

我们是记者，我们永远在路上

——本报记者2018年走基层感悟

2018年已经接近尾声，回首这一年，在走基层过程中，我们的记者用笔和镜头记录下这个多彩的时代，一篇篇接地气、冒热气的报道呈现在读者面前，一幅幅充满温暖、热火朝天的感人画面跃然纸上。我们报道了数不清的主角，自己却大音希声。我们编辑了如山的稿件，自己却很少走到台前……我们从未奢求过华美的勋章，但我们心中的热度从未稍减——我们是记者，我们永远在路上。今天，我们集聚在一起表白，不仅仅是表达心声，更是自我激励。

2019，我们相约继续同行——



一年来，我采访了九旬抗战老兵，百年昆曲世家传人周好璐，百年职校创办人姚莉……把目光投向普通劳动者，聚焦那些平凡岗位上不平凡的人群。作为一名新闻工作者，一年来有很多心酸、辛苦，但是，更多的是收获和感动。传播首都职工里那些感人的正能量，给更多人以鼓励、肯定，让人充满成就感和价值感。2019年，前路虽会有风雨、有霜雪、有苦累，但是，更有一名新闻人坚定执着的理想守护和情怀坚守！

余翠平
周末部记者



陈艺
摄影部记者

40年前，改革开放的春风，吹绿了神州大地。新闻事业在我的心里埋下了一颗种子。钢铁部队的熔炉，锻造了我坚韧不拔的品质。基层工作的经验，让我对普通职工和百姓，有了更多亲切感。现在，我是一名新闻工作者，用一幅幅新闻图片记录下时代变迁，记录下普通职工的酸甜苦辣。今后无论我在哪里，我都会牢记身上的使命和责任。因为我永远铭记，我的根扎在哪里，我的初心在哪里。



王路曼
工会维权部记者

2018年，让我感触最深的画面，是在法院采访那些前来领取欠薪执行款的职工时，看到他们脸上如释重负的笑容；是跟随工会组织将帮助资金送到困难职工手中的时候，体会雪中送炭的温暖……这世界从来不缺少需要帮助的人，我看到的，是大家都在用自己的方式，帮助那些有需要的人。而我，有幸成为这些画面的记录者。2019年，我依旧带着这份感动上路，用笔尖记录美好，传递正能量，不负肩上责任与使命。



杨琳琳
周末部记者

2018年，我有幸获得一项北京专业报刊新闻奖。鲜活的人和事都在基层，2019年，我将继续用脚去走、眼去看、心去想，把握时代的脉动，紧扣时代之问、职工之问，用有温度的文字、直抵人心的稿件展现工会工作成效，以及背后的故事。



郭亚楠
新媒体部记者

2018年，是充实的一年：中国工会十七大胜利召开，我有幸参与宣传报道，收获颇丰；《HI，工惠》将北京市总工会十大品牌服务传递给职工，受众面更广泛；形式丰富的短视频贴近职工，方兴未艾。2018年，也是寻找新方向的一年：站在媒体变革的大形势前，视频如何突破自我，作为编导，我一直在思索。我相信，媒体如何变革，作为一位新闻从业者的职业道德不能变，“内容为王”的准则不能变。2019年，你好，我要用更好的视频作品来与你相遇！



关长禄
期刊部记者

“铁肩担道义，妙手著文章。”这是我对记者这个职业最深刻的理解。有人说，记者的职业是光鲜的。但我知道，作为一种职业，记者有很多不为人知的酸甜苦辣，但正是一种强烈的使命感和责任感，记者才能在追逐真相和梦想的道路上不断奔跑，甚至乐在其中。新的一年即将到来，愿文章妙笔芳华，新闻理想不被辱没，职业尊严得到彰显。



任洁
新闻部记者

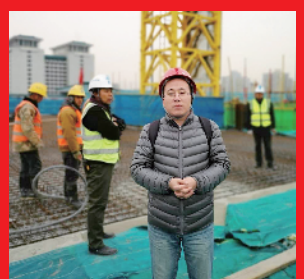
走过2018，不钦羡轰轰烈烈，更喜欢把一个个选题、一次次采访变成文字散发墨香，落实在一步步坚定的脚印中。

烟火人间，付出映照在每一篇字里行间，每一声晨间鸟鸣，每一次繁星夜归，每一个小目标的实现，都见证了自己的成长。



李婧
工会维权部记者

2018年，我开始投入到工会新闻报道中。这一年我采访的人，让我学到更多。被肇事车撞残的司机维权三年，给她温暖的是工会公职律师；几十个职工与单位闹翻，差点走上街头，是工会让职工顺利拿到离职补偿；承担着繁重本职工作的企业工会主席，用业余时间建会翻译《工会章程》和《工会法》，还有为了让困难的职工申请到公租房而奔忙的“娘家人”……普通人或喜或悲的故事，让我感慨，也令我成长。这一年是一个好开端。



马超
工会维权部记者

世界上没有不可逾越的山峰，不管采访任务有多难，我都会努力去寻找真实，去贴近一线劳动者滚烫的激情……



边磊
工会维权部记者

陀螺般的忙碌中，2018年结束了。在纸媒消减的时代，新闻理想更显珍贵。曾经以为战地记者最为英勇，后来立志成为调查记者，但和平年代，硝烟遥远，身处时代变革之中，真实记录每个普通的人生，也未尝不是一名记者应有的职责。2019，我依然在一线，希望可以讲述你的故事。



刘欣妍
工会维权部记者

早出晚归，不能享受到节日；白日采访，夜间写稿……这是一线记者的常态。在采访过程中，频繁地与劳模、技术能手等优秀的人才打交道，我在他们身上学到的不仅是他们所在领域的专业知识，更是这些人对自身工作所倾注的热情。我感受到他们对工作的热爱，也真切地感受到，唯有勤奋，才能做一名称职的记者。