

■文娱资讯

■北京展览



电影《克隆人》将映 基努·里维斯 复活真爱

本报讯 由基努·里维斯主演的好莱坞科幻电影《克隆人》将于11月23日全国公映,该片讲述主角威廉姆·福斯特企图依靠克隆技术以及传输意识“复活”家人的故事。

电影《克隆人》在保证科幻动作片的娱乐性上,更触及灵魂,介乎于人性与伦理道德之间进行深度探讨。影片中,威廉姆

研制出意识传输技术,他将一位“捐献者”的意识复制到一具机器人的人造大脑中,却导致有着人类意识的机器人疯狂失控。而他在试验尚未成功的情况下,面对惨遭意外丧生的家人,选择铤而走险,只是为了让家人再次“回到”自己身边。至此,片中威廉姆的危险警报全面拉响,未来事态如何发展,也成为该片最

大的悬念。

此外,好莱坞电影常见的刺激场面,如全息大脑图像、培养皿中挣扎的克隆人等,让影片带有非常鲜明的未来主义的质感;而机器人暴走、夜间飙车和夺命车祸等惊险镜头也让人热血沸腾、欲罢不能,为观众展现出一个火爆刺激的重生之旅。

同时,《克隆人》也是一部

集科幻动作、家庭温情于一体的好莱坞大片,聚焦关于“克隆技术”这一伦理禁区的话题,片中基努·里维斯“复活”亲人的故事惊险之余也极具温度。

中国是电影《克隆人》在全球最早公映的国家,国内观众可以率先感受到熟悉的“老李”在大银幕上的超凡魅力。

(新华)



中国零售业 40年变迁图片展

即日起至11月26日
北京坊

粮票布票、供销社、国营小卖部,说起这些“旧物什”,你是否深有感触?人脸识别、移动支付、VR购物,你是否能get潮点?一场与“买买买”相关的“回忆杀”正在“从追随到引领——中国零售业40年变迁图片展”中上演。

中国零售业40年的发展,见证了不断升级的消费趋势,塑造着中国经济的“精气神”。从老字号的商铺林立到商业综合体的繁盛;从百货商店柜台前的拥挤,到网购鼠标点击的人气;从实体经济的规模扩张,到虚拟经济的模式延展……“中国零售业40年变迁”图片展从与老百姓生活息息相关的“消费”小切口入手,通过集萃新华社老照片、搭建零售互动场景和体验等方式,展现改革开放以来中国零售业释放的动能和魅力,生动讲述“零售的历史,我们的故事”。

《中国机长》主创阵容曝光

据川航备降事件改编 张涵予袁泉主演

本报讯 近日,根据川航备降事件改编的影片《中国机长》主创阵容正式曝光,刘伟强任导演,张涵予、袁泉领衔主演,欧豪、杜江加盟出演,分饰副驾驶和第二机长。

今年5月14日,川航3U8633航班在飞行途中挡风玻璃脱落,经机长刘传健等机组人员的妥善处置和及时到位的空地密切配合,确保了机上128名人员的安全。业内普遍认为此次半小时返航备降的难度堪称“世界级”,是全球民航史上的奇迹。因在此

次事故中的出色操作,机长刘传健被授予“中国民航英雄机长”称号,机组全体成员被授予“中国民航英雄机组”的荣誉。

11月16日,由四川航空“中国民航英雄机组”执飞的川航3U8883成都至北京的航班顺利飞抵北京首都国际机场。这标志着英雄机组的身体状况以及技术状态已经完全恢复,正式重返蓝天。电影《中国机长》各主创也乘坐这趟航班,与“中国民航英雄机长”刘传健、“中国民航英雄机组”全员共同见证。



布依族绣娘赛手艺

近日,在贵州省黔东南州“册亨2018布依文化年”活动中,318名绣娘齐聚纳福广场比绣技。当天,中国儿童少年基金会、深圳悦嘉丽电子商务有限公司爱心代表,向参加比赛的20名贫困绣娘每人发放资助金3000元。

本报记者 陈艺 摄影报道

海淀道德模范故事“传入”基层

本报讯 (记者 白莹) 近日,2018年度“海淀区道德模范故事汇基层巡演”第三场专场演出在上庄镇拉开帷幕,海淀区文明办、上庄镇相关领导及村民共400余人共同观看演出。

此次巡演以创业榜样王小兰、胡方、援藏教师张嵩、优秀交警李志刚为原型,通过评书、相声、脱口秀等艺术形式,讲述了榜样人物们勇于创新、甘于奉献、爱岗敬业的感人事迹。

相声《文明铸就平安》幽默展现交警李志刚爱岗敬业、奇思妙想解决市民停车难问题;脱口秀《胡方的幸福生活》风趣讲述

北京幸福益生高新技术有限公司董事长胡方攻坚克难填补我国再生医学空白、打破西方垄断的故事;微电影《不忘初心》深情演绎缺氧不缺激情、用行动诠释北京支教教师形象的张嵩老师;评书《金牌调解员》歌颂了时代集团公司总裁王小兰传承中关村精神、无私帮助创业青年和创业企业的感人故事。

这些“走心”的节目深深触动着现场观众的心,掌声如潮般不断响起,村民们表示,深深地感受到道德模范们洋溢的满满正能量,希望再次看到这样生动有趣又感人至深的巡演活动。

■职工文化



首都职工艺术家服务基层摄影展开展

为庆祝改革开放40周年,11月18日,首都职工艺术家服务基层摄影展在北京职工服务中心举办。此次展览由北京市总工会主办,北京职工文化协会承办。展览展出的摄影作品均出自首都职工艺术家之手,他们深入基层服务职工,用镜头记录了职工工作生活场景及北京发生的巨大变化,讴歌了今天的美好生活。
本报记者 周世杰 摄影报道



爱的艺术

11月24日至2019年2月24日
今日美术馆

《爱的艺术:亲密》聚焦影像媒介的艺术创作,所关注的“爱”之定义也具有强烈的当代特征。展览从“行动”“独白”“能量”“永恒”和“未来”五个关键词出发,引领着观众通过艺术的角度,感受爱带来的创意能量,唤醒爱中的感动记忆,也思考爱中的矛盾和困境。

展览中世界当代艺术史上最最重要的四位女性艺术家:小野洋子、玛丽娜·阿布拉莫维奇、草间弥生与翠西·艾敏的珍贵影像,将首次在同一展览展出,同时将呈现程然、黄炳等八位艺术家描绘的“爱”的当代样貌。展览还将特别展映草间弥生纪录片《草间弥生》,这将是此部影片与中国观众的第一次见面。

于或 整理