

家庭相册

亲爱的婆婆

□宁妍妍 文/图

婆婆去世后，公公又找了个老伴，仅比我这个大儿媳大十余岁。妈是叫不出口的，我喊她阿姨。公公的两儿一女很反对他再婚，因此他们对阿姨都不搭理。唯独我，跟她合得来。

阿姨是洛宁人，命很苦。年轻时经常遭丈夫家暴；唯一的儿子十多岁时遭遇车祸不在了，大女儿闪婚闪离，小女儿又和他人私奔。她自己离婚后单身十多年，直到5年前遇到了公公。

阿姨过门时，我的儿子刚满月。当时阿姨有着一份在街上发宣传单页的工作，一天四十元。时常会在下班后和休息日过来帮我带会儿孩子。阿姨老实随和，我俩很对脾气，所以经常聊天。有时，阿姨还会教我做她的拿手菜。有时，她在家做了什么好吃的，来时总不忘给我捎些。阿姨对我儿子也异常喜欢，时常会买回漂亮的小衣服给儿子穿。

人到老年新组建的家庭，难



免磕磕绊绊。每每和公公发生矛盾时，阿姨总会向我倾诉，每次我都细心地聆听，耐心地劝导。我生活上有什么不如意，也说给阿姨听。慢慢地我们从婆媳变成了无话不谈的好朋友。

直到现在，5年过去了，公公的三个儿女及小儿媳依旧不愿搭理阿姨。而我则成了阿姨在这个家里除了公公以外唯一能给她温暖的人。阿姨总是用她那最质朴的行为一点一滴地打动着我。

儿子几个月时，阿姨得知我带孩子缺觉头晕得厉害，于是就把儿子抱出去让我在家补觉，谁知儿子出门就睡，阿姨坐在小区门口的石头上抱便是近三个小时。事后，阿姨说把孩子抱回家担心他哭，把我吵醒……

人心都是肉长的，长期和阿姨相处，我了解到她的喜好，也时常给她买她喜欢的东西。每次阿姨眼角都是笑。

阿姨勤俭节约，几乎不在街上吃一次饭。菜也总是吃廉价的，衣服更是没有一件能上得了场面的，全是从早市上淘的地摊货……但却为人实诚大方，在她过门半年后，我们做生意急需用钱，阿姨听说后，二话没说，把她打工八年存下的五万元存款全部拿出来让我们用。尽管，我老公还是不怎么搭理她。

儿子一岁时，阿姨和公公在城里租的房子到期了，于是就回了老家。相距远了，不常见面。

但我过段时间会带着儿子回去一趟，每次背包里都不忘给阿姨带些她喜欢吃的东西。阿姨和公公过段日子也会来城里看望儿子。

如今，儿子4岁多了。经常打电话给奶奶，每次阿姨接到电话，听到儿子那稚嫩的叫声，总是无比开心。没隔几天准会风尘仆仆地赶来，带着给儿子买的吃喝的东西，还有我喜欢吃的菜。

就在前些天，阿姨顶着大风又为我送来了她自种的菠菜、蒜苗、青菜、萝卜，鼓鼓囊囊的一编织袋。当天下午，阿姨要走时，儿子竟抱紧阿姨的脖子说：“奶奶不走，奶奶不走……”惹得阿姨热泪盈眶。对这个和她没有血缘关系的孙子是抱了又抱，亲了又亲……

我带着儿子送阿姨到小区门口，阿姨三步一回头，挥手让我们回去……大风把她花白的头发吹得乱蓬蓬。那一刻，我在心里对阿姨喊：妈，路上慢点……

我们离“君子”究竟有多远

□广达路社区联合工会 李敏

“君子”是孔夫子心目中理想的人格标准。他的“君子”形象，指的是有学识有见识，受到过人品、文化、道德的良好教育，具有一定影响力的社会精英。“君子坦荡荡，小人常戚戚”“君子喻于义，小人喻于利”“君子和而不同”……这些都是孔子口中的君子，但是此刻我只想讲讲君子的三个关键品德和一个重要特点。

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”（《论语·宪问》）意即君子之道有三个方面，我尚未能做到：仁德的人不忧愁，睿智的人不迷惑，勇敢的人不畏惧。没错，君子的三个重要品德就是“仁”“智”“勇”。

何谓“仁者不忧”？仁义的人是有大胸怀的，可以不纠缠于小的得失。只有这样的人，才能真正做到内心安静、坦然。

何谓“知者不惑”？这里的知并非知识，而是智慧。知识只能帮助我们解决人类已知的问题，只有智慧才能帮助我们从容应对人生的各种未知状况。“真正的智慧不是天公的恩赐，而是经验的结晶。”通过读书、总结、感悟及与智者同行，才能找到真正的智慧。

