■图片故事

成长如蜕

□阎仁厚 文/图

我常觉得，一个人的成长中总会有那么几个瞬间，时光变慢了，甚至停顿了。

就像我十六岁那一年的时光，似乎比我以前十五年的时光都要漫长。

那一年，我第一次离开父母，由乡村去城市读书。就像一只习惯了乡下生活的鸟儿突然落在了城市的上空。陌生的环境、陌生的人群，就连这里的空气都是陌生的。一切需要重新开始，我张大眼睛惊喜而又小心地打量眼前的一切。我要记住街道的名字；我要记住我经过的每一条道路；我要用父母给的几张钞票安排一个月的生活；我要努力地辨识每一位同学和老师的面孔还有他们的声音……一切都是新的，一切都有挑战性，我觉得一天的时光被扯成了长长的一匹白布，我怎么拽也拽不到尽头。

在度过最初的惊慌后，我慢慢地安静下来，尝试着融入这个环境，就像一滴水汇入一条河流。这段漫长而痛苦的日子，让我学到了很多，也长大了不少。

就像二十岁那年的夏天，我泪流成河。

疼爱我的外婆离开了，我没有赶上见她最后一面。当我跪在她坟头的时候，过往一幕幕浮现在眼前：

我看到在院门口的核桃树下，外婆正拉着我蹒跚学步。我前进一步，她后退半步；我前进，她后退。我歪歪扭扭的脚步，在厚厚的尘土里写下了许多“人”字。我看到外婆正在灶头忙活，她把自己舍不得吃的鸡蛋煎成金灿灿的鸡蛋饼，来犒劳从学校归来的我。我看到月光下，我对外婆说：“等我挣钱了，要给您买好多好吃的。”

那一刻，外婆脸上的皱纹盛开出几朵花……

往日的时光伸手可及，可是外婆啊，您却去了哪里？我紧紧地盯着坟头一眼不眨，仿佛外婆随时会走出来，而我一眨眼的工夫她会从另一边走远，就像我儿时她陪我玩捉迷藏一样……

就像我忘不了十一年前陪儿子看病的光景。

因为我们的疏忽和无知，出生一个月的儿子黄疸未退，要住院接受治疗。抽血化验前，儿子在我的怀里安静地躺着，一双亮亮的眼睛看着我，仿佛在问我：爸爸，这是哪儿呀？你带我来这儿干什么？

当明晃晃的针头出现在眼前的时候，他一无所知，或许他以为这又是什么玩具吧！当针头刺入皮肤的刹那，儿子号啕大哭，一阵撕心裂肺的疼痛传遍我的身体。我难受地扭过头去，痛心、自责、愧疚等等涌上心头。抽血的过程持续了几秒钟，于我仿佛过了一个世纪，有什么东西如重锤一下下地敲击着我的内心。抽血后，儿子哭累睡着了，我和妻子还沉浸在莫名的感伤中。

是啊，我们把一个小天使迎接到人间，这只是第一步。如何让他健康成长，如何让他快乐长大，如何让他成人成才，这是一个漫长的征途。如何成为一位称职的父亲母亲，更是一项艰巨的任务啊。这样想着，我就感受到了一代代人都曾经有过的那种神圣而庄严的使命感，有一种力量在我的心头潜滋暗长。

在这样一些熬煎的瞬间，时光忽然放慢了脚步，仿佛它不愿远去。其实这些生命中的顿号，就是我们一次次破茧而出化蛹成蝶的艰难历程。成长如蜕，有痛苦，更有涅槃而获得新生的喜悦和升华。

《论语》中的仁爱智慧

□人大附中二分校 杨非

素质工程

首都职工素质建设工程
职工读书沙龙

职工荐书随笔

每周跟随老师学习《论语》，使我对这本影响中国几千年的经典著作有了更深刻的认识和理解。

“仁”在《论语》中出现了109次，是很重要的概念。但是在《论语》中，孔子没有给出“仁”的定义，他只是讲怎么做才叫“仁”。遍览孔子的“仁”说，其核心的内涵是“仁者爱人”，这也是《论语》最核心的内涵。

上古时期人们敬重鬼神，“国之大事，在祀与戎”，但孔子强调人比鬼神更重要，“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣”，提出“未能事人，焉能事鬼”的疑问，将人放在了更高更重要的位置上，这在当时是划时代的进步，是“爱人”的体现；孔子生活在奴隶制时代，奴隶“命如草芥”，但是孔子非常反对这样做，愤怒地说出了“始作俑者，其无后乎”的责问，也可以看出孔子“爱人”的思想；而孔子提出的“有教无类”，让普通百姓受教育，有出人头地的可能，这是“仁者爱人”思想的真正反映。

