

■文娱资讯

中国电影票房首破600亿元

新华社电 国家电影局2018年12月31日晚发布的数据显示，当年全国电影总票房为609.76亿元，同比增长9.06%，城市院线观影人次为17.16亿，同比增长5.93%；国产电影总票房为378.97亿元，同比增长25.89%，市场占比为62.15%，比去年提高了8.31个百分点，市场主体地位更加稳固。

国家电影局的通报称，2018年，中国电影继续保持向上向好的发展态势，全年共生产电影故事片902部，动画电影51部，科教电影61部，纪录电影57部，特种电影11部，总计1082部；全年票房过亿元影片82部，其中国产电影44部；全国银幕总数达到60079块，其中2018年新增9303块。

通报称，2018年国产电影创作质量进一步提升，优秀作品不断涌现，如《红海行动》主题昂扬，气势恢宏；《我不是药神》贴近现实，手法创新；《春天的马拉松》《照相师》等影片真诚致敬改革开放40周年，引发观众热烈反响。

猫眼研究院2018年度电影市场观察报告显示，2018年我国观影人次增速放缓，但观影年龄层更加广泛，更多30岁以上观众走进电影院，为观影人次增长贡献约3.4个百分点，看电影从年轻人时尚消费行为，变成全民娱乐消费行为。

本市文艺院团创作采风有了家

本报讯(记者 孙艳)近日，北京市文艺院团“深入生活、扎根人民”主题实践活动创作采风基地在大兴区瀛海镇挂牌。大兴区2019年文化、科技、卫生“三下乡”活动同步启动。

据了解，北京市文艺院团“深入生活、扎根人民”主题实践活动创作采风基地，是北京市文化和旅游局推动“深入生活、扎根人民”主题实践活动长期广泛深入开展的重要举措，旨在引

导广大文艺工作者深入火热生活，为群众提供更多更好的精神食粮。

相关负责人介绍，之所以将采风基地定在大兴，是因为大兴历史文化积淀深厚。依托本地丰富的自然资源、优良的生态环境和深厚的历史文化底蕴，建设创作采风基地，将为广大艺术家深入生活，沉下去、扎下根，开展创作创造有利条件。

本报记者 邱勇 摄



大学生为城市设计献策

本报讯(记者 白莹)近日，“发现学院路”2018学院路城事设计节在二里庄社区举办。这是2018学院路城事设计节举办的第6场公开活动，也是各参与设计节的团队在前期广泛深入调研的基础上，首次将自己的设计方案向社区居民公开亮相。

本次社区活动特别邀请了北京林业大学艺术学院环境设计系与工业设计系的老师和同学们参加，包括提交二里庄社区设计方

案的11组同学。参评的11组方案既是北京林业大学大三学生的实习作业，也是他们的社会实践作品。在前期现场踏勘的基础上，针对二里庄社区设计的11组设计方案，既有对二里庄小区空地改造的关注，也有对二里庄社区环境设施、二里庄广场改造的关注；既有对儿童娱乐交流空间、儿童运动器械模块化设计的关注，也有对公共座椅、室外晾衣装置设计的关注。

朝阳门街道唱响新年音乐会

本报讯(记者 阎义)近日，由朝阳门街道工委、办事处主办、楚博霖文化传媒承办的“放歌新时代 共谱新乐章——2019年朝阳门街道新年音乐会”在朝阳门街道四楼小礼堂举行。

《水调歌头·重上井冈山》《今夜无人入睡》《共筑中国梦》《美哉

朝阳门》《西班牙斗牛士》《集合在党旗下》《歌唱祖国》等节目让现场观众大饱耳福，著名歌唱家耿莲凤一曲《祖国一片新面貌》把音乐会推向最高潮。

据悉，朝阳门街道新年音乐会已连续举办了十一年，是朝阳门街道群众性品牌文化活动。

京疆携手深化艺术教育合作模式

本报讯(记者 任洁)八千里路民族情，互通互融团结意。北京新疆两地民族团结艺术教育合作研讨会日前在通州区潞河中学举行，潞河中学与伊犁哈萨克自治州歌舞剧院及新疆兵团三中当场签订艺术教育合作协议，将深化交流模式，在学生培养和艺术创作方面展开进一步合作。

当天，潞河中学“韵之灵”国乐团与伊犁州歌舞剧院演奏家同台展演，共同演奏三首民乐，通过创新艺术教育的方式，为民族教育融合模式的运行、推广和实现提供案例支撑。据校方介绍，能实现这次艺术展现形式，

