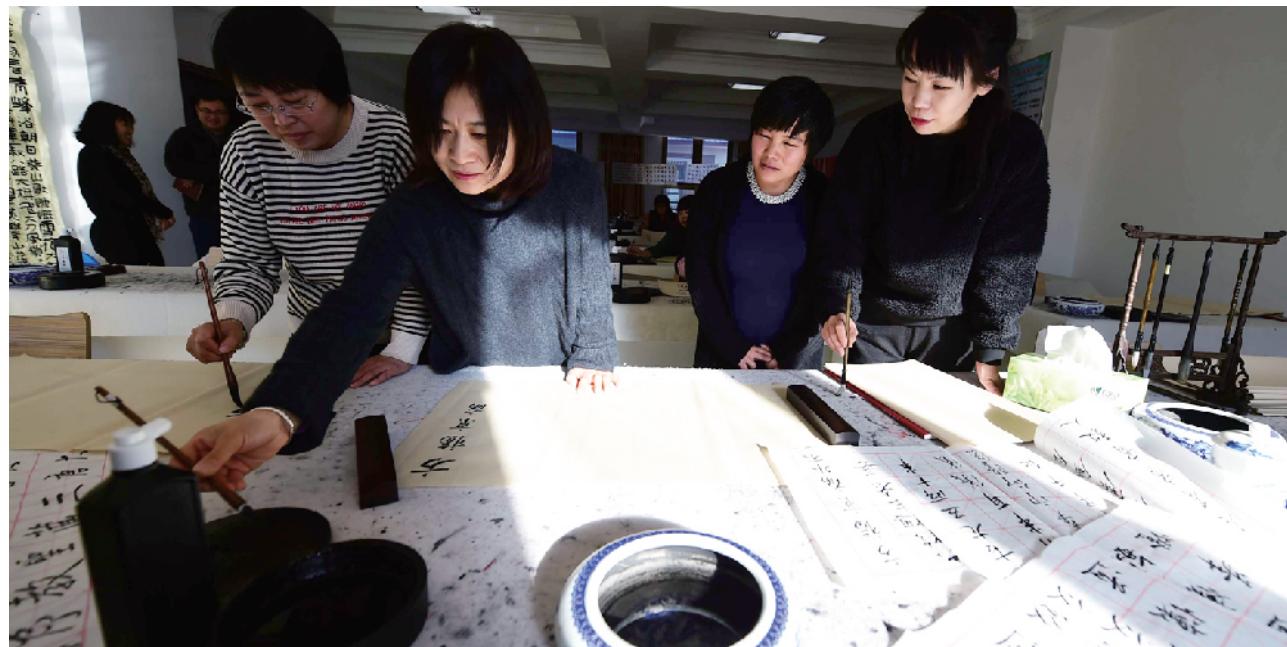


2012年12月26日，“中国书法之乡”首次花落京郊，平谷区成为北京市唯一获此殊荣的区县。在平区委、区政府高度重视下，平谷区文化委自去年6月开始实施“平谷—中国书法之乡”提升工程。截至目前，全区共开办各类书法培训班125个，其中乡镇级22个、村级42个、社区11个、学校2个、委办局43个，书画印创作高级研修班5个，全部免费向公众开放；上至85岁耄耋老人，下至3岁娃娃参加书法培训，能够提笔练字的书法爱好者达4万余人次；书法，正在渐渐融入平谷的寻常百姓家；这里面都有怎样的故事？记者走进了平谷——



田间地头翰墨香

——平谷乡民热学书法掠影

□本报记者 余翠平/文 陈艺/摄

书法，正悄悄改变着平谷的社会风尚

为了给广大练习书法的群众提供展示的平台，2018年5月，在平谷区博物馆展厅成功举办了“平谷区首届乡贤书法作品展”，从基层书法培训班、高研班选拔征集作品300余幅，评选出165幅作品入展，篆书、隶书、楷书、行书、草书体兼具。各人展作品笔墨肆意、风格多样，既不乏传统书韵，又富有现代气息。而平谷区内的山东庄镇、金海湖镇、平谷镇、王辛庄镇也相继开展了镇级书法作品展。

