

■文娱资讯

■周末剧场

《大国工匠》揭幕第二届全国话剧展演季

本报讯 “戏剧东城·第二届全国话剧展演季”13日晚在北京人民艺术剧院首都剧场开幕。来自全国15个省(自治区、直辖市)的25部优秀剧目将在接下来的三个月共计演出50场。

12日晚的开幕大戏是内蒙古自治区话剧院带来的《大国工匠》。该剧以新中国大阅兵为背景,以内蒙古第一机械集团有限公司“独手焊侠”卢仁峰为故事原型,以三代兵工人生活为缩影,突出了以卢仁峰为代表的新时代工人模范,用追求卓越的精神锻造专业能力、用淡泊名利的匠心雕琢手中作品、用传道授业的公心传承经典技艺。

“戏剧东城·第二届全国话剧展演季”以庆祝改革开放40周年为主题,从今年11月至2019年1月,将在中国国家话剧院、首都剧场、保利剧院、北京喜剧院、国话先锋剧场等剧院集中上演,来自全国15个省、直辖市、自治区的25部优秀剧目共计将演出50场。



北京市东城区委常委、宣传部部长周家雷介绍,此次展演的25个剧目,是从全国几十家院团中遴选出来,通过专家评审挑选出最能反映时代特色、展现社会

风貌、代表先进文化水准的佳作。其中,《小井胡同》《哭之笑之》《新新旅馆》《犹太城》等作品既能体现社会主义精神文明建设建设的最新成果,又具备良好

的艺术美学和市场号召力。

他表示,北京市东城区作为全国文化核心承载区,从2007年提出打造“戏剧东城”的品牌,十余年来通过戏剧搭建平台,力争成为全国的戏剧创作、戏剧交流和戏剧展示中心。他也希望通过政府的扶持、平台的搭建,来促进创作,培养一批戏剧精英,并且创造出高质量的戏剧作品。

此外,展演季期间将举办“戏剧街区建设”交流会,邀请戏剧活动代表性城市和戏剧活动主办机构来京座谈,围绕老城复兴、聚焦戏剧街区建设及“戏剧东城”未来发展进行深入探讨。东城区将发布2018年“戏剧东城”蓝皮书,对东城区的戏剧发展状况做全面的梳理和总结。

据悉,展演季期间将举办丰富多彩的戏剧文化活动,通过惠民公益活动、免费戏剧讲座、高雅艺术进校园、进社区等措施,真正做到“戏剧东城”走进基层,“文化惠民”惠及人民。

(中新)



《演员实验教室》

11月16日至17日
国家大剧院

今年乌镇戏剧节有一个不得不提的名字,就是金士杰。作为台湾戏剧界的领军人物,被大家熟知的却是电视剧和电影,比如在《一代宗师》《师父》《绣春刀》中都可以看到他的身影。

然而,作为戏剧人的那段历史对他而言却是不能不提的美好回忆。可以说,没有兰陵剧坊时候的金士杰,就没有现在的金士杰,没有那么多剧团训练和积累,就没有现在我们喜爱的艺术家金士杰。新版《演员实验教室》由兰陵剧坊40个演职人员组成,这个团队不再年轻,但却充满了能量。他们带着时间留给他们的答案重新出发,将当年兰陵剧坊的经典戏剧重新编排,在舞台上讲述他们自己的故事,属于兰陵,也是属于所有演员,所有普通人的故事。



世界指挥大师 巴伦博伊姆 将首登大剧院

本报讯 享誉世界的指挥家、钢琴家丹尼尔·巴伦博伊姆将带领柏林国家歌剧院管弦乐团于11月18日至20日在国家大剧院连续奉献三场音乐会。

作为指挥家,巴伦博伊姆曾任巴黎管弦乐团、巴士底歌剧院、德意志歌剧院、芝加哥交响乐团以及现任柏林国家歌剧院管弦乐团的音乐总监,并曾两次指挥维也纳新年音乐会。2012年伦敦奥运会开幕的当晚,巴伦博伊姆在城市另一边演奏了贝多芬第九交响曲,之后的奥运会开幕式上,他更是作为旗手之一将奥林匹克旗帜带到了奥运会的主场馆。

对于中国乐迷,巴伦博伊姆别有一种亲切感,这位大师级钢琴家与中国著名钢琴家郎朗有着多年的师生情谊。郎朗曾多次表示,“我跟他在一起的确有父子的感觉”。

此次首度登台国家大剧院,巴伦博伊姆将携柏林国家歌剧院管弦乐团演绎勃拉姆斯交响曲全集和贝多芬、舒伯特的不朽杰作。

(中新)

