

台前幕后

岳云鹏:还在不断摸索“画面”的喜剧

岳云鹏参演的《天气预爆》正在上映,电影由肖央自编自导,该片讲述了“自杀干预大师”马乐博士(肖央饰演)偶遇寿星下凡,机缘之下与“风雨雷电”四神结识,共同携手拯救世界的故事。岳云鹏在片中饰演马乐的助理皮特。

谈到这次出演,岳云鹏展现出他喜剧演员特色,忍不住“吐槽”自己在电影中的“中分头”造型,“当时一看到那个中分头造型我就不想演了。”岳云鹏一本正经地说道,“二十年前的流行,多土啊!”

但是等到拍摄时,岳云鹏发现造型师对他还是友好的,因为电影中饰演神仙的几位演员都要花很长时间上妆,非常辛苦,而自己只需要粘上头套就可以开始表演。

岳云鹏坦承参演《天气预爆》,是因为导演肖央的邀请,在岳云鹏看来,肖央年轻且认真,而且思维敏捷,见解独特,很有自己的风格。

在进一步谈到合作过的其他导演时,岳云鹏也说到与师傅郭德纲的合作,“当传统的师徒关系遇上导演与演员的关系,总是会有些不适应。”不过无论如何,岳云鹏认为师傅郭德纲依旧是他的偶像,“师父几乎没有业余生活,一直都在学习,他对专业对艺术的追求,值得我去效仿。”

而当被问到会不会跟师傅郭德纲一样去当导演时,岳云鹏表示,虽然想当导演,但是自己目前还是会专注于相声事业,同时也要通过不断打磨把戏演好,在有更好的作品呈现后,他才会有更多想法去做更多的事。

台上“夸张过火”,台下“沉默寡言”是不少喜剧演员的共性,岳云鹏承认他平时在生活中也不太喜欢讲话。他认为演员是要有两个世界,在生活中与父母、孩子、爱人在一起时是一种状态。如果说非要把自己在工作中的“本领”拿来逗家人、朋友开心,很难说这个人是一个好演员。(新华)



北京展览



欧洲经典版画展

即日起至2019年1月15日
大得珍藏馆

铜版画起源于欧洲,至今已有一百六十多年的历史。这种在金属手工艺作坊里诞生的技术一经出现,以其细腻、柔和的画面表现形式和灵活、自由的制版方式被社会所接受。

早期的铜版画被称之为“线”的艺术,德国画家丢勒以精湛的铜版画技巧和超凡脱俗的艺术才华使铜版画从复制领域升华到原创领域;到17世纪,伦勃朗则把铜版画从雕刻法发展到腐蚀方法,随后又经过马奈、莫奈、西斯莱、德加等直至现代的毕加索、马蒂斯、戈雅、惠斯勒等绘画大师的传承和参与,确立了铜版画艺术在绘画范畴的地位。

此次展出的铜版画,有达芬奇、拉斐尔、提香、鲁本斯、凡·戴克、伦勃朗、丢勒、米勒、雷诺兹、毕加索、杜飞等等超重量级大师的经典作品的版画,其珍贵不言而喻。

文娱资讯

京津冀群众精品文艺节目集中展演

本报讯(记者 盛丽)12月22日,“群星耀京华”——京津冀群众精品文艺节目展演活动在国家大剧院台湖舞美艺术中心举行,来自京津冀三地的节目为现场千余名观众献上了一场文化盛宴。

展演总导演、北京文化艺术活动中心副主任张巍介绍,此次参演的10余个节目都是从第十八届“群星奖”各地分赛区入围作品以及近两年来三地群众原创节目中挑选出来的,涵盖舞蹈、音乐、戏剧、曲艺等艺术门类,内容涉及亲情爱情、邻里互助、劳动之乐、童真童趣等方面。据了解,展演中多个节目的表演形式、舞台呈现、曲调唱腔都有适度创新。

今年,京津冀公共文化服务建设携手推进、不断提升。例如,“宣南杯”京津冀鼓曲大赛、京津冀河北梆子票友邀请赛等赛事为三地的曲艺爱好者提供了交流学习的平台;依托京津冀图书馆联盟,三地图书馆共同举办了京津冀“共沐书香·悦享好书”青少年经典导读活动。目前为止,京津冀公共文化服务示范走廊发展联盟已发展到12家单位,京津冀数字文化馆联盟百余家。

