

■家庭相册

守在朋友圈的父母

□刘德凤 文/图

前几天外出游玩，我不小心弄丢了一条金项链，又淋了一场大雨，头痛欲裂，回来后心情一直不太好，郁闷之下在朋友圈里发了一条动态：“人生怎么会有那么多不如意的事？为什么我的命就这么不好？”并发了一连串哭泣的表情。马上就有一条信息秒回：“怎么了，发生什么事了？”我一看，是老妈回的。正准备回复她时，母亲的电话就打进来了，她急切地问我怎么了。

我只好说，没事儿，就是出去玩时掉了一条项链，心情不太好而已。母亲马上松了口气，呵呵地笑起来：我还以为有什么大事呢，不就是掉了一条项链吗，没事，只要你身体好就行。“那条项链六千块钱呢。”我心疼地辩解道。母亲毫不迟疑地安慰



我：“丢了就丢了，就当破财免灾。钱没了可以再赚，只要你身体好、心情好就行。”经母亲这

么一安慰，我的心情好多了。

放下电话，我感觉奇怪，我发朋友圈才不过两秒钟，母亲马

上就看到了，难道母亲刚好看手机，这是心有灵犀，有那么巧的事？怀着疑惑，我问母亲，她嘿嘿一笑，不告诉我。

这之后，我发现，不管我发什么朋友圈，母亲都秒赞秒回。这一发现让我惊讶不已。母亲在农村居住，养了鸡鸭，种了小菜，闲时还做衣服，每天都很忙，但我每次发信息她都秒回，难道她有什么秘密神器？

一次，我胃有点疼，在朋友圈里询问吃什么药好得快些，母亲立马就打电话告诉我该吃什么。还有一次，我发了两张加班的照片，母亲马上就叮嘱我：“回家路上注意安全，最好找个同伴。”我每次问她怎么会这么巧，她都笑嘻嘻地答：“我们是母女，心与心是相通的。”

那次回家，无意中和父亲提

起每次我发朋友圈母亲都秒回秒赞的情况，我感叹和母亲有心灵感应似的，可父亲却呵呵笑起来。他说：“你在外地工作，你母亲不放心，知道你们年轻人喜欢玩微信，喜欢把自己的心事和现状发在朋友圈，她向邻居学了好几天，这之后，你母亲的全部注意力都转移到你的朋友圈上，上厕所都把手机带上。我不会弄微信，但我会看呀，我一看到你更新了立马就告诉她。”父亲得意地笑起来。

我假装去上洗手间，眼泪毫不争气地奔涌而下。我想，恋人会失去，朋友会远走，我们很多人常常走着走着就散了，谁会一直守在你的朋友圈？只有父母。只有他们，才会在意你的一举一动，只有他们，远在天涯，也想对你的一切了如指掌。

心藏水晶

□程应峰

做自由撰稿人不到5年，也就是1997年，45岁的王小波就离开了尘世。这一年，他出版了《时代三部曲》，包括《黄金时代》《白银时代》《青铜时代》，引起轰动。

他写过一本书叫《一只独立特行的猪》。他笔下的猪有个性，愿意打破世俗的规则，做自己喜欢的事；有好奇心，愿意去学习新知识，做个引领时代的动物；有勇气，愿意直面悬在头梁的刀，做不安于现状的事……

这是王小波假想的一只猪，也是他偏爱的一只猪。因为这只猪，他说：“我已经四十岁了，除了这只猪，还没见过谁敢于如此无视对生活的设置。相反，我倒见过很多想要设置别人生活的人，还有对被设置的生活安之若素的人。因为这个缘故，我一直怀念这只特立独行的猪。”

在那个时代，王小波是有趣的，他的身上具有率真和不惧世俗的力量。“那只猪与众不同，它有着几乎不属于猪的骄傲与不羁，不喜欢猪圈，却喜欢到处乱逛。吃饱了以后，它就跳上房顶去晒太阳，还模仿汽车响、拖拉机响。最后因为跳到房上学汽笛，而与人类干了起来。”

王小波以风趣幽默的口

吻、用隐喻的手法写出那个时代的种种遭遇，把反抗、调侃的精神趣味融于这只猪的身上，让人在思想禁锢的年代为之一振。于王小波而言，他那似乎不怎么漂亮的皮囊下却住着一个有趣的充满光亮的灵魂。

年轻的时候，谁都有永无止境的奢望，王小波也一样。他想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云。经过了生活的诸多打磨后，他发现，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消逝，最后变得像挨了锤的牛一样。于是他的黄金时代在生活的“锤头”下悄然远逝。

面对爱情，王小波坦诚而直接，初次见李银河，没说几句话，就问：“你有男朋友吗？觉得我怎么样？”而他给李银河的第一封情书更是别开生面，写在了五线谱上。他沾沾自喜地和李银河说：“你做梦也没有想到，我会在五线谱上给你写信吧？五线谱是偶然得来的，你也

作为一个浪漫骑士，行吟诗人，自由思想者，王小波是感性的，也是理性的。他知道，是人，都会死去，但追求智慧的道路，依然会有人走下去。

“一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗的世界。”这就是外表平平，心藏水晶的王小波。

书海掠影



铭记历史 不忘初心

——《重读先烈诗章》读后感

□北京宝沃汽车有限公司 王占生

很长时间没有静下心来去认真地看一本书了。《重读先烈诗章》却在“三日不读书则面目可憎”的情况下，深深地吸引了我，用“全心全意为人民服务”的初心，清澈着我的心灵！

这是一本由中共中央宣传部宣传教育局在广大党员和青少年中深入开展理想信念教育、积极培育和践行社会主义核心价值观为核心编纂而成的诗集。全书共收集了李大钊、周文雍、叶挺等100位先烈所撰写的诗篇。

这些诗章展现了先烈们无比坚定的政治信念和崇高的道德风范。周文雍烈士在绝笔诗中写道：“头可断，肢可折，革命精神不可灭。壮士头颅为党落，好汉身躯为群裂。”这诗出自一位年仅23岁的烈士之手，表明了他最真实、最坚定的信念，是最鲜活、最生动的爱国主义教材，是进行革命传统教育和践行社会主义核心价值观的有力支撑。

每一首诗章都体现出先烈们热爱祖国、热爱人民、随时准备为革命现身的崇高理想和坚定信念。

静静地读完一首烈士诗篇，闭上眼，仿佛看到了烈士们在无比艰难的斗争环境中，面对生死存亡，为了无产阶级革命信念不怕流血牺牲，为了民族大义，以血肉之躯救民族于危难的场景，心情难以平静。



“站稳自己的立场，把握住事件的真理，任何麻痹欺骗与利诱，均不能丝毫动摇我们的斗志与决心。”这是刘英烈士在《给妻子的题辞》中写到的。烈士嘱托妻子，同时也是告诉自己：不管何时何地受到何种事情的影响，都要从自己的立场出发、捍卫祖国和人民、坚定梦想和真理、坚定信念不动摇。

在此，联想到我们现在工厂的每位党员干部都应发挥积极向上的正能量，在是非面前要擦亮眼睛。多一些奉献少一些抱怨。大家团结一致才能把我们的事业做得更强更大。

最后，我想借鉴此书出版说明的一段话来作为结束：这些先烈的诗章，展现了坚定的理想信念，是进行革命传统教育和社会主义核心价值观教育最鲜活、最生动的教材，值得我们去阅读。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的

要求。

家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314 本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件