

# 职工身边的文艺尖兵

## 一线「文艺轻骑兵」探访

也许他们的歌声还不是专业级的；  
也许他们的舞姿不如杨丽萍那样的曼妙；  
也许他们没有成套的电声音响；  
也许他们没有接受过科班的专业艺术训练……  
但他们却始终是基层职工最喜欢的“明星”。  
他们每天活跃在一线职工的身边，  
为同事们带来欢乐，驱赶忧郁，  
他们还别出心裁，将文艺与生产劳动相结合，  
奇迹般地提升了企业的效能——  
他们是职工身边的文艺尖兵，  
是活跃在企业里的文艺轻骑兵……

## 崔萍萍 北京姑娘 用歌声温暖他人

北京金融街威斯汀大酒店职工

□本报记者 白莹文/摄

崔萍萍，是一名土生土长的北京姑娘，她从小在胡同里长大，如今在北京金融街威斯汀大酒店从事人力资源管理工作。

“说起我对艺术表演的喜爱，可离不开我的艺术家庭的熏陶和影响。”崔萍萍告诉记者，自己的父母是普通工人，父亲在国家文物局工作，母亲是名人民教师。看似她家和艺术并不沾边，但恰恰这样的家庭却在每个角落都充满了艺术气息。

“儿时，父母时常在我耳畔哼唱小曲，也许这正是我的艺术启蒙教育。”她回忆着，父亲从小练过快板，还登台表演过，她的身上自然遗传了父亲的艺术基因。“过节时，全家一起观看晚会节目，兴致来了父亲就会拿出他的宝贝——快板，给我们现场表演。”母亲喜欢唱歌。母亲常常骑车带着崔萍萍，母亲在前头一句一句地唱，她在后头一句一句地学。“小时候记性好，学东西也快，一首歌在路上就学会了，我会唱的很多歌曲都是和母亲学的。我就是在这样一个‘艺术之家’长大的姑娘。”

崔萍萍的另一个爱好就是弹扬琴。母亲看她乐感还不错，上小学后给她报了扬琴班。“我前后学习了三年多，最后一年多是跟着钱方平老师学习的。钱老师不仅帮助我打下了扎实的基本功，也让我更加热爱音乐。在大学期间，我参加了学校民乐团，常常参加演出，博得了很多掌声。”她说。

在北京金融街威斯汀大酒店，她接触各种文艺活动的机会更多了。“我和同事们在各类工会组织的文艺活动中尽情的展示自己，这也让自己得到了更好的锻炼。员工春晚、歌曲大赛、文艺



慰问、社区关爱、重阳歌友会等等单位举办的文艺活动中都有我的身影，大家喜欢叫我‘职工艺术家’。”

有一次，崔萍萍带领另外两位同事参加了由西城区人民政府外事侨务办公室主办的金融街英语风采汇演活动。“上台前，我们相互鼓励打气；舞台上，我们信心满满绽放自我。经过共同的努力获得了荣誉奖杯。”她说。

还有一个难忘的瞬间。她和同事们用歌声参与到酒店工会组织的公益活动中。“我们定期到养老院慰问老人，我们几个爱唱歌的同事以文艺团身份参加慰问活动。在中秋节之际，为老人们送去节日的祝福，用我们的歌声给他们送去快乐。看着老人们和我们一起唱歌、为我们打拍子、为我们鼓掌，大家心里都有一种说不上来的感动和温暖。我们很高兴能够为这些高龄老人们带去笑声，我们很开心和他们共度节日。在活动中，我客串了主持，也邀请老人们高歌了几曲，整个活动现场洋溢着欢歌笑语。这一刻定格的画面使我终生难忘。”崔萍萍告诉记者。

崔萍萍常说，一个人唱歌是消遣，能够影响周围的人一起用歌声去感染人、影响人，给大家带来欢乐这才是文艺的力量所在！“今后，我仍会继续贡献自己的力量，去带动和影响周围的同事一起投身各种公益活动，为需要帮助的人送去温暖和爱心！”崔萍萍说。

## 李涵 京港地铁运营部 乘务员工训练小组乘务督导员 将唱歌特长 和安全培训相结合

□本报记者 盛丽

关门要按三秒，千万别忘记……在京港地铁14号线流传着这么一首安全宣传歌曲，简单易记的歌词配上耳熟能详的《青花瓷》的曲谱，用的人都不禁为这首歌点赞。这首歌曲的创作者就是李涵，今年26岁的他是京港地铁运营部乘务员工训练小组的一名乘务督导员。

唱歌，弹琴，篮球……在同事们眼中，他不仅在工作中认真负责，还是一个多才多艺的帅气小伙儿。而在众多的才艺中，唱歌是他的最爱。

“小时候，很偶然的机会爸爸妈妈发现我有这方面天赋，然后就去报了班学习。小时候参加了一些比赛，老师也很喜欢。之后有机会随比较出名的声乐老师进行专业训练。”李涵回忆，“在声乐学习的过程中，接触到的乐理和视唱方面的训练，这些都让我受益匪浅。”

2016年，李涵来到京港地铁工作。很快，他在这里找到了自己的歌唱舞台。2017年公司举办职工歌手大赛，热爱唱歌的他也报名参赛。经过一路过关斩将，最终他捧得桂冠。这次参赛，不仅让李涵继续歌唱梦，也为他打开了另一扇门。“没想到这次比赛过后，公司发现了我的文艺特长，邀请我参加京港地铁安全训练营，希望我的特长能够在工作中发挥更多作用。”接到邀请后的李涵，立刻就答应了。

在安全训练营开展志愿服务的过程中，李涵有了更多将歌唱和工作结合在一起的机会。作为



一名京港地铁安全训练营的讲师，李涵服务的对象既包括低年级的学生，也有社区中的居民。为让大家更容易接受、而且更有兴趣吸纳安全知识，京港地铁策划制作了安全歌曲《菜鸟铁事》，把安全知识唱出来。这样就可以让大家更轻松学习安全知识、了解轨道交通行业。李涵积极参与了安全歌曲的录制，而在安全训练营的活动中，人们总能伴着他动听的歌声，来了解地铁安全知识。

平时，李涵的工作任务是培训客车司机的专业技术和驾驶能力。在日常培训司机的过程中，爱动脑筋的他也融入了自己的歌唱特长开展培训。“我会用一些大家耳熟能详的旋律，填一些关于我们专业知识方面的词汇和句子。这样大家能朗朗上口唱出来的时候，也就说明把知识记下来了，这是个事半功倍的方法。”李涵说。

今年夏天，响应公司开展的安全宣传，李涵开始尝试创作安全宣传歌曲。经过反复斟酌，他决定将周杰伦的《青花瓷》和安全知识做个混搭。一个周末的下午，他窝在家中开始填词。“创作的过程比较快。”李涵说，“之后我找来同事帮着把把关，提提意见。”又经过一天的讨论，最终完成。细心的他还用手机软件将作品试唱了一遍。确定可以后，才拿到单位开始宣传。“培训的司机们都这个新方法很新颖，边唱边记了安全知识。”