

■文娱资讯

电影初冬档整体表现平平

《无名之辈》成最大惊喜



中国电影资料馆8日发布的中国电影观众满意度调查显示,2018年初冬档中国电影市场综合表现平平,只有饶晓志导演的《无名之辈》实现了口碑票房双丰收,成为档期最大惊喜。

中国电影观众满意度调查从2015年春节档开始,已完成25个档期的调查。本次调查了2018年10月下旬至12月初的“初冬档”这一非常规档期上映的9部国产影片,覆盖全国一二三四线城市。

调查报告称,国庆档之后、贺岁档之前的初冬档历来为国产片市场淡季,观众观影及分享传播的热情均受影响,但国产片相对宽松的竞争氛围为部分体量相对较小的商业影片或文艺影片创作者提供了“练武之地”。

调查报告称,《无名之辈》作为饶晓志导演继《你好,疯子》之后第二部电影作品,利用黑色幽默的表现手法展现底层小人物的生活、生命状态,笑点与泪点共存,在故事喜爱度、类型创作、主要演员的表演、视觉效果等指标上均得到了档期内观众的最好评价,满意度得分为档期最高,但与历史调查的213部影片相比,满意度居于第65位,与《我不是药神》《红海行动》等高分影片仍有一定差距。

《无名之辈》上映后,在始终未有其他优秀国产影片出现的形势下,凭借相对优质的口碑实现票房低开高走,在上映5天之后逆袭进口片《神奇动物:格林德沃之罪》成为单日票房冠军。

调查报告称,日本导演岩井俊二首次执导的华语电影《你好,之华》通过日式审美角度讲

述中国青年男女温情而治愈的青春往事,观赏性、思想性均居档期第二位;描述藏区生活的艺术电影《阿拉姜色》因其题材和受众的制约而票房表现一般,但创作者摒弃同类题材影片奇观展现的手法而更聚焦于藏区普通人的日常生活,立意更显深刻。

此外,调查报告称,日系风格动画影片《昨日青空》画面清新但故事单薄缺乏新鲜感,《中国蓝盔》充满正能量但主旋律题材创作未能有突出之处,《为你写诗》颇具情怀但电影艺术创作水平稍显不足,刘镇伟导演的《功夫联盟》故事和制作均不达预期,青春片《二十岁》改编自韩国同名电影却未能很好本土化落地,“冰封侠”系列第二部《冰封侠:时空行者》在电影综合质量上仍未能有所进步,这些影片多在电影艺术创作上存在明显缺陷,未能获得观众的认可。

据新华社

CBD白领共聚一堂 文艺演出中表心声

本报讯(记者刘欣欣)“赤子情怀润画卷,描的大漠满目绿……”12月7日晚,在世贸天阶的大隐剧院内,CBD区域的企业职工上演了包括诗朗诵、相声、舞蹈、双人瑜伽表演、独唱、合唱等一连串精彩节目。

据了解,本次题为“唱响CBD·畅享新时代”的文艺汇演由北京商务中心区党工委、北京商务中心区管委会主办,北京商务中心区总工会承办,以此庆祝改革开放40周年。

现场,五百多位观众首先跟随宣传片“北京CBD:光荣与梦想”,共同回顾了CBD区域自1993年国务院批复要在东二环至东三环之间开辟商务中心区以来到现在,这个原本布满工业喧嚣的七平方公里土地上,超百座高端商务楼宇拔地而起的沧桑巨变。

随后,来自壳牌、大众汽车、三井物产、信美人寿等知名企业员工表演的节目逐一上演。有的由来自几个国家的员工组成合唱团演唱经典英文歌曲;有的用中国古典乐器演奏英文歌曲;还有的改编歌词唱出奋斗、追梦的经历,中西文化的融合在这舞台上得到充分展示。

据介绍,此次唱响CBD活动经过一个多月的线上及线下海选,汇集了CBD区域广大文艺爱好者的才艺和智慧。最终,从上百个参赛节目中优选出了十余个不同类型的节目,无论是唱歌跳舞、乐器演奏、还是朗诵、瑜伽,都由CBD区域白领担纲表演。

相关负责人表示,“唱响CBD”活动至今已经成功举办五届,得到了区域员工广泛参与,展现了职工的激情和活力。



南海子历史文化溯源特展展出

本报讯(记者孙艳)8日,首届北京南海子文化论坛在大兴举行,论坛围绕南海子文化建设进行更加严谨和系统地学术研讨,这是全国近年来首次专门针对南海子文化研究的高端学术论坛。“古苑宸迹”南海子历史文化溯源特展同期开幕。

