

■ 文娱资讯

今年，电影春节档票房高涨，多部影片激起观众的热情。与之不同的是，荧屏和网络的剧集却让观众非常“冷静”，影院分流是一部分原因，几部新上档的剧集无法准确击中观众内心，则是另一大主因。在春节档的后半程，有几部“卖相”不错的电视作品会加入战团，它们能不能激起观众的关注度？不妨拭目以待。

《知否》领跑《独孤皇后》首播

在这个春节档，《知否知否，应是绿肥红瘦》（下文简称《知否》）在收视榜单上一枝独秀，到了2月11日晚，该剧第75集、76集平均收视率破2，同档期内成绩斐然。

《皓镧传》上线以来一直未能引起太多话题和关注；古装励志轻喜剧《小女花不弃》虽然有林依晨、张彬彬领衔，可惜表现并不突出。

这个档期中，在周播剧场播出的《招摇》热度第二，同时段收视也还不错。原著粉对该剧的剧情表示满意，“最喜欢部分经典场景的细节处理，和小说对比还原度超高”。但也有些负面评价，如“剧情老套”“台词不讲究”等。

与此同时，在网络平台播出的《天真派之武林外传》则因为高度还原《武林外传》而勾起观众的“回忆杀”。也有观众认为，喜剧经典难以超越，“笑果还是不如以前的《武林外传》”。

2月11日晚，自开机以来就受到广泛关注的《独孤皇后》也在视频网站首播。该剧由陈乔恩、陈晓主演，讲述了隋文帝杨坚与其妻子独孤伽罗的传奇故事。从播出的前10集看来，该剧



▲《国宝奇旅》剧照
▶周海媚在新版《倚天屠龙记》中饰演灭绝师太

春节档剧集“静悄悄” 新剧开播能否挽回人心？



陈乔恩（《独孤皇后》剧照）

剧情节奏快，内容亮点十足。还有网友认为剧情有惊喜，“一上来就是主角险些被团灭……这是什么新恋爱路子？”不过，该剧到底能不能带来更高关注度，还需要继续观察。

《国宝奇旅》引争议

春节档新剧中，《国宝奇旅》是在开播前被观众看好的，可播出后效果未达预期。

抗战悬疑剧《国宝奇旅》以国宝南迁故事为线索，讲述了一



春节档剧集“静悄悄” 新剧开播能否挽回人心？

帮爱国志士为保护国宝热血沸腾的艰辛历程。从题材来看，《国宝奇旅》与近年大热的文化IP颇有联系，国宝南迁故事也吸引了观众的好奇，但在该剧播出后，不少观众认为，情感戏太多，剧情迟迟未能进入“护宝之旅”，“让人很是着急”。不过也有观众认为，这些情感戏是必要的铺垫，“可以多一点耐心”。

原著作者章剑华认为：“通过电视剧再现南迁的全过程，不光是写事件，也写了人物，不光是写了文物南迁，也写了一帮护卫队员、一帮年轻的故宫人的爱情故事，所以我觉得这是一部非常有可看性的电视剧，让大家在好看的基础上无形中接受很多的知识，来接受一种文化精神。”

新剧开播 荧屏或能挽回面子

除了上述剧集外，从春节档前半段看，获得观众认可的作品并不多。而在接下来的“后春节档”中，还有多部新剧即将登场，它们能否挽回观众的心？

有消息称，新版《倚天屠龙记》将于近期播出，但截至目前，该剧一直没有正式官宣，估

计上线时间还在等待最后确认。新版《倚天屠龙记》由曾舜晞、陈钰琪、祝绪丹领衔主演，曾在同名作品中出演“周芷若”的周海媚此次饰演灭绝师太一角，让网友一度感慨“岁月催人”。该剧导演蒋家骏曾执导《男才女貌》《神话》《新射雕英雄传》等剧，但倘若改编能遵照基本戏剧规律，或能像《新射雕英雄传》带起一波热度。

此外，雷佳音和易烱千玺主演的《长安十二时辰》，还有来自不同平台的两部“白蛇系列”《新白娘子传奇》和《新版白蛇传》，也有希望在近期上线开播。

何冰、王鸥、刘蓓领衔主演的年代剧《芝麻胡同》，即将在卫视平台跟观众见面。该剧是《情满四合院》《正阳门下小女人》之后的又一部京味大戏。该剧通过讲述住在芝麻胡同的严振声一家的生活，描摹大杂院里的人情冷暖。对于《芝麻胡同》的创作初衷，导演刘家成一言以概之，“定当全力以赴，为京味题材撑起一片天”。服化道方面，创作团队在场景还原上下足功夫，大到严家四合院、小到室内家具摆设，都在立足史料的基础上，进行了结合艺术创作的精致还原。（午宗）

■ 周末剧场



雷剧场原创喜剧《1234567》
即日起 至 3月3日
雷剧场

雷剧场原创喜剧《1234567》是一个讨论“快乐”的话剧。都市里的有些人会因为工作、生活等诸多方面的因素而觉得压力很大，即使得到了很多物质上、精神上的财富，依然感觉不到快乐。通过剧中人物经历，该剧想向观众传递“简单最快乐”的理念。

