

家庭相册



母亲的“无字神书”

□陆杏清 文/图

母亲不识字，此生从未读过一本书。可她的心中却有一本大书，虽然无字，却饱含力量，如一盏明灯，指引我们前行。

小学时，老师号召我们订一本《作文周刊》。样书在同学们手里传阅，有质感的棕色封皮、淡淡的油墨清香都让我垂涎不已。可家里的条件我是知道的，只好压下买书的念头。晚上，我尽量掩饰着自己的失望，像往常一样在灯下做作业。忙了一天的母亲一脸疲惫地坐在我身边，温和地问我：“你们学校是不是让订一本作文书？”我惊讶地望着母亲点点头。“那你怎么不订？”我低着头看着自己的脚尖，母亲转身出去了。

母亲回来时我已经睡下了，她把一张五块的票子放在我枕头边上，摸着我的头说：“别为钱发愁，以后有这样的事，你就放心大胆地干，只要你们爱读就行，妈有办法！”我摸着母亲借来的又旧又软的票子，心情复杂地流下了眼泪。

为了供我们兄妹几个读书，母亲承包了十几亩地。可我这个长女却一直享受着不下地的“特殊待遇”。别人问起来，母亲总是骄傲地说：“闺女在家看书呢，看书是大事！”上世纪八十年代的农村，可读的书实在太少。细心的母亲发现街上几乎每家都有一本用来剪鞋样子的书。

于是，她以借鞋样子为名，三天两头去借东家西家的书给我解馋。我写完作业没事可干的时候，母亲就会神秘地变出一本鼓鼓囊囊的书来，献宝一样给我。看我读得废寝忘食，母亲也常用她粗糙的大手，小心地翻着她读不懂的书，满脸欣慰。母亲通过我看书的痴迷程度来判断谁家的书含金量高，隔一两个月便再去借一次，供我重温。母亲这“野路子”弄来的书滋养了我幼小的心灵，给我的梦想插上了翅膀。

后来，我顺利考取了大学，开始在报纸杂志发表“豆腐块”。母亲不识字，却总欣喜地抚摸着那些文字，满脸皱纹都舒展开来，却又故意一板脸，一本正经地说：“不能骄傲啊，好好写。”

女儿三岁的时候，我要辞去公职读研，所有人都说我瞎胡闹，我自己也迷茫起来。只有母亲斩钉截铁地说：“去吧，读大书才能做大事，你尽管去，孩子我来给你带！”说完又把我拉到里屋，拿出5000块钱塞到我手里，神秘地说：“听说现在有了什么电子书，你买一个，省事又好带。”迎着母亲盛满希冀的目光，我的心像一只迷航的小船，瞬间找到了航向。

母亲没有高深的学问，可她心里那本“无字神书”是我们读过的最好的书，上面密密麻麻写着的都是爱。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。
家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
 本版邮箱:ldwbgh@126.com
 本版面向所有职工征集稿件

卖瓜

□马海霞

迟甜瓜是我表叔的绰号。改革开放土地承包到户后，村里很多人种甜瓜，尤其表叔家种的甜瓜最甜。那时表叔还是毛头小伙，舅老爷是种瓜好手，就是人太面，少言寡语，不喜与人交流。表叔的母亲在他幼年时就去世了，父子俩相依为命。别说，这爷俩脾气秉性还真是一个模子里刻出来的，表叔比舅老爷语言还金贵。

那年，地里甜瓜丰收，舅老爷让表叔去集上卖瓜，知道他不会吆喝，特意让他跟着邻居孙大爷去卖瓜。到了集上，孙大爷摆好了摊位，告诉表叔，这卖东西吆喝不难，就怕脸皮薄，只要敢亮出嗓子喊就成，你看我咋吆喝，你就咋吆喝，学几句就会了。

说完，孙大爷扯开嗓子喊，“甜瓜，卖甜瓜喽。”表叔红着脸，憋了半天也亮开了嗓子喊了一句，“我也是。”

那次表叔的瓜还没卖完，孙大爷的瓜已经传遍了大集，回到家不久，迟甜瓜的绰号就叫响了。

转眼，表叔到了娶媳妇的年龄，舅老爷对媒人说的几个姑娘都不满意，他有自己的小算盘，地好种，瓜难卖呀。他爷儿俩都不是买卖人，笨嘴拙舌的。孙大爷的瓜，卖相、甜度都不如自己的，但人家会吆喝，嗓子一喊便能喊出人来买。所以，舅老爷对

儿媳就一个条件：能吆喝就成。

那天，舅老爷来看望奶奶，恰好遇到村里二妮和二大娘骂街，二妮虽然没骂脏话，但气势一点不输二大娘，音量传遍了半个村庄。舅老爷一眼便相中了二妮，托奶奶去说媒。奶奶嫌二妮厉害，怕过门后表叔吃气，但舅老爷执意要奶奶去说，奶奶只好出面，促成了这门亲事。二妮成了我表婶。

过门后，表婶果然不负舅老爷期望，表叔架着三轮车拉着甜瓜，表婶跟在后面扯着嗓子喊，表婶一发声，便压过了孙大爷的吆喝声，闻声而来的买瓜者都被表婶喊了过来，表婶切了块瓜，让大家先尝后买，这招着实奏效，表叔的一车瓜还没推到集市上呢，先卖完了。