据了解，平谷区现有中国书法家协会会员25人，北京市书法家协会会员106人，平谷区书法家协会会员340人。一般镇级书法培训班的开课老师都是中国书法家协会的会员，而村级

“今年的写春联、福字活动又快开始了！”2018年春节期间平谷区还开展了“家家有福，户户迎春”十万春联福字喜送百姓家、“我家春联我来写”等活动，带动全区各个书法培训点给百姓、清洁工等累计写送春联9万幅、福字12万份。平谷区还建立了“书法平谷”公众号，充分利用电视台、报纸、微信公众号等传播载体，对书法之乡进行全方位宣传，号召更多人加入到书法的练习中来。

练习书法在繁荣群众文化生活的同时，也在潜移默化影响着人们的认知，村民的道德素质提高，集体观念和集体意识也明显增强，乡风文明建设越来越有成就。

在著名书法家王友谊先生的带领下，全区书法教师精心教学，学员学习热情高涨。大兴庄镇69岁的周稳，每天3个小时的书法练习，让他平添了书卷之气，情绪也不再烦躁；金海湖镇的王维录，自从村里开办书法班后，沉浸其中乐此不疲，从此不再沾染麻将；叶长福、杜德东等老师坚持个人免费义务办学校教学，培养师资力量……而村民之间、家庭之间，也和睦了许多，“咱们都是文化人，要有文化人的体面”。书法，正悄悄改变着平谷的社会风尚！



125个书法培训班里年龄最大者85岁

书法培训班的老师则多是北京市书法家协会的会员。从2017年6月起，一共开了125个书法培训班，每周都有书法课。书法课全免费，还提供书法室、笔墨纸砚。

今年85岁的徐文生徐大爷是王辛庄镇贾各庄村人，当了一辈子农民，听说村里办了书法培训班，他也过来练习，主攻隶书，一有时间就练习。“冬天没啥事，就是练字，自己啥也不用准备，人去练就行，多好的事！比在家闲坐着看电视强！”

而王辛庄镇放光村的张凤和老人今年84岁，是一名退休职工，也是村里书法培训班上的学员，经过一段时间练习后，他慢慢喜欢上了书法，平时在家基本就是练书法了，短短一年多的时间，隶书和楷书就写得越来越好。今年5月份，他的作品还入选了平谷区首届乡贤书法作品展，这让张凤和老人非常开心，“老有所学，老有所乐，这舞文弄墨都是文化人的事，我这也算‘老文化人’了！”他笑着对记者说。

农民书法学员开办村级书法班

分别是周五和周六上课，除了成人书法班，平谷镇还在平谷区首创亲子书法培训班，亲子书法班在寒假开班，共25组家庭参加，分为两个班，通过寒假亲子书法班，大小学员们相互切磋，促进了亲子之间的交流。

书法班开班以来，学员们的书法水平都得到了很大的提高，胡志勇是普通农民，爱好书法，来书法班认真学习和临摹，他的书法作品《赞平谷

新编三字经》入选乡贤书法展，现已是平谷区书法学会会员。今年胡志勇还自发开办了村级公益书法班，由学员转为书法培训教师。

“书法是中国传统文化最核心的部分之一，天天沉浸在书法的世界里，感觉心静了很多，练习写的很多古诗词也让我们这些农民们受到了文化熏陶，生活变得更充实更有意义了！”胡志勇感慨地对记者说。

夫妻同学、祖孙同学成为乡村特色风景

美丽乡村书法作品展，有功夫的时候，他还教周围人练习书法，成了村里小有名气的“书法家”。

80余岁的郭子江除了自己练习书法，一到周末就带着孙子孙女一起练习，每次都是郭子江的老伴儿给他们准备纸笔、研墨，时间久了，老伴儿“手痒”，也跟着一起练习。现在一到周末，祖孙两辈人聚在一起切磋书法。

平谷区70岁以上练习书法的退休

职工或村民，总人数在百人以上。125个书法培训班带动起了全区人学习书法的热情，形成了“家庭成员带着学”“学员之间比着学”“师生课下互动学”的学习氛围。在家长的带动下，孩子们也拿起了毛笔加入到学习队伍中，夫妻同学、母子同学、祖孙同学……成为乡村一道风景。在获得文化尊严的同时，他们也实实在在享受到书法给他们带来的满足感和存在感。