相爱多年的他们终于步入婚姻的殿堂，然而在婚礼上的一个意外事件又导致了离婚。离婚后的他们碍于双方父母的压力不但不公开离婚的事实，反而要开始一段浪漫的蜜月。在这个所谓的蜜月里，两人同房不同床，既要掩盖离婚的事实，又要迫不得已地表示亲密……他们的好朋友还给他们准备了一个“婚姻拓展班”，24小时的游戏让他们笑话百出、险象环生。然而经过拓展班的训练，两个人不但没有坚定离婚的结果，反而就连他们的朋友们都发现他们之间还是彼此相爱的，于是他们破镜重圆，让这个蜜月变得更加真实和浪漫。



《花心小丑》
即日起至2月24日
国话先锋剧场

由“90后”的查澈执导，独角戏主演单冠朝亦是“90后”，中国国家话剧院推出的新戏《花心小丑》充满着青春的朝气。

话剧《花心小丑》由著名编剧李宝群创作，在2011年第二届全国文华奖小剧场精品展演，斩获全国表演金奖、舞美设计奖等5项大奖，并得到业界专家赞扬。

该剧讲述在冬季一座钢筋水泥、车流不息的城市森林中，一个骑着车子给人送花的小丑“花心”的独特经历。普通一天里他遇到了新的生活，想起了旧的生活，懂得了光鲜的生活，也看懂了习以为常的平凡。李宝群表示，自己与送花小丑结成朋友，一同在北京大街小巷骑行，“看到他快乐的外表下，一个外地来京打工青年的酸甜苦辣和梦想”。

于或 整理

北京画院美术馆新春特展进行中 百余名家画作呈现“风雅艺趣”

本报讯（记者 孙艳）老鼠惟妙惟肖、耕牛气定神闲、老虎雄健有力……栩栩如生的动物形象跃然纸上，作为齐白石家喻户晓的作品，《十二属图》成为世间罕见的珍品。而近期，这套作品正在北京画院美术馆主办的“风雅艺趣—中国人的生活·智慧·艺术”新春特展上展出。除大量齐白石的作品外，北京画院美术馆还甄选出徐燕弘、吴光宇、贺有直、关良等绘画名家的110余书画珍品与游客见面。

据美术馆工作人员介绍，本次展览以“风雅艺趣”为主题，通过“雅风”与“民俗”两个视角，不仅介绍了备受中国人推崇的风雅之事，如读书、弹琴、品茶、欣赏画作等。还介绍了各种市井生活的传统习俗，如对宗教的信奉、对事物的美好寓意、对吉祥长寿的祈福，以及对子孙满堂的期待。

在一层展厅，由右手边进入，“彩笺寄人”“缤纷年画”“年味剪纸”“新春送福”四个互动区域依次与参观者见面。人们可以在宣纸上写上一条信笺寄托自己对爱人的思念，可以自己

动手剪出一个福字送给亲朋好友，也可以在小纸片上写上自己的美好愿望贴在祝愿墙上。现场还有对中国传统年俗的介绍，游客在这里既能体味中国传统年味儿，又能了解中国传统年俗。

二层则展出了51幅名家画作，作品内容涉及“宗教信仰”“戏曲歌舞”“十二月历”多个内容，陈半丁的《佛祖像》、张大千的《龙女礼佛图》、齐白石的《钟馗搔背图》……惟妙惟肖的形象不禁让人惊叹于大师们对人物神态的精准刻画。三层的作品则借物言志，花中四君子——梅、兰、竹、菊在大师们各式笔法的描绘下，形态各异，表达出作者不同的精神品质。四层的作品，则寄情于山水和花鸟：鸟儿或展翅高飞，或啾啾啼鸣；彩蝶或翩翩飞舞，或流连花丛。搭配展馆独特的光影环境，别有一番味道。

据了解，本次新春特展将持续到2月28日，北京画院美术馆位于朝阳公园南路12号，除周一闭馆外，周二到周日上午9点至下午5点都可入馆参观，但下午4点之后将停止发放参观券。



《托尔金》 演绎《魔戒》之父前半生

本报讯 由芬兰导演多姆·卡如斯基执导的传记片《托尔金》讲述了《魔戒》之父约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金的成长岁月，昨日该片曝光首支预告片。

由英国作家、诗人、语言学家及大学教授约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金撰写的《魔戒》被公认为近代奇幻文学的鼻祖，被翻译成60种语言在全球发售。影片《托尔金》探索了这位大文豪从孤儿成长到结交朋友、参与一战、与妻子相识、并且启发艺术

灵感的故事。预告中通过几组人物和事件言简意赅地讲述了托尔金的人生。观众可跟随主人公感受到人生的苦甜，同时也让观众想要深入托尔金的人生经历，探寻他是如何创造出《魔戒》等壮阔的史诗著作。

在演出阵容方面，此次参演的一众青年演员不仅拥有超高的颜值，其演技也是可圈可点。托尔金将由当红小生尼古拉斯·霍尔特出演。（艾文）