛守了一夜,结果也没看见“老鼠娶亲”的景象。先生特别喜欢吃稻香村制作的什锦元宵，而稻香村是京城生产经营南味食品的第一家,它生产的元宵色白如雪，大小都比较一致,方便煮。吃起来口感非常细腻,馅量适中,黏稠香滑。鲁迅寓居北京时，经常前往购物,《鲁迅日记》中有十几次记载。

《家》是巴金的长篇小说,在这部小说第19章的开头就写到了元宵节:“元宵节的夜晚，天气非常好。天空中有几颗发亮的星,寥寥几片白云，一轮满月像玉盘一样嵌在蓝色天幕里。”元宵节那晚,大家相约到花园里划船。巴金用自己温情的笔调描写了天上的月亮:“一片白亮亮的水横在前面,水面尽是月光,成了光闪闪的一片。团团的圆月在水面上浮沉,时而被微微在动荡的水波弄成椭圆形。”简单如白描,令人陶醉和向往。

老舍先生在《北京的春节》一文中将北京元宵节的热闹场景描写得形象生动,栩栩如生:元宵上市,春节的又一个高潮到了。正月十五,处处张灯结彩,整条大街像是办喜事,红火而美丽。有名的老铺子都要挂出几百盏灯来，各形各色,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯,有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年,也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛,观者就更多。

文人笔下的元宵佳节可谓活灵活现，摇曳生姿！品读这些作品,那清晰的文化元素,浓浓的民俗味道，堪比吃一碗香气扑鼻的元宵,齿颊留香。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314 本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件