

台前幕后

电视剧《大江大河》以先行者们的个人奋斗史展现出改革开放宏大的历史进程，这部纪念改革开放四十周年的献礼剧的热播也引发了观众广泛讨论。尽管该剧4日已正式“收官”，但热度不减。在近日举行的《大江大河》研讨会上，导演孔笙透露了《大江大河》第二部预计下半年开机的消息。而制片人侯鸿亮表示，目前第二部的关键性任务是抓好剧本工作从而保证整体作品的高质量。

《大江大河》改编自阿耐小说《大江东去》。自2018年12月10日首播，直至2019年1月4日首轮播出结束，《大江大河》不仅收视成绩持续走高，口碑也不断发酵，在七万多人评价的豆瓣评分体系中，该剧以8.9的高分实力斩获“2018年评分最高的国产剧”的称号。

导演孔笙在《大江大河》研讨会上发言称，年轻观众喜爱《大江大河》这种厚重题材的主旋律剧并不是意外，因为改革开放对于现在的每一个人来说都意义重大，“改革开放这个题材，我觉得它应该是有观众的，因为它就在我们眼前，改革开放给我们带来了什么也是有目共睹的”。

导演孔笙透露，《大江大河》第二部目前正处于深度采访

# 电视剧《大江大河》引发强烈共鸣

## 第二部2020年有望播出



和剧本大纲阶段，“我们计划今年先把剧本做扎实，下半年合适的时候能够开机，明年能够交出完整的作品”。

《大江大河》播出后，在90甚至00后年轻群体中引发共鸣，也在一定程度上验证了，真正有高度、有深度、有温度的主旋律

作品能得到社会各个阶层，特别是年轻观众的追捧。对此，上海大学副教授、博导齐伟认为，“这部剧很好地与90甚至00后形成良好的对话关系，对于这个观众群体来说，文化自信是他们与生俱来的，因为伴随着整个改革开放的进程，他们是作为受惠

者，或者是作为承载者而出现的，《大江大河》这样一部作品能够为我们找寻这份强大的文化自信”。对于同为80后的上海师范大学副教授赵宜来说，他甘愿成为这部剧的“自来水”，“我不仅将此剧介绍给父母，还‘安利’给我的学生，我觉得《大江大河》对于我们来讲，最重要的一个创新点在于它连接起多个代际之间的共情，形成更广泛意义上的创意融通，利用新媒介的形式进行生产”。

对于第二部的期待，制片人侯鸿亮表示其实《大江大河》这部戏走的每一步都挺不容易的，“感谢团队的辛勤付出，服装化妆道具尽可能做到了最真实，目前团队正在进行第二轮创作，其实有了第一部的成功，自然第二部的创作压力会很大，但我们仍会努力把第二部做好，希望能让大家看到我们努力的满满诚意，期待它的最终呈现”。

(徐银)

### 周末剧场



### 《人生天地间》

即日起至1月27日  
国语先锋剧场

话剧《人生天地间》构思于2016年，正值鲁迅先生逝世80周年，导演刘立滨和编剧杨占坤希望借此创作一部样式独特的鲁迅作品。杨占坤在《阿Q正传》原作的基础上，将两万余字的小说改编为一万多字的话剧本，以姓氏、胜利、爱情、革命等章节为视角，重新展现阿Q荒诞的一生。

与小说中唯唯诺诺的阿Q相比，《人生天地间》呈现的是一个大胆抒发自己内心世界的阿Q。那一声刑场上的枪响，缓缓开启了阿Q亡灵的述说，戏中的一句台词“我为什么会死？为什么是我死？”牵引出他与未庄人的一连串故事。

通过对阿Q内心的挖掘，刘立滨希望这部戏能在一定程度上回答这个问题，并激发起观众对鲁迅原著进一步的思考。“演出结尾，我们有一个处理。演员会摘下面具，放在地上，与面具告别。这并不是单纯的艺术形式，而是要跟那种身份告别，不能再活成阿Q那样的人了。”



### 《亮相》

1月18日至1月20日  
天桥艺术中心

国内首部时尚京剧舞台剧《亮相》本周将登场天桥艺术中心，并将在天乐园这座百年戏院进行常年驻场演出。

《亮相》采用“戏中戏”的戏剧结构讲述了一个老戏院面临着城市改建的拆迁，身处其间的百年老剧团必须面对巨额拆迁款、生存的压力和艺术的坚守与传承之间的矛盾。

全剧以京剧艺术为创作主体，观众既能欣赏到《关公开台》《霸王别姬》《贵妃醉酒》《火判》《挑滑车》等经典折子戏的精彩展示，同时又能体味穿插其中的，发生在城市现实之下，一个剧团与京剧人对艺术的深情。

(中新)

