■工友情怀

我们的宝哥

□顾慧萍 文/图

高大、挺拔的身影如闪电般降临，敏捷而迅速；锐利的“鹰眼”快速扫过，便已洞察了“蛛丝马迹”；说话声音洪亮而威严，自带震慑力；办事雷厉风行，干脆利索，绝不拖泥带水；他看似粗犷却又偏偏心细如发，看似严厉实际也有柔情的一面。他就是我们的车间主任李宝文，被我们称为：宝哥。

“防火、防盗、防宝哥！”这句话来自我们对他的“戏称”。大家对他是既尊重又敬佩，内心又有些小恐惧，因为他的目光太“毒”，什么事情都逃不过他的法眼。他一贯的严格与严谨让人胆战心惊，一些小的违规、违章似乎经他的目光一扫，秒成透明。

他对我们无疑是严格的，工作中、运行中的事情他是锱铢必较，不会有半点马虎。因为他本身就是运行高手、实力派。要想在他眼皮子底下玩花，只会自找麻烦。

他的敬业与付出有目共睹。车间的角角落落，处处可见他忙碌的身影，工作服上也经常留下“斑斑点点”的痕迹。在温度很高的脱硫池里，他亲自下去清理，却让操作人员监护。原来他怕温度高操作人员会有危险，自己先行下水试验。特别是车间停机检修后重新开机，由于锅炉进行了改造，运行参数与变化有了改变。他更是亲自带领人员摸索规律，总结经验，不分昼夜地连轴指挥，结果正常运行了，他却病了。看他声音沙哑的说不出话，心想，好几天连续奋战如此辛苦，明天他肯定会休班吧。结果第二天一早，他又准时出现在车间里。听到他在对讲机中嘶哑的声音，大家不由既敬佩又心疼。连外地来的检修人员也竖起了大拇指：你们主任确实认真、细致、敬业，佩服！

说起他的好学与专业，不由让人心服口服。那次由于我们工序过滤器在反洗时出现了一些新问题没有找到解决方法。我们就向他及时作了汇报。反洗时，他来了，仔细查看了设备情况，然后提出了一系列观点与疑问，把我们这些运行人员都问愣了。在他的思路的带领下，很快找出了原因，找到了解决方案。他走后，我们惊讶之余不由有些惭愧：“他不是锅炉出身吗？咋连化水也如此精通了，大神呀！”看他在群里不断分享的知识点就不奇怪了。不断学习、永远保持思想的先进性才是制胜的法宝。

有人对他的严厉与认真不太理解。“现在不是人性化管理吗？凡事干嘛这么较真？”可是锅炉运行属于高温、高压、高风险的工作，关乎安全，关乎生命，确实来不得半点马虎与懈怠。而对于公司而言，锅炉是心脏部位，正常与否直接关乎车间质量的稳定与品质的好坏。这确是使命使然，任务使然。后来大家也渐渐理解了他的良苦用心与苦口婆心。

看他在朋友圈里秀出的与奶奶的合影照片，一脸的温柔可亲，大家纷纷留言、点赞。原来铮铮汉子也有如此侠骨柔情的一面。

这就是我们车间的“宝哥”。

青春 应该怎样度过？

——《谁的青春不奋斗》读后感

□汉石桥湿地办 杨晴

素质工程

首都职工素质建设工程

职工读书沙龙

职工荐书随笔

青春不是年华，而是积极向上的心态；青春是责任、更是磨练！

奋斗的青春，是一种态度。伟大哲学家马克思曾说：“青春的光辉，理想的钥匙，生命的意义，乃至人类的生存、发展……全包含在这两个字之中……奋斗！只有奋斗，才能治愈过去的创伤；只有奋斗，才是我们民族的希望和光明所在。”

在“青春”的色彩和包容下，要用积极向上、努力奋斗的态度来谱写青春。只有端正了态度，才能有一个正确的价值观和人生观，去实现人生的价值。

奋斗的青春，是一份责任。作为一个基层岗位的财务人员来说，面对繁杂、琐碎的日常工作，努力提升自己的专业技能、踏踏实实地做好每一项工作、保证财务数据的准确性，这便是一种责任！

