



## 北国“青城”烧麦香

□户力平

内蒙古呼和浩特市被誉为“青城”，走在大街小巷，见到最多的店铺是烧麦馆，难怪有“无烧麦不青城”之说。

在游览了著名的大召寺之后，我们一行人便慕名来到距此不远的“青城”老字号“德顺源”烧麦店。只见店门高大，古色古香，一块黑底金字匾额悬挂于门檐之上，用蒙汉两种文字写着“德顺源”三个大字，门旁是一副对联：“有聊有品有味，一壶一两一叙”。

刚一走进大店堂，服务员就热情地迎上来，当得知我们是从北京慕名而来时，连忙把我们让到一个单间儿。

我们首先点了这里的招牌名食烧麦，又点了几样最具草原风味的美食。等待上菜的间隙，我特意到店内的宣传栏前，了解了这家老字号的历史。

据载，“德顺源”始建于晚清，曾称“德兴源”。1949年改今名。早年间曾经是归绥（呼和浩特旧称）规模最大的一家茶馆，民间有“德顺源三绝”之说。一绝是烧麦皮薄如纸，用筷子夹起虽下坠而不破，馅味道鲜美滑润而不腻；二绝是茶点品种繁多，最著名的是刀切（茶点）。相传慈禧太后来归绥时，最喜欢吃这里的刀切；三绝是跑堂续水的师傅沏茶续水技术独特，即“凤凰三点头”，铜壶高举，分三股倒满一扣碗水，不洒不溅。

烧麦又称烧卖、稍美、肖米、稍麦、稍梅、烧梅、鬼蓬头，是以烫面为皮，裹馅上笼蒸熟的小吃。其得名一说早年间呼市的烧麦都在茶馆，客人一边喝着浓酽酽的砖茶，一边就着吃热腾腾的烧麦，故烧麦又称“捎卖”，意为“捎带着卖”。二说烧麦的边稍皱折如花，故称“稍美”，后谐音为“烧麦”。

不大一会儿，便开始上菜了，第一个端上来的就是烧麦。打开小笼屉的盖子，顿觉鲜香四溢。观烧麦之形，晶莹透明，皮薄如蝉翼，柔韧而不破；用筷子夹起来垂垂如细囊，置于盘中团团如小饼，色形味俱全，无不令人垂涎。

服务员介绍说，这里的烧麦选用锡林郭勒草原鲜羊肉做馅，优质河套面粉做皮精制而成，吃起来清香爽口，油而不腻。而吃烧麦一定要趁热吃，才有味道。

闻听此言，我们胃口大开，连忙拿起筷子，两屉烧麦很快就吃完了，每个人都赞不绝口，于是又要了一份。

等待结账之时，我与一位当地食客聊了起来。他说，“青城”烧麦以皮薄、馅嫩、味香、形美著称，是呼市饮食文化的“名片”，已被列为“非物质文化遗产”，所以许多食客都是远道而来，一饱口福。这旁边有个“烧麦第一街”，一千多米长的街道旁汇集了20多家烧麦馆，每日里客流不断，形成一道独具特色的餐饮风景线。

虽然“青城”之旅匆匆，但细品烧麦之美味，使我感受到了北国饮食文化之魅力。晶莹剔透，汁液鲜美，爽滑可口，“青城”烧麦，一种令人回味无穷的美食。

劳动者  
周末

旅游

责任编辑 傅雅  
式设计 赵军  
校对 张旭



■走访古城

荡口古镇位于江苏省无锡市锡山区东南鹅湖镇境内，素有“小苏州”之美誉，因旧时四周湖荡密布，东枕鹅肫荡、南挽南青荡、北连蔡湾荡、西接苏舍荡，故曰“荡口”。一个“荡”字，不禁让初次邂逅之人浮想联翩，试想，芦苇荡丛、荷花荡中，有一古镇，婷婷袅袅，宛若佳人，在水一方。



# 孝义鹅湖，歌起荡口

□申功晶

走进古镇，北仓河和北新河就像两条纤秀的碧玉带，如慈母的玉臂，将古镇揽入怀里，清一色粉白墙面、青灰圆瓦的皖南徽派式建筑，家家枕水而居、户户开门见河，仿佛是从一幅水墨画里走出来的江南古村庄。