高校的设计学院、文创企业、非遗爱好者等。最终,优秀作品将推向市场,为非遗融入时代、融入生活做出有益探索。

记者了解到,2018年北京非物质文化遗产时尚创意设计大赛于9月24日启动,大赛征集的主题一是围绕以厂甸庙会为代表的七个传统节日与非遗结合的时尚设计方案,二是征集冬奥会与非遗结合的时尚设计方案。

据悉,北京非物质文化遗产时尚创意设计大赛活动于2015年6月正式创办,2017年大赛正式提升为市级文化项目。前三届活动共收到设计作品超过1000余件,发放应用性转化资金30余万元,实物作品转化12件,涉及生活中各个领域。



《海王》称霸北美周末票房榜

新华社电 在圣诞节来临之际,多部新片“扎堆”亮相北美,占据上周北美周末票房榜前三名。其中,华纳兄弟影片公司发行的奇幻片《海王》在激烈竞争中脱颖而出,以周末三天入账6740万美元的成绩登顶榜首。

《海王》由华裔导演温子仁执导,在当红美剧《权力的游戏》中饰演“马王”卓戈·卡奥的杰森·莫玛此次化身半人、半亚特兰蒂斯血统的“海王”亚瑟·库瑞。出生在人类世界的库瑞重返神秘的大洋底部,阻止自己同母异父的兄弟一统海底七大王国、进攻人类世界的企图。

这部成本高达2亿美元的《海王》受到北美观众欢迎,北美影院观众评分为“A-”,首映周末观众中55%为男性。加上两天的预映收入,《海王》北美上映5天的票房收入超过7200万美元。在国际电影市场上,《海王》也继续高歌猛进,本周末在北美以外电影市场入账9130万美元。该片全球票房总收入目前已超4.82亿美元。

迪士尼公司发行的奇幻音乐

片《新欢乐满人间》上周上映后周末三天入账2223万美元,排名第二。该片由罗布·马歇尔执导,改编自英国作家P·L·特拉弗斯同名小说,是1964年经典影片《欢乐满人间》的续集。该片受到女性观众的喜爱,首映周末观众中59%为女性。

派拉蒙影业发行的科幻片《大黄蜂》上周上映后排名第三,周末三天入账2100万美元。该片是“变形金刚”系列电影的第六部,也是本周所有新上映影片中最受影评人士好评的一部,在影评网站“烂番茄”上的新鲜度高达94%。“变形金刚”系列电影此前已经在全球“吸金”超过44亿美元。索尼公司发行的动画片《蜘蛛侠:平行宇宙》上周末三天入账1670万美元,排名第四。

华纳兄弟影片公司发行的犯罪片《骡子》,周末三天入账930万美元,排名第五。该片由老牌影星克林特·伊斯特伍德执导自演,根据真实新闻事件改编,讲述一名80多岁的美国二战老兵为墨西哥贩毒集团走私毒品而被警方抓获的故事。



体用一源

即日起至2019年1月2日
中国美术馆

“体用一源”特展由西安美术学院中国画系、广州美术学院大学城美术馆、鲁迅美术学院中国画学院、南京师范大学美术学院美术馆、四川美术学院美术馆主办。展览旨在梳理今天中国水墨艺术发展的最新成果,在对中国文化自信的新的思想语境时,水墨艺术家是如何建构中国当代水墨思想和精神形态的。展览将呈现参与上世纪80年代现代水墨运动至上世纪90年代实验水墨运动的20余位代表性艺术家最新作品;还将呈现参与近年来新工笔和新水墨艺术创作的10多位代表性艺术家创作的代表性作品。

于或 整理

文创大赛让非遗文化融入时尚元素

本报讯(记者 张晶)12月21日,“民间瑰宝·魅力之都”2018北京非物质文化遗产时尚创意设计大赛——路演活动在北京联合大学艺术学院举办。通过此次时尚创意设计大赛,使得传统非遗文化与现代时尚元素进行有益的探索和结合,焕发出新的光彩。

现场,除了运用视频的方式回顾了2018年大赛开办以来的开幕式、进校园的“一米体验”行动及参赛作品评选全过程,还加入西城区非物质文化遗产保护中心与湖北省十堰市竹溪县联合开展的精准扶贫、脱贫项目。

此次路演作品是从全国范围征集的300余份参赛作品里评选的32份入围作品,它们分别来自