何谓“勇者不惧”？勇，就是那个“狭路相逢勇者胜”的勇。勇敢不仅要求我们战胜来自外界的挑战，而且也要战胜源于



我们内心的恐惧。当我们能战胜自己的时候，也就能做到“勇者不惧”了。

接下来，我想说说君子的一个重要特点。那就是君子崇尚实干，而非夸夸其谈。君子的力量永远是行动的力量，而非语言的力量。

“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”这就是孔子说的君子。不是古之先贤，而是就在现世、就在此时。真君子不去苛责外在世界，而把更多有限的时间、精力、修养用来“苛责”自己的内心。也就是我们常说的严于律己、宽以待人。

其实，我们每一位书友都距离“君子”如此之近，都有希望成为真君子。其实，君子之道就存在于当下，也存在于我们每一个人的内心。

从这个意义上讲，我们每一个人都可以成为一个真君子。就从现在开始吧，一起努力做一个温润如玉的君子。

《红楼梦》中的取暖“神器”

□琴琴

冬天到了，上班族、学生少不了买一个暖手宝。插上电源，待指示灯亮起、5分钟左右复灭，暖手宝就热乎乎的。或双手插入其间、或揽入怀抱，身体立刻温暖了。那么《红楼梦》中的人物又是如何取暖呢？

其一是小手炉。《红楼梦》第八回：可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”黛玉一面接了，抱在怀中……这手炉还可散发香气。《红楼梦》第十九回：（袭人）向荷包内取出两个梅花香饼儿来，又将自己的手炉掀开焚上，仍盖好，放与宝玉杯内……袭人是宝玉的大丫头，伺候主子尽心竭虑。袭人原名珍珠，又姓花，宝玉从旧人诗句“花气袭人知昼暖”为其命名“花袭人”。贾政一听其名，就认定是宝玉起的如此“刁钻古怪”之名。

其二是汤婆子。宋顾逢《汤婆子》云：“皤然一器微，有用在冬时。永夜寒如许，孤衾暖不知。少年皆见弃，老者最相宜。却恨无情处，春来便别离。”汤婆子又叫“汤媪(ǎo)”“脚婆”“锡奴”“锡夫人”。汤婆子说白了就是现

代的暖水袋，是一种以铜或锡或陶瓷等材质制作的取暖用的水壶，有南瓜形的，也有扁圆形的，正上方开有一个带螺帽的小口子，热水就从这个口子灌进去。盖子内有罩子，防止渗漏。

《红楼梦》第五十一回：晴雯笑道：“终久暖和不成的，我又想起来汤婆子还没拿来呢。”麝月道：“这难为你想着！他素日又不要汤婆子，咱们那熏笼上暖和，比不得那屋里炕冷，今儿可以不用。”

笔者写到这里，蓦然想起少年时的冬季住集体宿舍的趣事。天寒地冻，没有任何取暖工具。一同学从卫生间挂吊瓶回来，顺手拿了3个点滴瓶。四个人其中的一个人，只能冷床睡觉。不知怎的，拥有者中的一个，早晨不见了灌满热水的点滴瓶，问谁都不知道。却发现没点滴瓶的那一个床铺空无一物，惊看窗外，被褥湿了一大片。原来她偷拿了点滴瓶，晚上睡得沉，几时蹬开了瓶盖都不知道。

其三是脚炉。《红楼梦》

第五十三回：地下两面相对十二张雕漆椅上，都是一色灰鼠椅搭小褥，每一张椅下一个大铜脚炉，让宝琴等姊妹坐了。脚炉，是冬天暖脚用的小炉，多为铜制。它是旧时中国宫廷和民间普遍使用的一种取暖工具，与手炉相对而言。脚炉顾名思义就是温暖脚的火炉。

脚炉也是铜制，供人踩在脚下烘烤御寒，因此体量要大许多，炉壁也要更结实。除了家用，有时外出坐轿时也可以带上一个脚炉，脚放上去非常舒服。《红楼梦》第九回：宝玉上学去，袭人叮嘱“脚炉手炉的炭也交出去了，你可着他们添。”我常想，这烧炭的脚炉让这帮半大小子们拎着不知可曾安全？宝玉、秦钟尚且腼腆温柔，宝玉的小厮除了茗烟，还有锄药、扫红、墨雨。这四个岂有不淘气的，嬉笑鼎沸起来安全系数可不太高。

手炉和汤婆子以及脚炉属于可移动的保暖用具，至于暖阁、炕、地炕、熏笼、火盆等冬季室内保温采暖，在此不一赘述。



书海掠影

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的

要求。
家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。