



江南第一家牌坊

位于浙江省浦江县城东12公里的郑宅镇，有享誉中外的华夏古代家族文化重要遗址——“江南第一家”（又称郑义门），曾多少次让我魂牵梦系，想一睹风采。在新春佳节阳光灿烂的一个午后，当我站在那书写着苍劲有力“江南第一家”的高大牌坊下，轻轻抚摸着那厚重的石柱，一种别样的情感，涌上心头。

“江南第一家”，这历经宋、元、明三朝十五世同居的郑氏名门望族，以孝义治家名冠天下。自南宋建炎年间开始，其大家族的辉煌历史长达360余年，鼎盛时多达3000多人同吃一“锅”饭的浩大场景，真是一个大家庭“和睦相处，相亲相爱”典范。其孝义家风多次受到朝廷旌表，受到人们的敬仰和膜拜。

### 郑义门家规

走过景区广场上那排醒目的孝义门、三朝旌表、恩德、麟凤、大宗伯、一门尚义等牌坊群后，当几面高高的家规碑林呈现面前，我看见那密密麻麻刻着曾成为明代典章制造蓝本的168条郑义门家规后，我的内心被深深地震撼着。

首先是“孝”字。中华文化历来崇尚做人要以“孝”字当头，这是颇有道理的。一个人如果对生养自己的父母都无感恩报德之心，那么他也绝不可能成为有品德的人，也不是一个合格的母亲或父亲。其次是“和”字。中国民间有句俗话说“家和万事兴”，一个人要想有所作为，既要靠他的志向和能力，还需要有一个稳定和谐的后方——家。最后是“廉”字。从宋、元到明、清，郑义门约有173人为官，尤其是明代，出仕者达47人，官位最高者位居礼部尚书。而让人惊叹的是，郑氏子孙中，竟没有一人因贪污而罢官者，实在是难能可贵。从现有的资料中，我们还没有发现郑宅有违规被除籍的家人，可见家风之重要。这样重视家庭教育的古代大家族，也是中华民族的一大特点。“国”与“家”互不可分，“修身齐家治国平天下”是一个递进进阶，治国先治家，治家必有家规。

## “江南第一家”

□郑建伟 文/图



九世同居铭牌

展览馆大门

会善钟

东明精舍雕塑

昌七公祠内景

### 孝感泉遗址

走过家规碑林后，是一条清幽而整洁的石板路，路下有条清澈的小溪流潺潺，名为“白麟溪”，该溪沿着街道由西向东横贯全镇。小溪上有多条人来人往的古典小桥，桥下有镇民们在明净的溪水中清洗衣物，加上四周茂盛的花木点缀，远看就是一幅江南典型的小桥、流水、人家的优美画卷。沿街一路欣赏美景，走到那座曾感动天地的孝感泉旁，看着清亮的井水，联想起郑义门名人中的——郑绮，在遭遇大旱时节，水脉皆绝，因其母亲嗜饮溪泉，他为此凿溪数仞，不得滴水，乃仰天恸哭，越三昼夜，水忽涌出。人们为郑绮的孝心感动，故立碑纪念，这就是孝感泉遗址。

### 郑氏宗祠

之后游览过邻街为祭拜战神关羽而建立的天神阁景点后，我来到义门东路上，去参观如今仍保存完好的郑氏宗祠。

该宗祠大门东西边间匾书有“宗风永漾”和“德布春光”。阶沿正间柱上书“一脉真传曰忠曰义，两门正路惟读惟耕”。阶沿边间柱上书“诸山有瑞凡鸟飞来能化凤；暨水无尘池鱼跃去可成龙”。郑氏家祠为当年族人同居的活动中心，始建于元初，占地约6600平方米，结构宏敞，风格古朴，令人惊奇的是因祠内多用香樟木材而建，因此多年鸟雀不居，蜘蛛不

