

■文娱资讯

■北京展览

用青春视角解读时代之问

《改革开放 关键一招》今晚播出

本报讯(记者于彧)为庆祝改革开放40周年,由北京卫视《档案》栏目承制的大型通俗理论电视节目《改革开放 关键一招》,将于今日21:15在北京卫视播出。

大型通俗理论电视节目《改革开放 关键一招》共分七集,主题分别为《这个时代超级燃》《这个民主很有范儿》《中国文化很有味》《幸福就要稳稳的》《中国山水很养眼》《大国形象

很有样》《中国共产党为什么能》,从经济、政治、文化、社会、生态文明建设以及外交、党的建设等不同维度,深刻回答改革开放是决定当代中国命运的关键一招,也是决定实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的关键一招。

《改革开放 关键一招》嘉宾阵容堪称“群贤毕至”。32位分享嘉宾、百名青年学子在思想的碰撞中,寻找理论自信的智慧

光芒。单霁翔、谢春涛、张维为、倪光南、孙祁祥、李强、康震、范周、王义桅等名家大家解读时代之问,直面青春提问;张光北、林永健、王凯等知名影视人登上讲台,讲述自己与改革开放鲜为人知的故事;塞罕坝“最美奶奶”陈彦娴、英雄川航机长刘传健、西藏扎西岗村原第一书记洛措等身边榜样感动全场,接受掌声礼赞。

《改革开放 关键一招》尝

试从年轻人的视角出发解读改革开放,节目的主创团队中,80后、90后占绝大多数。同时,节目的视听语言也别具新意,在固定环节“档案时间”中,运用了《档案》栏目最擅长的故事呈现手段进行故事场景重造,从改革开放历史进程中的一个细微却重大的历史瞬间切入,通过现场道具、真实档案和情境化的讲述引出当期主题,打造理论电视片全新语境。

“回归·源”赵志田师生书画展举行

本报讯 近日,“回归·源——赵志田一行书画艺术展”在北京上林苑书画工作室正式开幕,此次展览共展出著名画家赵志田师生作品43幅。

此次画展精选了赵志田近年来的代表作品,如古典题材作品《竹林七贤》《隆中求贤》等,同时展出赵志田艺术工作室师生山水小品20余幅。在开幕式中,出席画展的各界专家学者们探讨了新时代主旋律的题材如何创作等热门话题。

赵志田先后师从叶浅予、蒋

兆和、李可染、李苦禅等大师,上个世纪70年代,赵志田的《大庆工人无冬天》被中国美术馆收藏,并于1999年入选“中国画百年大展”和《中国画百年画集》。赵志田后来又创作了一系列优秀作品,如《太行情》《家乡春消息》《换了人间》《秦始皇铸钟图》等,其巨幅国画作品《烽火太行》以宏伟的气势和炽热的爱国情怀,在国际上引起广泛影响。其许多作品均被海内外机构收藏。

(小婉)



讲述红歌创作历程

电影《火星之歌》房山开拍

本报讯(记者包亚茹)大家耳熟能详的红色歌曲《没有共产党就没有新中国》,是在什么样的背景下创作的?这首歌曲,为何能穿越大江南北被每一个中国人传唱至今?近日,一部讲述《没有共产党就没有新中国》创作历程的电影《火星之歌》在房山开机,计划将于明年5月1日完成制作,7月份与广大观众见面。

电影《火星之歌》讲述了青年曹火星创作的艰难历程和家国情怀的历史赞歌。当天在发布会上,90岁高龄的著名表演艺术家田华老师现场对年轻演员提出希望:“演革命年代人物的这些演员一定要去偏远山区体验生活、感受生活,是小伙子要有男子汉气概,小姑娘在影片中出镜尽量不化妆,不要贴睫毛,要真实本色出演,让观众能真切地感受到那个年代的故事。”

