



田琴:照顾七位老人的孝心农家女

□本报记者 王路曼

每天照顾七位老人 勇敢面对最艰难的时刻

38岁的田琴，是密云区新城子镇太古石村一位普通的家庭主妇。她的故事得从2003年说起，那一年她与河北承德小伙周文军结婚了。可原本一家人平平淡淡的生活，让接二连三的变故打破了。先是2004年，丈夫的弟弟在一次车祸中丧生，照顾丈夫的爷爷及公婆的重担就落在了田琴夫妇的身上。夫妻二人奔波于密云和承德之间，虽然辛苦，但也没有感觉到太大压力。

到了2006年，身体一向很好的田琴的母亲突然得了脑血栓。母亲因为生病脾气也变得暴躁了，照顾母亲让田琴也心力交瘁。接着，2013年的一天，田琴的公公也得了脑血栓。夫妇俩连忙把生活在承德的老人接到密云来治疗。

“老人出院后，我觉得一定得把公公接到家里来疗养，不能再这样两地奔波了。”田琴说，考虑到承德还有年迈的爷爷需要照料，婆婆也年岁大了，她便提议干脆把三位老人一起接到密云生活。面对田琴的提议，丈夫也曾为难地劝她，“这样一来，以后的家务活就更多了，你会更辛苦的，受得了吗？”田琴知道丈夫心疼自己，但他还是觉得应该优先照顾老人，于是斩钉截铁地说，“受得了。”

原本就承担着照顾娘家父母及爷爷奶奶的田琴，再接来三位老人，家里的老人就变成了七位，其中两位还患有脑血栓。有时，这个老人刚照顾好，那个老人又犯病了。“最艰难的时候，是2014年，我的爷爷被确诊为胃癌晚期，丈夫的爷爷也得了脑血栓，家中七位老人，有四个身患



重病。”田琴也无法确定那段艰难的时刻，她是怎么熬过来的，但她在生活中丝毫没有松懈对老人的照顾。

有人问田琴，照顾这么多老人，你不累吗？田琴总笑着说，“累啊，但家有一老，如有一宝，看我家有多少宝啊。”

七位老人中两位已过世 孝心不减 贵在传承

现如今，两位爷爷已经相继去世，田琴也感觉已经度过了最艰难的时候。对于在世的老人，她依旧照顾得无微不至。

“毕竟当人老了，陪伴的时间都是越来越少了。”田琴还记得，爷爷在弥留之际，还拉着她的手说：“孩子，是我们拖累了你，要不是因为这几个老人，你

也可以和别的年轻人一样，风风光光地去城里打工挣钱。”看着老人离世，田琴感到特别酸楚，但同时也有一丝欣慰，“老人是笑着离开的，我这些年的辛苦，也算是都值得了。”

近几年，田琴在照顾老人的同时，在新城子小学找了一份食堂做饭的工作。每天早晨，她先去学校上班，然后再回到家中给几位老人做饭。从早到晚，一天也不闲着。周末的时候，田琴会帮老人们倒洗脸水、梳头、穿衣服，让老人们每天都有一个好心情。她还经常给老人们讲社会上的新鲜事儿、帮他们按摩、做辅助治疗。只要他们想吃的东西，她都会竭尽所能尽量满足老人的需求。

“孝敬父母，照顾公婆，这都是为人子女的本分，是应该履

行的义务。”对于自己十几年如一日地精心照顾家里七位老人的事，田琴习惯在称赞中保持着朴实与低调，她说，“都是我的亲人，我不照顾，谁照顾！”

或许是从小在母亲孝心行为的耳濡目染下，田琴14岁的儿子“小周”也非常懂事。有的时候，田琴会带儿子进城买书，临行前，“小周”一定会先去问问爷爷奶奶，有什么想吃的、想喝的，他会从城里带回来。

“虽然只是简单的询问，但足以证明孩子心里，装着老人，念着老人。”在那一刻，田琴觉得自己的儿子长大了。而最让田琴感到欣慰的是，儿子曾这样对她说：“妈妈，我看到您对爷爷奶奶那么好，等我长大了，我也要像您对他们一样，对您好，孝顺您。”

【对话榜样】

午报记者：您如何看待被评为“北京榜样”？

田琴：首先非常感谢大家，这份荣誉是对我的认可。但我更看重的是，给自己的儿子做榜样，让孩子在我身上学到什么是敬老，什么是孝道。

都说父母是孩子的第一任老师，我希望孩子在我身上学到的是善良，是孝顺。也希望他能传承这份孝心，做一个孝顺的孩子，做一个善良的人。

午报记者：您是如何理解孝道文化及其传承的？

田琴：作为一个生在农村、长在农村的人，我没有太多大道理，我只知道“百善孝为先”。孝敬父母、孝顺公婆，是为子女的本分。

我也是在为人母之后，才深刻地体会到父母的养育之恩大于天的。我还记得，是自己经历了生孩子的艰难与痛苦，才能体会一个母亲的伟大。而我的母亲，丈夫的母亲，还有母亲的母亲，都是一样的伟大。

