

■体育资讯

丁俊晖 输给奥沙利文之后

以3:6不敌“火箭”奥沙利文，丁俊晖输掉的只是一场大师赛半决赛，但收获了珍贵的友谊、热情的鼓励和12年成长的喜悦。

比赛一结束，奥沙利文，这位注定在不久的将来要去掉“之一”的历史上最伟大的斯诺克球员，上前抱住丁俊晖，亲切地亲吻了他的脸颊，然后在观众热烈的掌声中，始终面带微笑地边走边聊，一起走出了赛场。

丁俊晖看不出有失败的沮丧和失望，同样沉浸在两人的亲密对话中。

这让人想起2007年的大师赛决赛，年仅19岁的丁俊晖以3:10不敌奥沙利文，无缘冠军的小丁一时接受不了失败的打击，竟然在场上痛哭流涕，奥沙利文立刻上前抱住他，安慰他，并说有一天他肯定会举起冠军奖杯。

12年中发生了很多事情。丁俊晖果然在2011年赢得了大

师赛冠军，还拿下了十几个其他比赛的冠军，并且登上过世界第一的宝座。

丁俊晖31岁了，正是奥沙利文2007年时的年龄，能够以更平和的心态看待失败。

他赛后说：“他说他喜爱我，他说我的打球风格赏心悦目，他还说看到我取得进步感到非常高兴。我则告诉他，我在比赛中一直信心十足，我还说相信自己会越来越好，相信未来10年中会成为一名更强的球员。”

但奥沙利文认为，他与丁俊晖赛后的对话属于“个人隐私”，不能向记者透露。但他无法掩饰对丁俊晖老大哥般的喜爱和鼓励。

“每个人都知道我们俩关系密切，我并不是经常亲吻人的，但我喜欢丁俊晖，他是一个特别的家伙，也是一个特别的人。”

他还赞扬丁俊晖“天生就是打斯诺克的材料”“天生的

斯诺克脑子”“打球风格属于纯天然信手拈来”。因此“我喜欢丁俊晖胜过其他任何人。”

在他眼里从来不感觉丁俊晖是个孩子，因为他似乎忘了2007年决赛后的那一幕。

“他16岁就赢得世界大赛的冠军，他一直是个男人，早就不是个孩子。中国应该为他感到自豪，对于中国来说，他是个非常非常特别的家伙，是个男人，是个好男人。”

英国媒体认为，斯诺克运动中也只有丁俊晖的影响力能与奥沙利文相比，因为丁俊晖拥有众多的中国球迷，而奥沙利文纯粹靠球技征服世界。斯诺克毕竟是小众的运动，主要在英国开展，如果丁俊晖和英国球员一样拥有天时地利人和的优势，成绩将更加辉煌。

但丁俊晖对这项运动本身给中国球员带来的不便没有放在心上，更多的还是以奥沙利文为目标，期待更大的突破。

“我最期待与他比赛，因为他是世界上最优秀的球员，与他比赛我才知道如何提高，今天他的话对我是一种肯定，让我对自己增添了信心，因为很少有人这么对我说话，尤其是面对面的时候。”

那他与奥沙利文的差距在哪里呢？

丁俊晖说：“其实我们俩球技差不多，就看谁更稳定一些，我需要把自己的水平保持在一定的水平线之内，就可以获胜。”

“我最应该向他学习的，就是在没有打出最好水平的情况下，也能够击败对手。”

据新华社



专心备战奥运

羽超联赛下赛季计划停办一年

新华社电 中国羽毛球协会秘书长王伟19日表示，为备战2020年东京奥运会，下赛季的中国羽毛球俱乐部超级联赛计划停办一年。

19日，来到第九个赛季的羽超联赛在陕西宝鸡落幕，最终浙江能源以3:2击败青岛仁洲，首次夺得羽超冠军。

在宝鸡体育馆，王伟在接受采访时说：“（羽超停办）在之前是有先例的。现在国家队（备战）奥运任务艰巨，各国（地区）都很重视羽毛球，中国队不像之前优势那么大。在国家队队委会共同商讨、综合考虑后，做出这样的决定，以更好地保证国家队备战东京奥运会。”

王伟同时表示：“在（东京）奥运会结束以后，会请各方面专家一起讨论如何把羽超联赛越办越好。现在世界羽联比赛特别多，每年必须参加的比赛达到17站以上，很难调整出时间训

练。如果再全力打联赛，（国家队）队员调整状态、恢复伤病的时间都没有。”

本赛季羽超联赛于2018年12月4日打响，总共8支队伍经过14轮双循环混合团体比赛的角逐，于2019年1月10日结束常规赛，前四名厦门特房、湖南华莱、青岛仁洲、浙江能源队进入半决赛。

