



学生“心灵治愈系”班主任

——记北京市第十九中学高中语文教师许洁

□本报记者 任洁文/摄

腰挎扩音器，嘴边别着麦克风，讲起课来轻柔温和，这就是2018年北京市“学生最喜爱的班主任”获得者、北京市第十九中学高中语文教师许洁给学生的第一印象。跟她接触时间长了，她的“治愈系”特质，给学生留下更深的印象。

腰挎扩音器讲课 不离教学一线

班里最多40名学生，却需要带扩音器上课，这是因为许洁在2015年11月因为工作繁忙用嗓过度突然失音，被诊断为急性咽喉炎。药物治疗后恢复效果不算好，说话无法大声，而且说久了就会不适咳嗽，无奈之下她只好选择了扩音器，以便把声音传递出去，让学生能够更好地听到。

每次使用扩音器，细心的她都特意把机器转到后腰位置，避免与麦克风产生异声，并调低音量，以学生的耳朵能接受的程度为宜，绝不刺耳。记者前去采访时，她正在讲朱自清先生的《荷塘月色》，优美的文字配上温和的语调，辅以舒缓的轻音乐，给学生营造出一幅月下赏荷的静谧场景。第二节课到最后几分钟，她轻轻咳嗽了几声，但马上掩住，若无其事地继续讲起来。

“许老师特别有亲和力，大家遇到什么问题找她，她都会帮着解决。她的嗓子说一会就会很累，好辛苦，所以我们尽量配合她，不让她扯着嗓子维持纪律。”高一3班学生王馨悦说。

尽管嗓子出现如此状况，许洁依然没想过离开教学一线，“其他同事生病也都是先考虑学生，我没什么特别的。”她不仅是两个班的语文教师，还一直当着班主任，直到2018年9月才卸任，改为教全年级的阅读课和一个班的语文课。看似工作量减轻了，她却闲不下来，还是尽全力把每节课上满、上得充实。近年来，她指导学生荣获了全国青少年“春蕾杯”征文二等奖、优秀奖

等情感有怎样的变化的语句。



等奖项，本人也荣获征文园丁奖。

座右铭是陶行知先生的名言

“捧着一颗心来，不带半根草去。”当许洁第一次读到陶行知先生的这句话时，就深深地被其中的境界感动、吸引。2003年从教以来，她以这句话为座右铭，时刻提醒、鞭策自己。

她说，从教年限越长，当班主任时间越久，就越深刻地体会到作为一名教师，尤其是班主任，要始终坚守仁爱之心、责任之心、学习之心，并常常“擦拭”，清除“杂质”，保持教师“初心”的纯洁。用仁爱之心关爱每一位学生，包容他们的缺点和不足，摒弃偏见杂念；用责任之心与家长形成合力，督促他们成长为有用之才，杜绝应付想法；用学习之心时刻修养自己品德与学识，用言行影响学生，防止懒惰思想。

在许洁看来，身为教师，用爱去关爱每一名学生的，说起来容

易，做起来却很难，因为每个人都有自己的偏见杂念。对于班主任来说，如何平等对待每一名学生，让每个人感受到老师的关爱，成为她下功夫最多的事情。

经过摸索，她发现中学生活泼、好动、贪玩，情感易于被感染，对学习的目标不是很清晰或者很坚定，因此，定期与学生真诚交流，阶段性地明确他们的学习目标，帮助他们掌握学习方法，疏解心理压力，挖掘身上的潜能，成为她破除偏见、关爱每名学生的突破点。在与学生的互动中，她不断发现他们身上的优点。

“心灵治愈”笔记本 每学期写满两本

每学期，许洁会根据学生的表现制定谈话计划，确定与每名学生的谈话提纲，定期总结与每个人的谈话情况，一一盘点其表现。

在她数年的带班经历中，多次碰到出现心理问题的学生，严重的上着课就突然站起来走出教

室。她对这类学生予以特别关注，经常找其谈话，还会和班干部打招呼，跟踪进展，在工作笔记中专门记下相关案例和处理方法、效果。这样的“心灵治愈”笔记本，她一学期大概会写满两本。

“解决学生心理问题，更重要的是要解决他们背后原生家庭的问题。”为了打开学生的心结，她经常需要去调解学生家庭的亲子关系，甚至是其父母的矛盾。“作为班主任，要有‘三心’——爱心、信心和耐心。我要以‘三心’用心对待每一个家庭的‘全世界’。”她诚挚地说。

除了找心理不适的学生，她还会找成绩有波动的学生单聊，尤其是在大考前后，给他们做思想工作，抚慰他们的心灵。她告诉全班学生：“你们有问题要学会求助，找我，或是其他老师都行。”

学生下课去找她讲作文，她面前总是围满学生，哪怕等在后面的人忍不住心烦意乱，她却依然面带微笑，掩饰疲倦，一丝不苟地解答每个人的问题；学生深夜发给她自己改完的作文，她竟秒回建议，原来她还在批改白天的卷子；在学生为未来迷茫的时候，她送给对方一个便利贴，上面写满鼓励的话语，学生将之放入钱包夹层，以便时常翻看……高三2班的杨子萌用一幅对联评价她：黑发积霜织日月，粉笔无言写春秋。她所带的班级，多次荣获海淀区先进班集体、海淀区五四红旗团支部。