孝义之风代代相传

荡口俗称“丁舍”，相传是东汉孝子丁兰的故里。元末明初，华幼武、华贞固父子迁居荡口，成为荡口华氏始迁祖，华幼武将侍奉母亲的“春草轩”从垵阳移徙鹅湖，恪守孝道、耕读传家数百年。华贞固自幼饱读诗书，深谙诸子百家经典，并身体力行，将自己所学所思付诸笔端，著《虑得集》一书行世，寄望“传道于后世，披泽于乡梓”，鹅湖这块风水宝地，在华氏一门“孝为行首”的优良家风推己及人至“爱吾老及人之老”的感召下，这里建起了怡老园、养萱斋等敬老院，并设立义庄近十所，扶老助贫。荡口，遂成为名扬远近的孝义之邦，在中国古代，这种以一人、一姓、一族而扬名一方的例子并不少见。

古镇最体面气派的建筑莫过于有着“江南第一义庄”之称的华氏义庄，码头、八字照墙、西花园、典当铺子……它的故主华察就是《三笑》评弹和喜剧《唐伯虎点秋香》的原型华太师，他出使朝鲜，以敏捷的才思折服了朝鲜君臣，他主持乡试，慧眼识才，为国家挑选栋梁；因不愿与严嵩同流合污，辞官返回荡口故里。

从隐而不仕、悉心奉养寡母的先祖华幼武，到首设义庄的华仲淳、造福一方的华察、创建荡口鹅湖中学的华鸿模，再到明末冒死直谏的忠臣华允诚不食清粟、杀身成仁的崇高民族气节，华氏一族完美地诠释了如何将“孝”衍化为“忠”和“义”，让孝义之风在鹅湖代代相传，时时刻刻激励着华氏家族的后代。

人杰地灵孕育英才

荡口，这方物华天宝的土地在



诗书礼仪的浸润下滋养得钟灵毓秀，成了俊秀选出的名人摇篮，这里，走出了科技型人才中国古代铜活字印刷鼻祖华燧，工书善画、精通音律的才女华秋苹，设计制造中国第一台蒸汽机的数学家、科学家华蘅芳，中国著名漫画家、艺术家华君武，“江东巨眼”收藏家、鉴赏家华夏，“养蜂大王”华绎之……星光璀璨，为荡口投射了足以辉映日月的光芒。

中国近代力学之父、世界级科学家、教育家钱伟长，因幼年鸿山七房桥的老宅遭火焚毁，举家寓居荡口，从荡口小学步入清华大学，走向了加拿大多伦多大学、美国加州理工学院等知名学院，他的学术声望享誉国际，同导弹之父钱学森、原子弹之父钱三强，并称“中国三钱”，成为一代科学巨擘。

驻足静谧幽深的庭院，风流才子唐伯虎曾在这里点过秋香；徜徉在镂花石板的青砖小巷中，角落里回散弥漫着来自历史深处的人文气息；踽踽独行于被时光打磨得光可鉴人的青石板路上，恍惚间，腋下夹着几本线装书的青衫书生从你身旁缓缓走过；依靠着桥栏杆上，细数那刻在桥上那剥蚀渐损的名字：有文风霭霭的“举义桥”“耕读桥”……亦有下里巴人的“卖鱼桥”“卖鸡桥”……都将它们一一定格在相机的镜头中，慢慢回味追溯那段逝去的光阴：一个名字，就是一个传说；一座桥梁，就是一段

沧桑。

《歌唱祖国》响遍神州

站在桥头，远处飘来的欸乃桨声和着悠扬的吴歌软语，承载着悠久的吴文化，踩着水面、踏着浪花，朝你飞奔而来，穿透过你的身体，沁入至你的心脾，熨帖着你的灵魂，须臾间，耳畔回荡起五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……

铿锵有力的旋律，令人不由得心神激荡，那是荡口的儿子、人民音乐家、作曲家王莘的代表作《歌唱祖国》，王莘故居坐落在古镇北仓河北岸杨家弄口，故居门前有一个广场，广场上塑着音乐家的铜雕像，他就是歌曲的作者，中国音协“金钟奖”终身成就奖获得者——王莘，1950年国庆节前夕，王莘创作的《歌唱祖国》传遍了神州大地，成了亿万人民久唱不衰的音乐经典，在1951年全国政协会议上，毛主席在送给王莘的《毛泽东选集》上为他亲笔签名，在我国很多重大的升旗仪式上，《歌唱祖国》经常被作为出旗曲在国旗出场之前演奏。

为了怀念这位卓越的人民音乐家，荡口古镇重修了王莘故居、仿照天津小洋楼修复老屋，还建了王莘纪念馆，全面展示王莘的生平事迹，“英雄的人民站起来了！我们团结友爱坚强如钢……”一个个音符，就像一滴滴墨汁，溶入了荡口这幅巨大的水墨画里。