

今年都市职场剧风行，从《毕业季》《谈判官》《创业时代》，再到由赵丽颖和新人金瀚主演的《你和我的倾城时光》，收视率很不错。说到职场剧，讲的都是发生在行业职场上的故事，这里面离不开网络作家的精心创作，颇有名气的职场剧作家红九目前已经创作多部与职场相关的作品。

本报记者近日对红九进行了采访，听她讲述了创作职场剧背后的故事。

记者：是什么机缘开始创作职场作品的？

红九：记得以前在网上看到一篇小说，顺着那篇小说摸到了晋江文学城，在这里发现除了看故事也可以自己写故事，于是就注册成为了作者，开始创作了。我主要创作的是现实题材的、发生在行业职场上尤其是金融行业的故事，像《投行男女》《请叫我总监》《撩表心意》等，反响还不错。这几部作品能受到一些认可和肯定，我觉得是现实题材的故事在逐渐受到大众的认可肯定。

创作这些现实题材故事的初衷，是我在金融行业从业，工作这几年做过很多项目，经历过很多事情，因而有了很多感悟。我想把这些感悟写出来，和大家分享，然后通过文字想和大家表达一点观点，比如女孩子也可以在在职场上做出很不一样的成绩，只要心怀梦想再肯努力，就一定会取得成绩，在职场中可以有谋略但也要有底线。

记者：这些感悟具体是怎样体现的？

红九：比如在我的小说《请叫我总监》中，女主角在职场上坚守底线，她知道有的项目变通一下踩界去做可以赚到更多钱，她做完项目也可以更快升迁，别人也不见得拿得到什么话柄。但她更知道踩界是对正常公共秩序的亵渎，靠这样的方式就算把项目做成了，也不过是走了个不值得骄傲的捷径，且会为将来埋下隐患。女主角最终坚守自己的职场原则和底线，踏踏实实一步一步取得了扎实的成绩。这样的职场成就才是经得起推敲考

## 职场剧作家红九：

# 职场女性有谋更要有底线

□本报记者 余翠平 文/摄

验的成就。

我的另一部小说《撩表心意》中的女主角，是个从业在装修行业的室内设计师，装修行业内有很多潜规则，比如通过增项加项、以次充好等手段，在装修过程中坑客户多花钱，而这些钱的一部分可以掉进设计师的腰包中成为外快。女主角在种种行业乱象面前，坚持自己的良心与原则，不愿通过欺骗客户和收受回扣去赚钱。在坚守原则基础上，她还不断强大自己，希望自己通过努力最终有一天可以改善行业的种种混乱现象。在故事里最终她做到了，她改善了行业环境。

在故事外，这种乱象目前还一定程度地存在着、还需要继续纠正和改善。所以故事是理想化的，但理想化的故事背后透射的是对现实生活美好前景的映照。故事里能够达成的，故事外谁说有一天不会达成呢？所以这就是写作的魅力了——正能量的作品，它能让读者内心充满美好的憧憬和向上的力量，我想多创作这样的作品。

记者：如今网络文学越来越繁荣，经由网络文学改编的职场剧越来越多，您认为好的网络文学作品的标准是什么？

红九：故事好看，有正确的价值观，故事的精神内核是励志和正能量的，故事除了给人阅读的趣味以外，还有一些能引人思考的深度。让作品带有可以让人思考的力量，可以弘扬正能量，就是好作品。

其实现在有很多声音，比如说网络文学主要是顺应市场写作，缺乏文学性；以及作者是应该顺应市场写作，还是应该把作品的文学性放在首要位置？

其实我觉得顺应市场和文学性并不是互相排斥的两个元素，任何一个作者在创作的过程中，都没有放弃作品的文学性，放弃了作品的文学性写出来的东西其实跟糟粕无异，不会有人想看的。而作者创作的东西有人看、愿意看，就说明作品是有可取之处的，这个可取之处透射的就是作品的文学性。一部作品既受市场欢迎，又保有文学性，我

## ■台前幕后

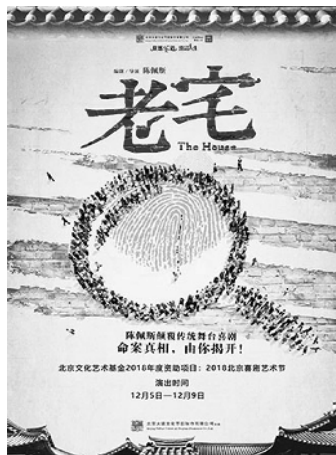


想这是未来网路文学作品发展的方向。

记者：目前在准备的新的职场作品是怎样的？

红九：目前准备创作的故事也是和现实题材相关的，是一个涉及投行行业以及实业创业的故事，名字是《服不服》。故事主要讲述主人公的职业成长，是励志的职场故事，想通过这个故事，和大家分享一家公司的创业过程和企业IPO的过程。希望这个作品大家能够喜欢。