微纪录片40年回眸北京沧桑巨变

本报讯 11月12日,《“40年回眸,我们和北京一起绽放”——纪念改革开放40周年40位外籍专家评北京巨变微纪录片》发布会暨推广仪式在北京举行。从当日起,40集反映北京改革开放40年来沧桑巨变与丰硕成果的纪录片每日播出,庆祝改革开放40周年。

这40集微纪录片是由北京市人民政府新闻办公室和光明网联合组成创作团队,邀请了来自亚洲、欧洲、非洲、北美洲及拉丁美洲的22个国家40位外籍专家参加拍摄。40位外籍专家结合自己在北京生活、工作的经历,通过视频的形式,谈改革开放40年

北京生活方式的巨大变化、北京城市风貌的巨大变迁、北京创新能力的巨大提升、北京对外交流的巨大变化等,小切口大主题,让中外观众感受北京改革开放40年来的沧桑巨变与丰硕成果。

北京市委常委、宣传部部长杜飞进表示,新中国成立特别是改革开放以来,在我国经济发展和 社会进步的背后,广大外籍专家把中国作为自己的第二故乡,关心、支持、参与中国的建设。总结好改革开放的经验和启示,不仅是对40年艰辛探索和奋斗实践的最好庆祝,而且能为新时代

推进中国特色社会主义伟大事业提供强大动力。杜飞进称:“镜头比人们的视觉和记忆更实在,更具生命力、震撼力。《40年回眸》微纪录片,就是要透过镜头语言,为北京这座城市留下一部独一无二的成长日记。”

40集微纪录片计划从11月12日开始,每天至少推出一集,通过北京市人民政府新闻办公室政务新媒体矩阵、光明网全媒体渠道,中央和市属媒体及其新媒体,国内外主流门户网站、社交媒体的专题视频推广、连续推送,纪念改革开放40周年。

(郭亚楠)

海淀举办群众合唱比赛

本报讯(记者白莹)11月13日下午,海淀区举办了“我们的中关村——‘聚焦核心区·开启新征程’群众性合唱比赛”展演,以合唱、宣讲、朗诵等艺术形式全方位展示中关村创新发展的艰苦历程和所取得的辉煌成果。

海淀区共有33支代表队进行了高水平的角逐,唱响了《春风吹过中关村》《梦越中关村》《中关村,思绪的港湾》《致1988》《试验区里我看到的祖

国》《下海》等来自于海淀区原创音乐组曲《唱响中关村》中的优秀曲目。比赛中,各参赛单位精心组织、周密安排、广泛动员,各代表队根据自身优势和特点,采用男女混声合唱、男声合唱、女声合唱、合唱与领唱、朗诵与合唱、无伴奏合唱等多种艺术表达方式演绎了参赛曲目。

“我们的中关村——‘聚焦核心区·开启新征程’群众性合唱比赛”是海淀区庆祝改革开放

暨中关村创新发展40年的重要活动之一,也是每年“十月的情怀”爱国主义教育品牌活动的延续。这也是海淀区第一次以合唱的艺术形式全面展示中关村发展历程,以群众性文化活动的形式激发民众对中关村的了解和热爱,进一步使全区干部群众感受到改革开放和创新发展的获得感,坚定只争朝夕的信心和勇气,为中关村的建设发展贡献出自己的一份力量。

■职工文化

怀胜公司工会举办摄影比赛

本报讯(记者崔欣)近日,怀胜公司工会主办了第三届“怀胜之美”摄影比赛。

据介绍,此次活动历时25天,共收到46名员工的170幅作品。通过历时3天和微信投票方式,最终

有10幅作品获奖。活动中,怀胜公司员工通过用自己的摄影语言展示了公司在项目推进、企业运营、团队建设等方面的进展、成果,从而激发了员工对企业的热爱,增强自豪感,提升凝聚力,

充分诠释出员工眼中的怀胜之美。这次活动也吸引了公司内、外约5800人投票。他们在投票的同时,也直观快速地了解了怀胜公司的经营内容、在建项目、企业文化和团队风貌。



《聊斋》

即日起至11月18日
保利剧院

《聊斋》是林奕华筹备了七年之久的剧作,依然如之前的《在西厢》《三国》《红楼梦》《水浒传》等作品一样,借以名著的外壳来表达他个人对于现代社会人群生活的关注与思考。

《聊斋》的全部灵感来自于蒲松龄的《聊斋志异》,但故事之间并非与原著中的“人、鬼、狐”有着直接的关联。林奕华称,改编后的《聊斋》是想要表达:“在科技时代生活,就像在聊斋时代生活着。人们在微信里寻找自己没有的事物,并把自己拥有的传输给别人看,被动且空虚,而《聊斋》就像一面镜子,帮助大家找回主动,找到内心的‘我’,与自己对话。”

于或 整理