

2018年是改革开放40周年,也是我国文化建设稳步推进、繁荣发展的一年,广大文艺工作者用无穷的智慧和创造性的劳动热情讴歌和抒写着新时代的文化自信,然而,包括影视、游戏在内的文化行业也遭遇猝不及防资本寒冬的侵袭。在岁末年初之际,回顾2018文化娱乐事件,从文化管理、文艺政策、文艺创作、文艺队伍、文化市场等诸多方面记录文化记忆。其中令人唏嘘,令人回味。

2018年文娛热点事件盘点

□杜剑峰

尊崇英烈,不容丑化恶搞

2018年1月,针对媒体曝光的恶搞《黄河大合唱》等红色经典及英雄人物视频的问题,文化部门高度重视,立即部署查处工作,排查清理有关恶搞视频,要求互联网文化单位自觉抵制恶搞红色经典及英雄人物的互联网视频,对涉及英雄烈士题材的互联网文化产品进一步严格内容自审,严防同类问题再度出现。之前,《烈士纪念设施保护管理办法》《烈士公祭办法》等陆续出台,切实体现了对英烈的崇高敬意。2018年5月开始实施的《中华人民共和国英雄烈士保护法》,进一步织密捍卫烈士的法律制度保障之网,传递出保护和尊崇英烈的强大正能量。

文旅融合不负“诗与远方”

依据《深化党和国家机构改革方案》,文化和国家旅游局进行了职责整合,2018年4月8日,新组建的文化和旅游部正式挂牌,网友们发出“诗与远方”终于走到了一起的感叹。“诗与远方”在一起是国家文化事业和文化产业发展的需要,作为国务院组成部门,文化和旅游部的设置则更有利于统筹文化事业、文化产业的发展和旅游资源开发,提高国家文化软实力和中华文化影响力,推动文化事业、文化产业和旅游业融合发展。“诗与远方”在一起也折射出人民群众对更美好生活的向往和期待。“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方。”“诗与远方”代表的是对未来、对美好生活的憧憬、期望、梦想与追求。从表层的观光游历到深度的文化体验,从简单地观赏风景到体味复杂的历史笔触,人们更高的精神需求将会得到更好满足。

斯人已去,文化艺术之殇

2018年,一众文坛大师、艺术宿将、文化名人相继归尘。金庸先生故去,二十世纪后半叶华人最重要的作家离开了世界。这是一个成人童话世界的终结,更是一种气度精神的逝去。金庸先生凭借其“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”以及《越女传》这十五部作品,使其在二十世纪后半叶中国文化的发展情境与地缘格局中,占据极其独特的地位,也使处在二十世纪剧烈动荡中的华人感受到了中国式想象的当代魅力。那个只佩服自己的李敖也走了,“我想佩服谁,我就去照照镜子”“我的人生不可复



制”“樽前作剧君莫笑,我死诸君思我狂”,在李敖戏言和狂放的背后,我们洞悉其始终站在现实深处和时代船头,“以玩世来醒世,用骂世而救世”。李敖的生命让权贵、名利、世俗黯然失色,让中庸、苟且、妥协无所遁形。

创作帝王小说“落霞三部曲”的二月河走了,留下了他所开创的清宫宇宙。表演艺术家朱旭走了,把他以炉火纯青的演技为广大观众塑造的许多栩栩如生的人物形象,并且在电影《变脸》《洗澡》《刮痧》《我们天上见》和电视剧《末代皇帝》《似水年华》等众多文化意蕴深厚的影视剧中显露的身影留下了;著名评书大师单田芳走了,把收音机里定时传出的那个说评书《三侠五义》《隋唐演义》《乱世枭雄》《水浒外传》熟悉的声音留下了;相声演员师胜杰、常宝华走了,把传统曲艺带给观众的欢笑留下了;“杰出的音乐表演大师”“最迷人的小提琴家”盛中国走了,把永恒的经典小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》无比动人的旋律留下了;在春晚舞台上演唱的中国蒙古族男歌手布仁巴雅尔走了,把他和妻子乌日娜以及他们的小侄女英格玛演唱的那首描写美满家庭幸福生活的《吉祥三宝》留下了;央视著名主持人李咏走了,把“我希望告别时,身边摆满话筒”“没有遗憾,只有不舍”的愿望和遗言留下了;内地摇滚乐歌手臧天朔走了,把渗透着摇滚精神的《朋友》《等待那一天》连同《心的祈祷》留下了。

优秀作品抒写“春天的故事”
在北京人民大会堂举行的庆

祝改革开放40周年大会上,公布了100名改革开放杰出贡献表彰对象名单。其中,李谷一、李雪健、施光南、蒋子龙、谢晋、路遥、樊锦诗七位文艺界人士获得改革先锋奖章。李谷一的歌声,施光南的乐曲伴随春天的脚步一路走来。蒋子龙的短篇小说《乔厂长上任记》塑造了改革者乔光朴坚毅的形象,应和了变革时代的人们渴望铁腕“英雄”的社会心理,成为改革文学的开山之作。谢晋的“反思三部曲”《天云山传奇》《牧马人》《芙蓉镇》成为电影文化从社会革命主调向革命式改革主调转变关键的转换器。而路遥的小说《人生》《平凡的世界》表现了农村青年在城乡交叉地带的人生选择和命运际遇,刻画个体人生理想在现实生活中遭遇的挫折或困境。“敦煌的女儿”樊锦诗赢得“文物有效保护的探索者”的称号。