据了解,主办地房山区作为《没有共产党就没有新中国》的歌词诞生地,非常重视革命遗址的保护。对当年曹火星曾驻扎过的霞云岭堂上村中堂庙进行了修缮性保护,维修屋顶墙体,安装了消防设施。同时在堂上建立了“没有共产党就没有新中国纪念馆”,并在近期对该馆进行了升级改造,新馆将分为“中国共产党创建和土地革命时期”“全民族抗日战争时期”“人民解放战争时期”三个部分、15个展出单元,展线长度为95米,各类图片500余张。

另悉,电影《火星之歌》编剧为我国著名编剧王兴东,他的作品《建国大业》《辛亥革命》《孔繁森》10次获得中宣部五个一工程奖,因《离开雷锋的日子》《蒋筑英》而两次获得华表奖和金鸡奖最佳编剧。



京城上演《人民英雄纪念碑》

本报讯(记者陈艺)日前,原创大型河北梆子现代戏《人民英雄纪念碑》在北京天桥艺术中心大剧场演。

《人民英雄纪念碑》创作视角“以小见大”,用百姓视角、真实情感,反映“人民造就历史,历史造就人民英雄”的宏大主题。该剧讲述了在1952年春,军代表玉琴回到了老家河北曲阳大石村,招募石匠雕刻人民英雄

纪念碑的故事。

《人民英雄纪念碑》是一部“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”的作品,首次对“人民英雄纪念碑”这一中华民族的精神象征进行具象化的艺术解读,寄托了新时代文艺工作者慎终追远、不忘初心、致敬人民、致敬英雄,让人民英雄的灵魂有所安放创作情怀。

陈艺 摄



样式雷楹联书法作品开启巡展

本报讯(记者白莹)为纪念样式雷始祖雷发达诞辰400周年(1619-2019),以“大国工匠、经典阐释、极致绽放”为主题的“丰和杯”样式雷楹联书法作品巡展,从今年12月10日至20日,在北京市海淀区三山五园文化体验馆展览10天。

巡展自2017年12月30日启动以来,全国各地楹联专家、楹联爱好者、海外华人、书法界人士400多人积极参与,共收到楹联作品2000余副。作品形式多样、

内容丰富,书体涵盖篆、隶、草、楷、行等,或精致灵秀,或潇洒稳健,或古拙奇肆,各具特色,水乳交融。在书写内容上,深思精研,充分展示样式雷文化精髓,突出“大德承载中国梦,匠心独具样式雷”的创作思想。

本次北京站展览,全国知名书法家泼墨挥毫,联墨同辉,创作成书法作品112幅,为传承与推广“样式雷”古典建筑文化遗产,弘扬样式雷建筑艺术,积极贡献力量。 本报记者 彭程 摄



意大利当代艺术展

12月11日至12月23日 中华世纪坛

提起文明古国意大利,人们立刻会联想到历史上煊赫一时的古罗马帝国、1900年前毁于一旦的庞贝古城、闻名于世的比萨斜塔、文艺复兴的发祥地佛罗伦萨、风光旖旎的水城威尼斯、被誉为世界第八大奇迹的古罗马竞技场……

除了这些令人赞叹不已的建筑,意大利还是欧洲“文艺复兴”运动的发源地,这个地方诞生了像但丁、达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、伽利略等文化与科学巨匠,他们对人类文化的进步作出了无可比拟的巨大贡献。

从文艺复兴到近现代,及至当代,意大利的文化与艺术呈现了千姿百态、不拘一格和包罗万象的特性,意大利的艺术家们也对世界艺术发展产生了深远与巨大的影响。



人民币发行70周年纪念展

即日起至12月16日 中国国家博物馆

此次展览是向社会公众宣传、普及人民币知识,充分展示人民币作为“中国名片”魅力的重要活动。展览共分十大板块,展出珍贵展品500余件,涵盖中华人民共和国发行的五套人民币、普通纪念币、纪念钞、贵金属纪念币,以及打击防范假币、人民币发行与流通、人民币跨境流动等方面的内容。

我国是世界上最早使用金属铸币的国家,也是最早使用纸币的国家,有着源远流长、博大精深的钱币文化。人民币以独特的方式见证并记录了中国的发展变化和巨大成就,第一至第五套人民币制造、发行成果,是经济、政治、文化不断发展的缩影。

于彧 整理