于或 整理

### 职工文化

## 广外医院杏林书社揭牌

本报讯(记者 陈曦)近日，广外医院杏林书社正式揭牌，记者获悉，这也是西城区卫生计生系统建立的第五家职工文体活动基地。

据了解，2016年，西城区卫计委开展了“西城区卫生计生系统职工文体活动基地”创建活动，确定了“五有”创建要求和申报标准，即有组织、有制度、有场地、有经费、有需求，并提出了工作要求。广外医院工会申报创建的杏林书社是西城区卫生计生系统继“百艺轩”书画协会、“光与影”摄影协会、“圆梦天使”舞蹈队及乒乓球队之后的第五家职工文体活动基地。近年来，广外医院通过举办五届书博会，国学系列亲子活动、主题演讲比赛等形式多样的读书活动，营造了浓厚的书香文化，为杏林书社的成立奠定了良好的基础。

记者在现场看到，杏林书社阅览室面积30多平方米，可容纳大小图书2000余册，包括党政工团知识普及、医学、生活常识、小说文学等板块，阅览室还设立了“儿童角”，有新生儿育儿手册、幼儿绘本、科普、漫画等图书。据悉，书籍每半年换新一批。

广外医院工会主席胡桂芝表示，杏林书社将秉承“以书会友，以书修身”的活动宗旨，依托西城区第二图书馆的书籍资源，积极开展“书香社区全民阅读”活动，调动系统职工读书的积极性，同时，借助此平台，促进系统各单位读书爱好者间的沟通交流，丰富职工文化生活，共建高雅向上的卫生计生文化。



## “延禧”原班人马打造《皓镧传》19日开播

本报讯 由《延禧攻略》原班人马打造的《皓镧传》将于19日在爱奇艺全网独播。新剧吴谨言、聂远再度携手。

电视剧《皓镧传》是于正继《延禧攻略》后的又一力作，有点“战国合伙人”的意味，讲述战国末期秦赵争锋，女主人李

### 文娱资讯

皓镧(吴谨言饰)与嬴异人(茅子俊饰)、吕不韦(聂远饰)各为目的结成同盟，历经九死一生，合力登上先秦最高权力巅峰的故事。从目前曝光的信息来看，吴谨言、茅子俊、聂远三人在乱世中将有着爱恨悲欢，面对复杂的权力争斗、多重的情感纠葛，皓镧如何从懵懂少女励志进阶为一代传奇王后，是该剧的最大看点之一。另外，该剧以白色、金色突出赵人的柔和温婉，黑红色配鸟兽图腾彰显秦人的端庄与威严，考究的服化道美学尊重还原历史，于正表示《皓镧传》格局宏大复杂比《延禧攻略》还要引人入胜。(小平)

锦觅形象深入人心。这也让杨紫的演技受到观众的认可，她也将登上北京台春晚的舞台。

此外，许魏洲、关晓彤也将再度现身北京台春晚。值得一提的是，去年关晓彤成绩颇丰，在张艺谋导演的《影》中大秀演技。另一位则是同样与北京台缘分颇深的韩东君。

2019北京台春晚将于2月5日(大年初一)19:30在北京卫视、文艺频道同步播出。(艾文)

## 北京台春晚公布首批嘉宾

### 马德华搭档乐华七子 杨紫关晓彤献唱

本报讯 近日2019北京台春晚公布了首批嘉宾阵容，其中包括86版《西游记》中猪八戒的扮演者马德华、乐华七子、杨紫、许魏洲、关晓彤、韩东君等。

纵然后出现了很多版《西游记》，但马德华饰演的猪八戒

依然是几代人心目中当之无愧的“最经典”。今年北京台春晚上，“二师兄”将与人气高涨的乐华七子跨界合作，备受网友关注。

作为2018年最火的古装剧之一，《香蜜沉沉烬如霜》里杨紫饰演的没心没肺、活泼可爱的小

## 150家老字号将进故宫过大年

本报讯 山东、北京、上海、江苏等10个省市的150家老字号企业将于1月28日(农历小年)走进故宫博物院“过大年”，推介民族品牌，为春节增添年味。

参与此次“中华老字号故宫过大年”活动的企业以山东老字号为主，既有百姓置办年货所需

的德州扒鸡、元氏酱香源牛肉、青岛啤酒，也有做过皇室贡品的东阿阿胶、纸皮包子；既有凸显山东地方特色的泰山桃木雕刻、博山琉璃，也有山东特有的非物质文化遗产技艺产品章丘铁锅。

据山东省商务厅副厅长王洪平介绍，“近年来故宫的文创产

品吸引了一大批年轻的忠实拥趸，这种做法具有很好的启迪借鉴作用。”王洪平表示，老字号产品在故宫展出能够推动老字号所承载的传统文化在世界范围内广泛传播，推动民族品牌的保护、传承和振兴。

(中新)