2018年,为庆祝改革开放40周年,国家广电总局公布了纪念改革开放40周年第一批电视剧推荐参考剧目。其中包括《大江大河》《你迟到的许多年》《正阳门下小女人》《归去来》《青春抛物线》等三十部作品入围。这些剧目表现了人们在改革开放大潮下创造美好生活的故事,揭示了中国坚持走改革开放之路的历史趋势。

国产剧《大江大河》开播即爆,并以8.9的高分一举登上豆瓣“2018评分最高的大陆剧集”榜首,不愧是年度压轴大戏。

对影视行业的监管持续发力

广电节目如何发展,2018年4月,国家广播电视台宣传司



司长高长力提出必须遵循“小成本,大情怀,正能量”自主创新原则。6月27日,中央宣传部、文化和旅游部、国家税务总局、国家广播总局、国家电影局等联合印发《通知》,要求加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治理,控制不合理片酬,推进依法纳税,促进影视业健康发展。10月2日,国家税务总局下发通知,部署开展规范影视行业税收秩序工作。11月9日,国家广播总局发布“限薪令”,严控片酬严打收视率造假。通知要求坚决遏制追星炒星、泛娱乐化等不良倾向,严控片酬,坚决打击收视率(点击率)造假行为。中广联制片委员会、电视剧制作产业协会、中国网络视听节目服务协会制定出台电视剧网络剧(含网络电影)片酬执行标准,明确演员最高片酬限额,并作为行业自律规定发布施行。

爆款网剧《延禧攻略》刷屏夏天

2018年爱奇艺视频网站推出了《延禧攻略》等爆款网剧,该剧成为了暑期档最热门的影视剧。《延禧攻略》该剧采用元叙事、快节奏的叙事方式,画面美轮美奂,服饰与道具设计巧夺天工,并通过网络社交平台造势,最终成为2018年暑期档网剧界的一匹黑马,在台湾、香港等地区也赢得观众点赞,在越南、韩国越来越多的观众加入追剧大军,美国、英国等外媒对之进行详细报道。

国产电影关注现实赢得口碑

2018年国产电影现实题材创作引人注目,在赢得口碑的同时收获票房。《我不是药神》《一出好戏》《西虹市首富》,这些充满生活体察,展现现实问题的电影在暑期档大放异彩。《我不是药神》爆红,引发社会热议。国庆档开映的《找到你》是一部讲述儿童拐卖故事的影片,展示了女性在现代生活中的现实困境和身份焦虑以及人性的扭曲,对人性尤其是对女性问题的关切赋予影片鲜明的问题意识和强烈的现实质感。影片《宝贝儿》提出了一道社会无解题。年终上映的《狗十三》向观众展示了最真实的青春,《无名之辈》则挖掘出生活中的小人物内心深处的无奈。对生活的观察和对现实的思考以及对人的关心,使现实主义正在成为国产电影可贵的精神品质,同时也是电影观众对国产电影越来越明确的期待。

(作者系北京联合大学教师)

1月1日

10:00 NBA常规赛
勇士VS太阳

19:35 CBA常规赛
北京VS辽宁

20:30 英超联赛
埃弗顿VS莱切斯特城

23:00 英超联赛
阿森纳VS富勒姆

元旦体育赛事介绍

□本报记者 段西元

元旦期间国内外职业体育赛事并没有完全“放假”,广大球迷还是可以看到一些顶尖比赛的。下面就让我们给大家介绍一下元旦期间的体育比赛。

元旦期间,英超联赛是欧洲赛事最“够意思”的,其他四大联赛在此期间都是冬歇期高挂免战牌,只有英超仍然会打几场比赛。

今晚,埃弗顿与莱切斯特城,阿森纳与富勒姆将捉对厮杀。埃弗顿与莱切斯特城这两个球队在实力方面来说没有太大的区别,他们在两个赛季表现都比较稳定,属于英超联赛战绩相对变化不大的球队,谁胜出都是很正常的一件事情。相较于前者,阿森纳与富勒姆之间的较量更加引人注目,富勒姆处于英超联赛的垫底位置,阿森纳则依旧有希望成为英超联赛的冠军。所以富勒姆会不会触底大反弹就是一个问题,同时在上轮被利物浦“打花”的“兵工厂”,此番会否“捡软柿子捏”,都让本场比赛悬念陡生。

与元旦期间足球赛事相对“贫瘠”相比,篮球赛事还是比较丰富多彩的。2018年12月30日、12月31日、2019年1月1日这三天假期,每天早晨您都可以通过央视和网络直播媒体看到NBA赛事。今天10:00勇士对太阳的比赛,对于NBA的球迷来说,将为三天小长假划上一个圆满的句号。

当然,北京球迷最关注的还是自己的子弟兵,首钢和北控元旦期间将继续出战CBA联赛。在元旦这天,北京首钢队将迎来一场焦点大战——主场对垒夺冠热门辽宁队。本赛季首钢队面对强队只能算是差强人意,虽然球队取得了一波13连胜,但对中也是新疆队等两三支球队具备很强的实力。元旦大战辽宁队,对首钢队的积分排名影响可能并不大,但这场球关乎球队的士气。要知道首钢队若想在季后赛中走得更远,就必须多在常规赛中打败像辽宁队这样的劲敌。