是源于潞河中学的师生2018年暑期在新疆伊犁哈萨克自治州歌舞剧院开展的一周交流学习活动。其间“韵之灵”国乐团师生和伊犁州歌舞团音乐人互相拜师，学习民族乐器，并共同完成五首乐曲的排练和演出。教育部体卫艺司副司长、新疆生产建设兵团教育局副局长刘培俊表示，此举探索了“搭建孩子成长平台、架起民族友谊桥梁、深化两地合作模式”的艺术教育创新之路。

潞河中学校长徐华表示，今后学校将借助这一平台，通过艺术教育的方式加强两地的交往交流交融，搭建学生成长平台。

少年舞蹈《鼓乡情》受邀市民春晚

本报讯(记者 任洁)原创京剧、激情拉丁舞、器乐合奏……门头沟少年宫日前以社团建设成果展示的形式迎来建宫60周年纪念日。其中舞蹈《鼓乡情》已受邀参加2019年北京市民春晚活动，将登上国家大剧院的舞台。

门头沟少年宫每周培训学员3000余人次，每学期开设150多个班，每年组织学生文化活动60多项，被誉为京西校外教育明珠。本次社团建设成果展示活动分为静态类和动态类两部分，前

者包括师生书画展和师生书画作品集，展示了书画社团取得的丰硕成果。后者以儿童剧为故事主线，四个篇章由5个舞蹈、2个京剧、3个器乐合唱类作品构成，其中京剧《上任》、舞蹈《青稞熟了》、合唱《妈妈的花环》等5个节目是门头沟少年宫近年来创编并分获北京市校外阳光艺术节展演一、二等奖的作品；太平鼓《鼓韵金丰》是为迎接本次展演活动创编的舞蹈，也是展示门头沟区非物质文化遗产的作品。



《长城脚下的故事》献礼新年

本报讯(记者 陈艺)在辞旧迎新之际，大型原创歌舞剧《长城脚下的故事》在北京市延庆区大庄科文体中心首次亮相，为大庄科乡的父老乡亲奉上了一份新年大礼。

大型原创歌舞剧《长城脚下的故事》以恢弘壮丽的场景、曲折动人的情节、浓郁的本土气息，令人耳目一新。特别是《浴血红歌》篇章，讲述了长城边的抗战故事，再次勾起了老区人民深入骨髓的红色记忆，博得在场观众的阵阵掌声。《莲花绽放》篇章讲述了长城下的美丽生活，这让香屯村村民王俊清感触颇深，他说：“看了这场演出，我们更要保护好长城，传承好长城精神，要为后代留住长城。”

据介绍，该剧是长城文化带建设的项目之一。

陈艺 摄

■新书推荐



《一起连环绑架案的新闻》

作者: [哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯
出版社: 南海出版公司

巴勃罗·埃斯科瓦尔——豆瓣9.2分神剧《毒枭》主人公原型、哥伦比亚“麦德林”贩毒集团首领。他曾控制美国约80%的可卡因买卖，并被《福布斯》杂志评为全球“七大富豪”之一，是史上极具传奇色彩的毒枭。

因惧怕被引渡到美国，埃斯科瓦尔绑架了九名哥伦比亚记者和一位政要亲属，作为和政府谈判的筹码。加西亚·马尔克斯用诗人的视角、利落的笔法，记述了人质所受的严酷折磨，以及营救者与绑匪进行的匪夷所思的谈判。

《一起连环绑架案的新闻》像电影般紧张激烈，充满悬念，有着新闻的严谨和令人兴奋的语言，是非虚构文学的典范之作。



《博物馆里的极简中国史》

作者: 张经纬
出版社: 铁葫芦·北京联合出版公司

《博物馆里的极简中国史》跳出历史叙事的套路，用文物背后的信息拼接出鲜为人知的历史真相，用开放的多学科视角刷新我们的固有认知，串联起一条简明新颖的中国史脉络。

在书中，博物馆里的每件文物都不再是静止不动、沉默无语的，它们将因为你头脑中铺设的知识脉络而活跃起来，伴随你一同探索古代中国的奇妙世界：你可以通过玉器了解中国史前文明的“满天星斗”，借助青铜重器探索周代的江南，可以从东汉时期的壁画中解开鲜卑族崛起的秘密，还可以从唐代的茶叶与瓷器故事中发现“茶马古道”的踪迹……

于或 整理