论坛邀请业界知名专家系统

梳理南海子历史文化,完善首都南部历史文化研究,丰富古都文化内涵,大力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

随着首届北京南海子文化论坛的召开,“古苑宸迹”南海子历史文化溯源特展在大兴区开幕。一幅幅图片、一件件实物、

一段段视频……以辽、金、元、明、清代皇帝在南海子的足迹为线索,以图文结合、微雕展示、VR体验等形式,展示南海子的游幸狩猎、大阅演武、政务活动、生态保障等功能,描绘了南海子的历史变迁。

记者了解到,展览首次展出国家图书馆珍藏的清晚期《南苑全图》,清同治年间的《凤泉凉水河图》以及浙江省博物馆珍藏的康熙年间《京杭道里图》。

展览利用3D复原和VR技术等科技手段,展示了南海子最大的行宫团河行宫、清初期见证民族融合的德寿寺等一大批历史建筑的复原景观;展示了手工制作的德寿寺、旧衙门行宫、南红门行宫等古建的微雕模型,生动再现了南海子的古苑盛景。

当天,论坛宣布电影《雪落德寿寺》筹划开拍。相关负责人介绍,《雪落德寿寺》是一部以德寿寺为背景的哲学与诗性电影,也是一部大清中央政府与西藏地方政权血脉相连的史实与文化长卷。 本报记者 邱勇 摄

■职工文化

北京职工艺术团走进临空核心区慰问演出

本报讯(记者张江艳)近日,北京临空经济核心区福尼亚剧院欢歌热舞,掌声连连。由北京职工艺术团带来的“筑梦临空劳动最美”慰问演出在这里成功举办。临空经济核心区100余家企业主管、劳动模范、职工代表及管委会干部职工230余人观看演出。

演出中,开场舞蹈《吉祥

颂》瞬间将现场气氛点燃,相声《欢歌笑语》、联唱《美丽中国走起来》、杂技《最美劳动者-美丽心灵》等节目逐一精彩上演,女生独唱《天地幸福》更是将演出推向高潮。职工们也热情高涨地享受着北京职工艺术团的艺术家们带来的视听盛宴和精神大餐。

此次慰问演出,得到了北京

市总工会、顺义区总工会的大力支持,是北京职工艺术团第一次走进临空经济核心区,深入到园区和企业中为一线职工进行慰问演出,是2018年底北京市总工会送文艺下基层的重要一站,同时也是临空经济核心区管委会丰富职工文化生活、提供高质文化服务、满足职工精神需求的一次积极尝试。

于或 整理

■银幕掠影



《绿毛怪格林奇》

导演:亚罗·切尼 斯科特·摩西尔 12月14日

《绿毛怪格林奇》根据美国著名儿童文学家苏斯博士的作品改编,这也是这部经典童书继2000年金·凯瑞主演的真人版之后第二次被搬上大银幕。

这部成本高达7500万美元的动画片由亚罗·切尼和斯科特·摩西尔执导,英国男星本尼迪克特·康伯巴奇为“绿毛怪”格林奇配音。影片讲述格林奇由于不喜欢过圣诞节而实施了偷走小镇居民所有圣诞装饰和礼物的恶作剧。

在遥远的松饼山上,有一个胡谷镇,镇民们最爱的圣诞节眼看就要到了,镇上张灯结彩,喜气洋洋。然而,在胡谷镇以北的一个垃圾山上,住着一个人都害怕的“怪物”——格林奇。他决定要报复镇民,在圣诞节那天,他带上他的狗麦克斯,乔装成圣诞老人和驯鹿的样子,悄悄地潜入胡谷镇……



《龙猫》

导演:宫崎骏 12月14日

2018年是电影《龙猫》上映30周年,日本吉卜力工作室将该片进行数码修复,并于本周起在中国大陆院线公映。为了适应现代化的影院技术,吉卜力工作室特意将《龙猫》原版胶片转成数码,进行修复与重制,在世界各国上映。

这次中国内地上映的版本为2017年最新修复版,片长为86分钟,依旧是2D版。此次修复版的《龙猫》主要是在画质上有所提升,让宫崎骏清新纯真的独特画风得到了更充分地展现。影片中天真童趣小妹妹、只有内心纯洁的人才能看到的神秘龙猫,以及那辆毛茸茸的黄色猫巴士,依旧是该片最打动人心的地方。