至于传承，就像血缘一样，从祖辈传给父辈，从父辈传给我们，再由我们传给子女，身体力行的表率，才是最好的教科书。我儿子说，长大后像我孝敬父母一样来孝敬我，这份孝心就已经在传承了。

午报记者：对未来的生活有什么希望？

田琴：以前的时候，我也曾希望跟其他年轻人一样，外出打工挣钱，去接触更精彩的世界。但现在我只希望家里的老人健康、平安，我们夫妻恩爱、和睦，孩子可以快乐成长，一家人平平淡淡地生活，才是最真实的美好。



做非常之事 下非常之功 使洪荒之力

——记北京住总集团城市副中心项目部主任工程师李贵江

□本报记者 崔欣/文 通讯员 王静/摄

在北京住总集团接到建设北京城市副中心项目时，他是领导亲点的将帅之一。要说原因，同事们的回答是：因为他对工作的态度——“恪尽职守，兢兢业业”，因为他的工作作风——“严谨求实，刻苦奋斗”，因为他工作的能力——“雷厉风行，能担大任”。他就是北京住总集团城市副中心项目部主任工程师李贵江。

“做非常之事，必下非常之功，要使出洪荒之力，以工匠精神打造建筑经典，确保按时实现既定目标。”这是李贵江攻坚克难的行动指南和工作方向。在北京城市副中心项目建设中，他就是凭着这样的座右铭迎接了一个又一个的考验。

2016年，李贵江进入北京城市副中心A3、A4项目的施工现场。身为技术主任工程师的他，担任着平面布置图绘制这一至关重要的准备工作。由于技术、规



划等各方面的原因，又由于城市副中心工程的特殊性，导致拿到图纸即会同时开始施工，不可能

再给策划编制方案留置充足的时间这一现状，就需要前期施工方案策划与设计方案同时进行，面对改变需要立刻进行实地考察，及时修改，保证工程进度。所谓“牵一发而动全身”，这给他带来了很大的工作压力。面对甲方设计规划的频繁变动，以及工程项目随时可能开工的紧迫，李贵江做好了准备。

2016年8月，工程正式启动。同年11月，工程开始建设最关键的地下结构施工阶段。正在此时，由于之前的设计未得到专家的赞同，设计方重新发来了最新图纸，要求在地下一层的结构施工中增加63根钢骨柱。

“所谓的钢骨柱，就像人体的骨骼对人的作用一样。新的图纸需要深化设计，但给我们的时间却非常紧张。”李贵江回忆说，当时，每一个部分的新图纸一般下午才能拿到，夜里就要出深化

图，再进行审核后，第二天就要开工使用。

“那段时间真是我们最紧张的时候。因为技术人员中，有些是刚刚毕业的大学生，没有任何工作经验。”为解决设计图纸滞后问题，他将技术人员按照老中青结合的方式分组，一组与甲方领导、设计单位协商研讨出图，同时进行深化设计；一组与生产系统、质量部门密切配合，确保劳务人员按图施工。在锻炼年轻技术人员独立开展工作的同时，他坚持“有图必审”，不容丝毫偏差。“即使这样，我们每天晚上也要干到次日凌晨一两点。”

2017年1月，刚刚过了最紧张的阶段，项目部又迎来了最困难的冬季施工问题。“本来，A3、A4项目共计7万余平方米的单层作业面就只能凭借主观经验来推定整体效果和塔吊高度，已是我职业生涯中从未经历的巨大

挑战，这还赶上了冬施，可真是难上加难。”

做保温以加速混凝土的强度增长，不拆支撑体系，每天检查各段位的施工情况……为了确保工期和质量，李贵江与同事们真是想尽了办法。“那时，我每天都要用两三个小时检查每层楼各段位的施工情况，以确保施工质量。”于是，在十几台塔吊运转作业、5000余名工人昼夜奋战的情况下，北京住总集团城市副中心项目部创造了冬季施工84小时一层，89天完成结构封顶的副中心速度。

2018年5月31日，当宣布工程竣工验收顺利通过的那一刻，所有住总建设者都激动不已。但是这并不意味着工程的结束，缓验区施工、争创长城杯和鲁班奖的准备等等，这些在李贵江的心里依然是任重而道远，那份责任依然要扛在肩上。