

■ 走访古镇



三河镇位于合肥市西南部，烟波浩渺的巢湖西岸，有着2500多年历史。因丰乐河、杭埠河、小南河交汇而得名。古镇原是巢湖中的一处沙洲高地，千百年来淤泥堆积，逐渐与陆地相连，成为鸟鹊栖息的乐园，因此古镇最初的名字是鹊渚、鹊岸，充满诗意。

三河古镇

□唐红生/文图



的小虾。点上二两油炸米饺，形如弯月，外皮微酥脆，馅心细嫩味鲜，直叫人回味无穷。

出西街，四处闲逛。三条河汇合之地，自然少不了桥。直桥、拱桥、廊桥，单孔桥、双孔桥、三孔桥，或玲珑精致，或端庄秀丽，一律泛出古韵。三县桥最著名，历史上是肥西县、舒城县、庐江县三县交界处，素有“一步跨三县，鸡鸣三县闻”之称。站在桥上，桥桥相望，诗情画意。河道两岸，徽派建筑，檐牙高啄，齐刷刷的马头墙如骏马仰天长啸。水中倒影则淡写素描，虚虚实实，写意手法。

时光悠长，总也走不出旧时光；小巷幽深，总有听不完老故事。到古镇必定要去一人巷，因为那是杨振宁儿时的求学路。杨振宁旧居藏于南街巷中，木门格扇，镂空雕花，明清时期典型的徽派宅院。侧门有条窄窄的小巷，长30多米，仅容一人而过。走进巷子，墙根布满青苔。摸着墙壁，我寻思着，这位诺贝尔物理学奖获得者，是否童年就从巷中得到什么启发？

巷头有段古城墙，爬山虎的叶已落尽，露出了墙的斑驳，仿佛看到

了岁月的影子。登上古城墙，抚摸锈迹斑斑的古炮台，不免发思古之幽情。160年前，太平天国将领陈玉成、李秀成在三河一战，全歼湘军6000余人，史称“三河大捷”。这里自古就是兵家必争之地，早在春秋战国时期，吴、楚之争的“鹊岸之战”就发生在此。而今，古战场的硝烟早已散去，却见两位老人坐在门前下象棋，厮杀正酣。一个说要悔一步棋，一个说落子无悔，随后两人哈哈大笑。

穿街走巷，许多照相馆推出了古装照相。女子或身着霞帔，手持宝剑，一派侠女风范；或披上唐装，挽起高高的发髻，弹奏古筝，十指间流淌出高山流水；或怀抱琵琶，含情脉脉，天气渐寒思君归；或穿一袭长衫，婀娜多姿，手捧一卷书，吟诗诵读。

坐在临河的回廊下，吸着水的气味，沐浴着暖阳，心情畅快。画舫打桥下缓缓驶来，一曲黄梅调从河面飘来，我跟着哼唱起来。声音愈来愈近，一女子正在船上表演。又一曲响起，但不熟悉，一打听方知发源于此的庐剧。听着渐渐远去的曲调，那是千载徽风，那是百年皖韵，那是抹不去的三河记忆。



驴友
笔记



夜走武汉长江大桥

□颜克存

我曾多次到过武汉，也曾多次从武汉长江大桥上经过，但每次都是坐在列车上，疾驰而过，还未来得及仔仔细细看上一眼，大桥便已远远地留在了身后。真正近距离接触武汉长江大桥，是在前不久的一个晚上。当时夜幕降临，华灯初上，我在武昌火车站等待凌晨的列车，为打发时间，便一时兴起决定前去。

夜里的大桥，灯光闪耀，车辆如流，游人如织。走上大桥，稍微向前几步，便到了驻有守桥战士的桥头岗亭，他们腰板挺得笔直，默默注视着桥上的一切，静静目送南来北往的人群和车流，站在那里一动不动，让人觉得他们似乎早已与大桥融为一体。