“入围半决赛的四支队伍水平很接近，常规赛第一名厦门特房和第二名湖南华莱都无缘决赛，说明比赛赛制、计分方式、人员分配很平均。”王伟说。

本赛季羽超联赛在计分方式上进行了变革，采用三局两胜，前两局15分制、20分封顶，第三局11分封顶的全新方式。

对于这种新的计分方式，王伟说主要出于两点考虑，首先是为了电视转播能控制时间和节奏，与21分制时常出现单场100多分钟不同，15分制绝对能把比

赛控制在30-60分钟之间；而决胜局11分的“突然死亡法”，也增加了赛事观赏性、刺激程度。其次是为了保护运动员，不让运动员在联赛上消耗太多。

去年5月，在世界羽联年度大会上，有关计分制改为五局三胜、每局11分制的提议没有获得三分之二的票数，因而现行的三局两胜、每局21分制将继续保持。

王伟表示，目前还未向世界羽联提议羽超的新计分制。他说：“15分在控制时间方面不错，但是在技战术和体能方面跟以前的羽毛球项目特征有点不同了，15分制不需要那么多体能储备。如果世界羽联运用15分制，那么羽毛球技战术就完全改变了，就不会像现在那么多拉吊打法，进攻型打法会更多。这次羽超联赛基本就是在前4拍至8拍就结束了，抢网前和发接发的战术居多。”

■2022相约北京

近4000人参与备战北京冬奥会

新华社电 中国花样滑冰协会主席、北京市人大代表申雪透露，目前总共有31支国家集训队的近4000人在参与2022年北京冬奥会的训练备战，人数比平昌冬奥会周期同比增幅约7倍。

在北京市十五届人大二次会议召开期间，北京市市长陈吉宁听取延庆团讨论政府工作报告时，申雪介绍了备战2022年北京冬奥会的有关情况。到目前为止，共组建覆盖2022年北京冬奥会全部109个小项的各级各类冰雪项目国家集训队31支，参与的运动员和教练团队人员共计近4000人，与备战平昌冬奥会周期同期（2014年）同比增幅约7倍。

申雪告诉记者，根据北京冬奥会的备战方略，从2018年至2021年各有侧重。2018年的任务是扩面——即形成各有重点、各有特色、冰上雪上全面发展的新格局；2019年的任务是固点——即优中选优，初步固定国家队组成人员，基本明确重点运动员，并在国际高水平赛事中展示一定竞争实力；2020年的任务是精

兵——即形成尖子群体，最大限度取得奥运积分；2021年的任务是冲刺——即拟定各项目倒计时参赛计划、模拟实战演练、使竞技水平和运动成绩再上新台阶，同时取得全项目参赛资格。

据申雪介绍，为了实现“参赛也要出彩”的目标，国家体育总局冬季运动管理中心和中国滑冰协会、中国花样滑冰协会等采用了多项积极举措。其中，包括通过科学训练缩短运动员的成材时间、通过科技助力提升高水平运动员重点突破的能力、积极统筹组织参加高水平赛事、以零容忍的态度做好反兴奋剂工作、完善优秀运动员及教练员激励和保障政策等。

在2018年平昌冬奥会上，中国运动员获得了1金、6银、2铜的成绩，武大靖在短道速滑男子500米的比赛中拿到了唯一的那块金牌。中国代表团参加冬奥会的历史最佳成绩是在2010年温哥华冬奥会上取得的，当时中国运动员总共获得了5金、2银、4铜。

《激情冰雪》MV首发 多位冠军联袂演绎

本报讯 由多名奥运冠军和世界冠军演绎的《激情冰雪》MV昨天在北京发布，2019年北京体育大学万名师生服务北京2022冬奥会启动仪式也在现场举行。

以“激情冰雪筑梦冬奥”为主题的主旋律原创歌曲《激情冰雪》由平昌冬奥会短道速滑冠军武大靖、都灵冬奥会花样滑冰双人滑亚军、中国杯世界花样滑冰大奖赛冠军张昊，温哥华冬奥会冰壶季军刘金莉，女子冰壶世界冠军

王冰玉，花样滑冰双人世界冠军庞清、佟健，自由式滑雪空中技巧世界冠军齐广璞、李妮娜、王娇，北京奥运会举重冠军张湘祥，悉尼奥运会20公里竞走冠军王丽萍，悉尼奥运会、雅典奥运会两届跆拳道冠军陈中和北京体育大学师生代表等共同演绎。歌词由北京体育大学精心创作，激昂的旋律表达出北体勇担时代使命，积极服务冬奥的豪情。

（艾文）



延庆举办 全国大众速滑 马拉松系列赛

本报讯（记者 陈艺）1月19日上午，2018-2019年全国大众速度滑冰马拉松系列赛（北京延庆站）在延庆区妫河东湖户外滑冰场举行。这是继2015年成功举办后，再一次在延庆区妫河天然河道上举办冰上速滑赛事，本站赛事吸引了来自北京、天津、河北、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古等省市地区二十余支代表队，150余名冰上运动爱好者参赛。

据了解，2018-2019年全国大众速度滑冰马拉松系列赛共分五站，分别在河北张家口、河北承德、山西老牛湾、北京延庆、黑龙江举行。延庆站竞赛项目分为女子3公里、6公里、4×1公里接力；男子5公里、10公里、4×1

公里接力。

据介绍，本次比赛旨在为更多人参与冬季冰雪运动搭建平台、创造机会，掀起全民冰雪运动的新热潮，吸引全社会关注冰雪运动，以更强劲的活力与动力，为实现“三亿人参与冰雪运动”，筹办北京2022年冬奥会、冬残奥会加油助力。

“延庆冬冷夏凉的气候十分有利于开展冰雪运动。2018年，延庆加快建设完善冰雪场地设施环境，利用城区夏都公园和妫河东湖两片自然水域，建成运营两块自然冰场，用于专业比赛、群众戏冰和冰上培训项目，为冰雪运动普及提供良好的场地保障。”延庆区体育局副局长马志勇说。

陈艺 摄