同西方的“博爱”、墨子的“兼爱”不同，孔子认为“仁”要从自己最亲近的人开始，也就是说，孝悌是仁的根本。儒家顺应天然的人伦情感，认为如果连自己的父母兄弟都不爱，而空谈爱陌生人，是不可能的，也是不符合人性的。孔子批评墨家的“兼爱”，这种没有差别、对所有人平等的爱，是虚伪的爱。

孔子主张的“仁爱”是以自然的人伦情感为基础，进而再推及到所有人身上，就像孟子所说的“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这才是真正的仁爱，是既顺应人情又有所超越的大爱。这种爱从亲人推及到所有人，甚至推及到自然万物，对大自然的一切生物都关爱，合理利用，不放肆掠夺，“子钓而不纲，弋不射宿”。这也是中国文化的基本观念，人与自然万物和谐相处，万物一体。

孔子说“为仁由己，而由人乎哉”“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”！这也正像我们所从事的教育事业吧，因为内心深处真正的热爱和信仰，所以虽然前行的道路上有荆棘有冷雨，仍然坚守，仍然笑对。

没人能够欺负你

□赵闻迪

说来有趣，《谁都不敢欺负你》这本书是我家宝宝的跆拳道教练推荐给我的。

在道馆报名时，教练问：“为什么要学跆拳道?”我说担心宝宝被人欺负。平日，在网上看到“校园霸凌”之类的新闻就联想到自家宝宝，忧心忡忡，教练听了没说什么。第二次上课，我发现家长等候区多了一个书柜，教练抽出这本书给我：“心灵上的强大比体格强大更重要。”两个小时的等待中，我一口气读完它。

《谁都不敢欺负你》可以看做一本自传体小说。作者力克是个“海豹肢症”患者，天生没有四肢。整个童年，他都因身体上的缺陷屡屡遭人欺凌而陷入巨大无边的痛苦绝望之中，生活过得一团糟。最糟糕的时候是他的同学安德鲁——一个泼辣粗鲁的调皮男孩，一看见他就用脏话取笑他，把他的书本和铅笔抢走，联合其他同学一起捉弄他，而他毫无还手之力。为此，力克一度深陷忧郁之中，不愿出门、不愿上学、甚至不愿拉开窗帘晒晒太阳，整日躺在床上昏睡哭泣，怨恨老天不公平。有一天，他的叔叔约翰走进他的卧室，坐在他的床边跟他谈心，谈了很久，末了，叔叔告诉他：“力克，人们内心那个真实的自我是没有人能改变的。你可以拔掉一个人的舌头，让他尝不出味道；可以挖掉他的眼睛，让他看不见东西；可以割掉他的耳朵，让他听不见声音，但是你改变不了他的内心——他的精神和灵魂。”

这句话像醍醐灌顶一样惊醒了他。第二天，他早早起床，换上干净衣服，坐着轮椅到学校并且第一次没有躲避安德鲁，大胆地正面迎上去质问：“你为什么欺负我？”安德鲁眼中闪过一丝惊讶和慌乱，力克接着说：“我不喜欢被人欺负。如果你再欺负我，我就不会原谅你了。”安德鲁终于低头说：“对不起。”

经历过这件事之后，力克就像获得了新生一样，虽然还是会有人欺负他，他却不会像以前那样忍气吞声了，而是勇敢地反击；受了欺辱，他也不再像以前那样沮丧消沉了，而是努力让自己保持好心情。

随着年龄的增长、阅历的增加、心智的成熟，力克的心理也变得越来越稳定、平静、强大，不但自己不再惧怕“霸凌”，还帮助别人克服对“霸凌”的恐惧、走出被“霸凌”的阴影、重获自信开朗的生活。在这个过程中，他获得了前所未有的快乐——帮助别人的快乐、发现自身价值的快乐、找到目标和自信的快乐、掌握自己生活的快乐、为社会做出力所能及的贡献的快乐。他的故事也被越来越多的人了解、传颂，为脆弱消沉的心灵注入力量。

这本书最打动我的一点是：在我们每个人的成长过程中，都不可避免的会遭受到“霸凌”，这“霸凌”可能来自陌生人，也可能来自身边人；可能是故意的，也可能是无意的；可能是严重的，也可能不起眼……我们要明白的是：这些“霸凌”给我们造成的伤害和阴影的严重程度，取决于我们自身的态度、取决于我们的内心。要知道，一味沉溺于被侮辱、被损害的痛苦中不能自拔、一蹶不振，是拿别人的错误惩罚自己，还会让在乎自己的人担心，尝试着调节自己的情绪和心态，淡忘委屈与痛苦，慢慢地从阴影中走出来，为自己建立一个心灵上的“安全地带”，提高对“霸凌”的免疫力，下一次遭受到“霸凌”的时候，或者有人总是“霸凌”你，你就可以冷静地反抗和应对了。在这个过程中，你也就成长了。

拥有一颗坚强乐观的心，谁都欺负不了你。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314 本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件