## ■周末剧场



### 《老宅》

即日起至12月9日  
北京喜剧院

《老宅》讲述的是发生在一处老宅的离奇的谋杀案，嫌疑人是房地产老总、酒吧小老板、驻唱歌手、台湾来的教授，凶手就在其中，但是面对“否认四连”，无论是经验丰富的老刑警，还是刚刚毕业的小刑警，都束手无策。那么谁才是这场案件中的“关键点”呢？答案就是你！

《老宅》2009年首次亮相，被誉为陈佩斯“最大胆的喜剧作品”。在这部充满实验气质的作品中，陈佩斯玩转喜剧、悬疑、互动及其三者关系，开创了舞台喜剧在观众互动参与上的新形式。演出中，观众拥有双重身份：一方面作为观众观看喜剧，另一方面还要作为案件目击证人，参与案件的侦破、推动剧情。它在某种程度上，在“剧本为一剧之本”这一铁的定律面前调皮地画了一个问号，与此同时侧面凸显了喜剧创作中演员即兴能力的潜在重要性。



### 《谈判专家》

即日起至12月31日  
世纪剧院

由开心麻花打造的《谈判专家》讲述一对欢喜冤家疯狂追爱的故事。落魄男主角欧谢特每遇到女警察朱迪一次，就要倒霉一次，无法破案朱迪只要和欧谢特在一起就能突破困境，这对“八字不合”的恋人事故不断，并陷入了一场更大的遗产阴谋之中。

该剧情节上的高明之处，是一系列乌龙事件背后，所牵扯出的欲望与贪念。身份成谜的腰子劫持者、花式收礼的主刀医生、笑面虎的剧院经理……作局者与当局者互相博弈，喜剧加探案的戏剧风格，将会让观众大呼过瘾。

于或 整理

## ■文化资讯

# 第八届北京阅读季影响人群超千万

本报讯（记者 赵思远）昨天，第八届书香中国·北京阅读季阅读盛典在西城区天桥艺术中心举办。当日下午举行了盛大的北京全民阅读总结提升大会，为北京阅读季2018年度北京阅读示范社区、北京书香家庭、北京金牌阅读推广人、“最北京”实体书店等颁发了奖牌，并发布《2017-2018年度北京市全民阅读综合评估报告》。据悉，活动将持续到12月8日。

据介绍，2018年北京阅读季包括“春诵水、夏阅山、秋览城、冬读人”四季阅读主题，并创新推出了“阅读马拉松”“大运河阅读行动”“扶贫扶智阅读计划”，年度推广各类特色阅读活动3万余场，覆盖和影响人群达1000万以上。

北京阅读季成果展分为“联结”和“创变”两个展示区。联结区通过梳理总结活动数据、经典案例和阅读故事，以“阅读之旅”的呈现方式，展示北京阅读

季四季主题阅读和北京16+1区特色阅读品牌活动等。创变区重点突出年度全民阅读创新推广模式，全方位展示“大运河阅读行动计划”“扶贫扶智阅读行动计划”“名家之声”“阅读风景摄影展绘本展”等。同时，现场还设置了“最北京”实体书店展示平台、“聚焦阅读”摄影展览、图说2018“书香西城”“书香长廊”等主题展示板块。盛典期间，整个天桥艺术中心被打造成一个全方位展示北京全民阅读事业繁荣的大型阅读空间。

此外，北京阅读盛典颁奖活动为10个北京阅读示范社区、10个书香家庭、10名金牌阅读推广人、8家“最北京”实体书店、16家年度全民阅读优秀组织机构、10家年度全民阅读优秀推广机构、40家年度全民阅读优秀合作机构、17家年度全民阅读优秀新闻传媒推广机构，以及“聚焦阅读”摄影大赛获奖作品颁奖。



## 北汽机关办职工摄影比赛

12月3日上午，北汽集团机关员工对“美好瞬间”职工摄影比赛的130多幅摄影作品进行投票评奖。活动旨在通过职工拍下的美好瞬间，调动和激发大家对工作生活的热情。 通讯员 马锐 摄影报道

## 清河主题活动赞美新时代

本报讯（记者 白莹）近日，海淀区清河街道党工委、办事处举行“京畿畿甸40年 赞美新时代 起步新征程”为主题的庆祝活动，庆祝改革开放40周年。主题活动中，清河各界群众

以歌唱、舞蹈、诗歌等多种形式表达对改革开放和新时代美好生活的赞美之情。

清河地区各行业、企业、驻军及居民代表等近300人参加了庆祝活动。