抚慰成绩垫底学生 助其考上一本院校

2018年，许洁带的班全部考过一本线。高考刚一出分，她就收到一位家长发来的致谢信息：谢谢您没有放弃我的孩子，是您成就了今天的她。原来，是她的“治愈系”心灵疗法，帮助了一度自暴自弃的女生小惠走出困境，圆梦心仪高校。

在外人眼中，小惠是一名阳光开朗的乐天派女孩。其实，由

于妈妈对孩子奉行打击式教育，让小惠时刻感到自卑、无助，进入青春期后萌生了逆反心理，凡是能挑战妈妈的权威、与妈妈意见相悖的事情，小惠都要做，迟到、厌学，成绩在全班垫底。女儿的“挑衅”让母亲极不适应，育儿态度发生变化，开始对小惠的一切不闻不问，任其发展。

看在眼里的许洁对小惠的状态心急如焚。思索再三，她启动应急亲子关系处理方案，从母女关系入手，同时进行开解。在那段时间里，每当课间或午休，她不时找小惠聊天，分析开导。同时，她也了解到母女关系的现状，据此再与小惠母亲联系，为其支招，告诉对方管孩子不能过于严厉或放任自流，要调整态度。

就这样持续了一段时间，小惠与妈妈之间的“冰山”终于慢慢融化，孩子脸上开始有了几分笑容。到了高三下学期，在许洁和各科教师的努力下，小惠终于有所改变，最终在高考中实现超水平发挥，首次超出一本线近五十分，考上了喜欢的专业。

“许老师的声音特别好听，写的板书特别好看，我更喜欢找她聊天。从人生规划到试题答案，从人际关系到800米体测前的紧张，甚至喜欢的电视剧都要大结局但怕妈妈不让我看，也要找许老师倾诉。她是老师，也是朋友，她告诉我认真做事、努力生活。大大小小的问题，都可以在她那里找到满意的答案。”2008届学生佟昕檬于2018年7月硕士毕业，她说自己想成为和许老师一样的人：温柔、耐心，极具人格魅力；也想成为和许老师一样的老师，关爱学生、尽职尽责，具有扎实的专业知识，于是选择了跟许洁一样的职业道路。

踏踏实实教书，认认真真育人。“老师的价值不是直接通过自己的劳动体现，而是间接通过学生的成长显现出来。做老师最大的幸福，就是你与学生相处时的小事，很多年后会让他们觉得感恩。”许洁感慨道。



崔芳：当好精打细算的“管家婆”

□本报记者 马超/文 通讯员 曾丽珍/摄

【线索征集邮箱：ldwbgh@126.com】

每次进入崔芳的办公室，要么看到她在认真敲打着键盘做账，要么看到她在认真审阅那些厚厚的账本。自2015年6月份起，她一直在中铁十六局轨道公司昆明项目从事财务工作。

“平时，大家一有业务不熟悉、不懂的地方都会跑来问我，我是财务部部长，必须学好学精。”崔芳是化学专业毕业，要考下会计方面的证书得比别人下更多功夫。2018年，她相继报考了初、中级会计师，在工余勤奋学习，一举通过初级会计师考试和中级会计师《经济法》《财务会计》这两门课程。“时间原因让我放弃了中级会



计师《财务管理》这门课，但我相信今年一定能顺利通过中级职称考试。”崔芳说。

2016年5月1日起全国实行“营改增”试点，为严格按照国家制度落实工作，及时足额确认增值税纳税义务、会计核算、税务差异等问题，崔芳经常利用八小时以外的时间学习，参加培训班，购买“营改增”书籍。她还经常与其他财务人员交流遇到难题，虚心请教。她有一些属于自己的小习惯，比如，每到个项目，都会对项目当地的税务政策进行学习研究，确保心中有数；不断学习会计电算化技术，更新记账手段，以提高工作效率，使会计信息质量大大提高。

会计就是与账本打交道、与数字作伴侣的职业，包含记账、统计、核算、各类凭证档案装订和归档等业务，数量大、内容多，且简单枯燥。崔芳却能沉得

下心，3年多来，她经常加班加点，如今已成为领导和同事眼中不可或缺的专业手。

崔芳说：“财务工作不同于其他工作，一丝一毫的差错，都将给单位和集体带来巨大的损失。”为此，处理日常账务时她总是将每一笔收入或支出上的每一个数字、每一个小数点都审查得仔仔细细。项目年初预算时她总是把费用降到最低限度，从不多计算一分钱。3年多来，她经手的项目往来资金，没有出现一分钱的差错。她还建议：“在成本管控中，不应只注重材料、机械费等方面的费用管理，还应从点滴之处抓起，如项目部平时尽量减少一次性纸杯、餐盒的使用，既绿色环保又减少后勤开销。”

项目报销频繁，发票种类繁多，

特别是“营改增”之后，对发票开具更加严格。为避免工作开展中出现发票有误、不能及时报销等问题，她组织大家学习财务知识，尤其是“营改增”的相关文件，通俗易懂地讲解专票和普票的区别，同时，她还多次提醒大家开具专票时应注意的事项，并按公司要求对发票开具作出统一规范。

崔芳倾心致力于财务部门工作，出色完成所承担的各项任务。当前，4岁大的女儿虽有公婆帮忙照看，但孩子生病时几乎都是爷爷、奶奶陪着去打针，幼儿园的家长会、运动会她也鲜有参加。“上班前女儿总叮嘱我的一句话就是‘妈妈您晚上早点回来，陪我玩’，有时候想想，我作为妈妈真是不尽责，可是也没办法。”崔芳说。