留，蚊蝇无迹，夏日清凉无比。特别是当看到宗祠大厅里悬挂着众多历代名人的题匾和联语，见识那一方方彰显着郑氏大家族的荣耀牌匾时，我内心无比的感动。其中有明朝开国皇帝朱元璋圣旨颁发的——“孝义门”，以及“忠孝传家”“廉为世重”“大宗伯”等，还有大清皇帝乾隆颁发的“肩纲锡类”和道光皇帝颁发的“名登天府”等牌匾，都具有很高的艺术价值和文物价值。而前厅及拜厅的天井内，还有明代散文家宋濂手植的古柏，如今是枝干虬劲，上薄云天，似在向人诉说六百多年的沧桑历史。

整个郑氏宗祠可分为五进，前为师俭厅，次为中庭，三为有序堂，四为孝友堂即拜厅，五为寝室。拜厅正悬“孝友堂”匾，左悬“会善钟”，右有“听训鼓”。据说钟鼓在当时是很有讲究的。“会善钟”每天早上敲二十四下，全族人员同时起床；接着敲四下，同时梳洗；再敲八下，男女分成两队，到“师俭厅”听家长训话。敲“听训鼓”即表示家长开始训话。当年郑氏义门把大同理想融在家仪中，把有序、师俭列为治家的两大支柱。因为序能解决人与人之间的关系，“有序则不乱，不乱则安”；俭能解决人与欲的关系，“师俭则无欲，无欲则廉”。在宗祠的周边景点，还有九世同居碑亭、东明书院、老佛社、建文井等古迹和“十桥九闸”和玄麓元代摩崖石刻等古迹遗址二十余处，内容丰富，蔚成奇观，值得人们前去一看。

驴友  
笔记

## 周末郊游乐趣多

□黄平安

说起旅游，人们自然会想到远行。远行旅游固然好，可是对于大多数人来说，毕竟时间有限。那么，我们何不利用周末，在我们的周边随心所欲地转一转，同样可以强身健体，愉悦身心，增长见识，也许还会有意想不到的收获。

周末，走出户外，抛却工作的重负，洗去心灵的尘埃，把身体交给大自然，把心灵融进山水间，其乐融融。我常常背着相机，用深情、眷恋的目光与大自然久久对视，寻找、捕捉那使我感动的瞬间。云雾缭绕的茶山，波光粼粼的湖面，牧归老牛的剪影，鸟儿翩跹的舞姿，黄昏柳梢的明月，石上奔流的清泉……她们常常走进我的视野，定格在我的画面中。翻看着照片，还不忘总结一下照片的构图、用光、角度、色彩等，天长日久，我这摄影爱好者的技术还真有不少长进。有了满意的照片，便把它投给报刊杂志。自己的作品见诸报端后，那份喜悦无法言表，况且还能挣来一点微薄的稿费，可以补贴家用，真是一件令人愉快的事！

周末，走出户外。登山远眺，让目光与山水对视，让心灵与自然交流，令人神清气爽，心旷神怡。找一处幽静所在，或坐，或躺，或拿出随身携带的书报，一边吮吸着清新的山野气息，一边在信息世界里散步，在文学殿堂里遨游，其乐融融。或信步来到江边，江水湛蓝，清澈明净，江面时而平滑如镜，时而波光粼粼，水鸟翩跹，小舟轻摇。河滩上，卵石裸露，漫步其间，一边聆听着江水的浅吟低唱，一边贪婪地扫描着每一块石头。偶尔寻到一块奇石，就像发现了新大陆似的，高兴得忘记了一切。

周末，走出户外，好久没逛街了，在街上走走，也是一件乐事。有时逛街不是为了购物，因为爱书，便常泡在书店，在琳琅满目的书籍中挑选我之所爱；或在街头的旧书摊上“淘金”，也有意想不到的收获。而很多时候是毫无目的地散步，在漫步时用我的“新闻眼”去捕捉线索，发现题材，这又为我的写作提供了素材。有时，正漫步间，遇小偷被见义勇为者抓住，见奸商被主管部门查获，多年不见的朋友不期而遇，梦寐以求的商品来了新款……不亦快哉！

当你想远行而又没有时间，当你想旅游而又走不开身的时候，那就走出户外，让身心来一次短距离的旅行，也是一件乐事！