穿过岗亭，继续沿着人行步道往前走，便可在桥边突出来的地方停下脚步，将双手依附在铁栏杆上，放眼远眺桥的另一头，桥面由宽变窄，在视线的尽头合成一条线，远去的车子由大变小，变成一个点，最后消失不见；桥两边的路灯，也由高变矮，化为照亮夜空最亮的那颗星。此时再抬头仰望星空，低头俯视脚下，才发现自己虽然身在桥上，心却早已飞向了星空。

站在桥上看夜景，最佳位置还数桥的中央。俯视江面，偌大的江风迎面扑来，来不及系上纽扣的衣衫如旗，迎风飘扬。江上一只只游船和快艇灯火通明，在水面翻起道道波浪，喜的游人欢声笑语不断，沿着水面传的很远很远。脚下呼啸而来的列车，在灯光下犹如一条巨大的火龙，带来阵阵颤动，引得游人尽可能伸长了脖子也要一探究竟，一些爱热闹的孩子，更是惊叫着，大声感叹着夜晚的列车有多美，可还未让人尽兴，列车便已没入山中。

站在桥上，江上的风景一览无余，桥上的灯光或红或蓝或紫，不但交替变换，倒映在水中如道彩虹。岸边的不夜城也在黑夜里热闹非凡，错落林立的高楼不甘寂寞，彼此争着比着，上演着一场场迷人的灯光秀。江滩上的人群，或歌或舞。站在桥上看夜景的游人，也乐呵呵的摆出各种姿势，把最美好的一面记录在相机里，给本该寂静的江上之夜平添了许多灵动。

走完大桥，下到桥下广场，那一个个巨大的桥墩映入眼帘，我无法用语言来描述它的宏伟气势，只有在列车从身边再次经过的时候，才会真正感受到大桥的雄奇和壮观，明白什么是磅礴，什么是震撼。此时再抬头仰望桥面，看自己刚刚走过的路，不禁心感所幸，能在“万里长江第一桥”上走一回，着实是一生都难以忘却的经历。

离开的时候，看大桥如一道飞虹雄踞在滔滔江水之上，不由让我想起了毛主席那首著名的《水调歌头·游泳》，“一桥飞架南北，天堑变通途”。或许，这也是我对大桥最好的赞美。

仰望书有“三河古镇”字样的牌楼，跨入景区大门，映入眼帘的是一条小河环绕着古镇，清澈的河水倒映着人家，小桥横跨，小船悠悠。季节已入冬，但岸边歪斜的垂柳依然青绿，不禁感叹：好一派优雅的水乡风情！

踏过“仙归桥”，来到“天然亭”下，亭旁写有三河古民谣“十大舍不得”，读来满是古风情，那俗中带雅，无不透出浓郁的烟火气息和曾经的繁华景象。是啊，三河有太多的“舍不得”，不仅有大街小巷的“花花世界”，风月楼上的“拉拉扯扯”，更有河边的“淘米洗菜”，那鲜美的鲫鱼虾米，那“油炸烧卖”，茶馆酒肆中的“水倒茶开”，嗑一把瓜子，点几道炒菜“一喊就来”。

步入西街，仿佛穿越到千年前。不宽的巷道青石条铺就，被踏磨得滑亮，沧桑古朴，使人不由得放缓脚步，以追寻史迹，感悟厚重。双坡屋顶盖着的小青瓦与千姿百态的白色马头墙，黑白交相辉映，尽显古风神韵。梁椽椽柱雕花彩绘，配以砖雕，构思精巧。

临街的建筑大多一二层，商铺一家紧挨一家，写有“潘”、“沈”等姓氏的灯笼随风摇曳，映衬着黑底鎏金的店招匾额，吸引着路人。各种土特产、小玩意儿应有尽有。特色美食有牛皮糖、芝麻酥、花生酥、姜糖等，纯手工制作，现做现卖，飘散着诱人的香味，也夹杂臭豆腐味。这闻起来臭吃起来香的美食，一些地方都有，但这里的闻起来却香。这不，打扮时髦的几位美女，边走边吃着臭豆腐，那神情如品尝山珍海味。各种小吃数米饺最有名，兼有南北风味，皮是当地盛产的籼米粉做的，馅里必须加水乡