有利便有弊，表婶厉害，在家说了算，表叔在家里没有话语权，只有干活的权利。

表叔家的儿子小迟大学学的是电子，暑假回来，他自己鼓捣了一个大喇叭，还能录音，提前将吆喝声录好了，到时一按按钮，大喇叭里的吆喝声便能循环播放。有了这么个玩意儿，表叔的腰杆硬了起来，他再也不怕表婶摆挑子不和他赶集卖瓜了。别说，自从有了这个大喇叭，表叔还真没和表叔吵过架。表叔得意了好一阵儿。

表婶悄悄和母亲说，哼，一个会吆喝的大喇叭，我才不怕它



呢。我不和迟甜瓜一般见识，那是看儿子到了该娶媳妇的年龄，怕我这厉害的名声传出去，引不来金凤凰。

前几年，表婶家真飞来一只金凤凰，阿岚，和小迟是大学同学，城市女孩。表婶一百个不中意，她希望未来儿媳也是农村出身，能种地能卖瓜最好。小迟说，阿岚种地可能不行，但卖瓜绝对比你强。表婶呵呵一乐，说，当然，大喇叭谁不会拿呀。

阿岚没拿大喇叭，表叔家的甜瓜都卖出去了，而且还帮村里的瓜农卖了不少。原来阿岚是在网上卖瓜，表叔家的瓜足不出户便销售一空。

表婶脸上乐开花，庆幸自己，若当年有网络这高科技，她和表叔这门婚事肯定没谱儿。

秋后，表婶就给小迟和阿岚办了婚事。她知道，阿岚可是金喇叭，早娶进家早放心。

独家连载

三线军工建设尘封记忆 工会网上工作通俗演义 劳动模范家国情怀 网络社会世相百态

造化同工

(小说)

□关明

迷恋网红挪公款 利令智昏徇私情

“我天天都在走路。要他这个软件盯着我干什么？”
 ——魏兴川的不满

在南川市总工会组织的“缘聚南川”相亲活动上，红光厂助理工程师项西泽认识了时代互联科技公司职员万紫萱。项西泽见到打扮的像个动漫人物的万紫萱的时候，心头一阵狂喜。

万紫萱长相漂亮、声音甜美，在直播界人气高涨，收获打赏无数。项西泽第一次上网就被迷上了，鬼迷心窍地连续打赏，用完自己的积蓄存款，又昏了头挪用了公款，企图打动芳心、一亲芳泽，一共有17万左右由他管理的公款被挪用了，现在还有10万的窟窿补不上。谁知即使如此，却至今连个见面的机会也没有捞到。

这次在南川市总工会的交友现场，他俩不期而遇，也算是意外惊喜。项西泽凑上前去自我介绍，并且报告了打赏数量，说是给她送过虚拟的钻石和宝马跑车什么的。万紫萱客气地点了点头，显然他那点打赏在万紫萱眼里还算不上排名前的大金主。项西泽厚起脸皮对万紫萱说：“今天有缘，能请万小姐您吃个饭吗？”万紫萱坚决而不失礼貌地推了，“改天再约吧，我今天回

去还要做直播，很忙的。”项西泽不肯错失眼前的良机，说：“今晚就算我包场行不行？”万紫萱反问：“你知道包场多少钱么？”一提到这个项西泽顿时就瘪了，垂头丧气。万紫萱客气地说，咱们还可以在网上见面。项西泽气馁地说：“平时根本出不来，我们工作单位管得严，手机都不让带进去。”其实他这是托辞，真实原因是他实在没有钱网上打赏了。但是没有想到，他说出这一番话之后，万紫萱问了一句：“你们什么单位，管理这么严？”项西泽通报了自已工作单位和工作任务，万紫萱听后眼睛闪亮了一下，对他说：“我改主意了，咱们去吃晚饭吧，让你开心一下。今天的直播先停一天，太累了，我想放松放松。”

一顿饭后，他们的关系急剧热络起来。项西泽顿时被巨大的幸福笼罩了，高兴得晕头转向。万紫萱开导他说，“你有一身本领，何不自己出来闯荡？”项西泽说：“我有几斤几两自己清楚。”万紫萱说：“挣钱的路子又不止一条，就看你想不想得到。”项西泽说：“能有什么路子？你指给我看。”

万紫萱对他说，我现在手上有一款“漫步者”APP软件，是为响应全民健身运动开发的，工会不是经常搞文体活动吗，你和那位长得挺帅的吴副主席关系好，把这个APP推销给他，给你

业务提成。

项西泽把那个“漫步者”软件推荐给了吴启南。吴启南看后很感兴趣，当场提出了几点修改意见：“全民健身是好事，我们工会正打算开展十万职工健步走活动，这个软件正好适用。不过如果是要让工会给职工推广的话，那么你这场恐怕要改，没有南川特色，也没有工会特色。所以，最好是朔方、南川的元素为宜，这样更有针对性。”

项西泽说：“你说得十分有理，我们回去就改。”

吴启南说：“还有，这健步走活动，除了锻炼身体之外，还应该教育意义。你们能不能把它改成长征故事？刚庆祝过长征胜利八十周年，这个场景能抓住职工。”

第二个星期，项西泽就把改过的“新长征”APP送到了工会。吴启南看后很高兴，让工会出钱买下这个软件，在全市职工中开展了“重走长征路”健步走活动。活动开展之后很受欢迎，越来越多的人加入了健步走的行列。

只有魏兴川不肯参加，吴启南给他手机上下了APP，他不仅不用，还把手机丢在办公室。吴启南再三动员，魏兴川置之不理，吴启南问他为什么不肯参加活动，他说：“谁说我不参加？我天天都在走路。只是我走我的路，要他这个屁屁软件盯着我干什么？”

(连载44)