年轻的我们，还要经过很多时光的洗礼、知识的沉淀，才能有机会成为财务专业领域的睿智者和责任的担当者。这个过程是漫长且充满荆棘的。我们如果能像雄鹰一样展翅飞翔，哪怕天际遥远无边，哪怕毫无经验，只要努力和拼搏，广阔的天空才是我们施展的舞台；如果能像大海一样狂奔，哪怕前边有再大的礁石，我们拥有的是激情、是拼搏，宽阔的大海终会成为我们发展的平台。靠拼才会赢，只有在青春的岁月里，将自己的力量和能力在拼搏中发挥得淋漓尽致，我们才会有真正的收获。

奋斗的青春，是一场磨练。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，时光易逝，容不得我们半点的拖延和荒废！读完《谁的青春不奋斗》，最大的启示就是；“不要等待，现在就做。”只有把握当下，我们才能真正体会到充实和幸福。

“不积跬步，无以至千里。不积小流，无以成江海”点点滴滴铸就我们的成长。我们需要在人生的跑道上奔跑起来，去奋斗，去活出一段没有遗憾的青春年华！

心中蓦然想起了一首歌：“我想在那里最高的山峰矗立，不在乎它是不是悬崖峭壁……生命的广阔不历经磨难怎能感到，生命的闪耀不坚持到底怎能看到……”青春的路上，让我们继续奔跑吧！

■图片故事

年　衣

□马海霞

在我幼时的印象里，父亲是极其不喜欢孩子穿新衣服的，对我尤其不喜。

母亲缝制衣服都背着父亲，一旦被父亲发现，肯定会雷霆大怒。

母亲悄悄跟着二大爷学做锅饼，做好了推到集市上卖。后来母亲还卖过冰糕，卖过煎饼，养过鸡卖过鸡蛋。因为母亲悟出了一个道理：父亲就是怕花钱，根源是家里不富裕。母亲说，日子不是靠节衣缩食过好的，没钱就想办法挣。

我六岁那年，母亲攒钱买了一台二手“马达”牌缝纫机，那时的缝纫机除了村里缝纫组里有两台，再就是我们家的那台了。告别了手工制衣后，母亲给我们做新衣更勤了。

我上小学时，进了腊月母亲便着手给我们准备新年衣。领样、口袋样子家里一大摞，母亲让我自己选，我选了个蝴蝶形状的领子，小鸭子形状的口袋，母亲用了两天时间便给我做好了。

临过年时母亲又变戏法似的递给我一件衣服，母亲指着上面的“双排扣”说，这是列宁服。这衣服听名字就带着洋范儿，我穿在身上立马变成了“小洋人”。那个年代，大家平日都穿旧衣，衣服上有时还打补丁，就盼着过年穿新衣，如果谁过年有两套新衣服，真是无与伦比的幸福。

那个春节，我上午穿一身，下午又换了一身，去谁家拜年都引来一阵夸奖，“娃俊，衣服也俏，海霞娘就是手巧哩。”

父亲听后脸上黑成了一片，嘴里却不敢冒出半句怨言。

后来，母亲农闲时还去学了个裁剪，裁制衣服的水平更高了：画册上、电视上那些时髦的款式，母亲看看就能比葫芦画瓢。

母亲每次做完新衣，我都立马挂身，围着村子大小胡同串，哪里人多就往哪里挤。唯独不敢站父亲面前炫耀，我心有余悸，害怕他真拿起家里那把剪刀。

长大后，我问父亲，当年为何那么不待见我穿新衣呢？父亲反问我，你见过你娘穿过新衣服吗？

这个还真没有，印象里的母亲一直就穿那几件旧衣服，还都是会计媳妇替换下来送她的。母亲过年都没给自己做过一件新衣服！

对呀，父亲说，你娘就知道打扮孩子，从来不舍得给自己添置新衣服。有一次我赶集给她扯了一块深色的布，想让她做件新衣服，谁知道她还是给你裁了做成了小外套，也真有她的，那么老气的布，她竟然做成了大翻领还在上面用了双排扣子做点缀，别说，穿在你身上还真是怪好看。所以，那年你有了两身新年衣。我不是看你们穿新衣生气，是气你娘把自己做新衣的布也给你们裁成了衣服，所以才佯装生气要剪碎，没成想把她逼成了女强人，但家里条件好了，她还是不舍得为自己添新衣。

母亲在一旁乐呵呵地说，孩子们打扮漂亮了，比我穿新衣服还有面子。原来在母亲眼里，花儿一样漂亮的儿女就是她最好的新衣。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314 本版邮箱：ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件