



文化视点

精品原创文学领跑市场

网文进入品质时代



近日，一部中国原创玄幻小说领跑各大图书榜，引发关注。由人民文学出版社出版的《九州缥缈录：商博良》一经面世备受读者青睐，持续热销。

《九州缥缈录：商博良》是著名幻想作家江南的代表作品，讲述了年轻的神秘旅人商博良，与亡命马帮在西极之地云州雨林的冒险故事。评论家称，江南笔下的“九州”，是国内第一个大型东方幻想架空世界，融合多种文化元素，拥有自成体系的设定与结构，被誉为“东方的《指环王》”，反映出中国网络文学在创作上的日趋成熟。

近年来，中国网络文学发展迅速。20年前，文学与互联网“第一次亲密接触”，网络文学应运而生。如今，网络文学正在改写中国当代文学的版图，呈现多样性和多元化的发展趋势。

据中国音像与数字出版协会发布的《2017年中国网络文学发展报告》显示，截至2017年底，中国网络文学作品总量累计超过1600万部（种），出版纸质图书6942部，精品力作不断涌现。目前，中国网络文学读者规模突破4亿，70.7%的读者期望网络文学质量得到提升，优质内容已成为主导产业发展的决定性力量。

值得关注的是，包括幻想、冒险、推理等作品在内的类型文学，多以网络为载体，积累了大

量的作品和读者，但质量上良莠不齐。如何尽快告别“野蛮生长”，走向“品质为王”？人民文学出版社社长臧永清认为：“无论任何时代，更高的精神需求和文学上的享受都是大众所期待的。我们要提供更好的精神食粮，推动优秀的类型文学逐渐回归传统出版，走精品化路线，以

满足读者需求。”

据了解，在引进出版了世界级幻想文学畅销作品《哈利·波特》后，人民文学出版社开始筹备尝试出版本土幻想文学作品，并于2015年率先推出了江南的《九州缥缈录》。这部作品意在展现历史与人物，是少年英雄的成长史诗，出版后畅销百万册，成为一部经典畅销作品。

臧永清说，经过探索和实践，人民文学出版社已经打造出一条类型文学的精品产品线。在奇幻文学方面，出版了江南“九州”系列、猫腻的《择天记》等；在科幻文学方面，从2016年起，每年推出《中国最佳科幻作

品》年选，与国外出版社一起推出的科幻作品集“银河边缘”丛书也在今年的世界科幻大会上发布，得到了国内外众多科幻作家及出版社推荐。

“这些品质高、市场占有率高、社会效益和经济效益俱佳的作品，为老牌出版社扩大了年轻的读者群体，也有助于开拓更广阔的市场，并以其为龙头推出更多新锐作家的原创佳作。”臧永清认为，“低俗、庸俗、媚俗”的作品从来都不是文化主流，只有思想精深、艺术精湛，讲品位、讲格调的作品才会最终沉淀下来，成为读者和历史的選擇。

据新华社

北京展览



绘事之“素”

即日起至11月25日 中国美术馆19-21号厅

中国美术馆藏有千余件素描作品，时间跨度从上世纪初到本世纪，涵盖了包括唐一禾、司徒乔、常玉等几代艺术家的努力。本次展览展出141件中国美术馆藏品，这是首次以整体的方式集中展现馆藏素描作品，为供观众比照欣赏，馆内还拿出了部分艺术家同题材油画或雕塑作品。



园林与昆曲

即日起至11月25日 中国园林博物馆三号临展厅

昆曲是我国传统戏曲中最古老的剧种之一，享有“百戏之祖”的美誉，展览将通过三个部分讲述昆曲及其与园林的联系。同时，通过本次展览进一步宣传推介我国重要的非物质文化遗产，提升公众对文化遗产的保护意识，增强传统文化的自信。

西城办胡同文化摄影展 展示居民生活街巷变化

本报讯（记者 陈曦 通讯员 张海涛）近日，由西城区委宣传部主办的“古都映巷—西城胡同摄影展”在北京坊幼业场拉开帷幕。展览中近200张摄影作品，全方位展示了从改革开放初期到今天胡同里的大变化，百姓生活品质的不断提高。

展览以“西城胡同摄影”为主题，共分为“曲径通幽 胡同之韵”“群贤毕至 人文渊薮”“衣食住行 市井风情”“和谐宜居 美好生活”四个部分，摄影作品从胡同肌理、景观、建筑到百姓衣、食、住、行，生活情趣等角度，全方位展示了胡同里的变化。

“胡同”，这两个字源自蒙古语的译音，载称“巷通本方言”，是公元1267年始建元大都便沿袭下来的，至今已有700多年历史。北京胡同是久远历史的产物，反映了历史的面貌，蕴含着丰富的内容。西城区是北京名人故居的主要分布地区之一。历史上众多风云人物、文豪大师的故居大多坐落在西城区的胡同里，宋庆龄、梅兰芳、李大钊、鲁迅等都在此留下了足迹，使之成为西城区历史文化的重要组成部分，也化作北京城内的特殊坐标。

据介绍，近年来，西城区不断扎实推进街区整理，提升城市品质。老旧胡同利用边角地等闲置空间或营造花草掩映的小微公园，或增加为居民强身健体的运动场所。从居家养老到便民菜站，从社区微型消防站到居民会客厅，居住在西城胡同里的百姓亲身感受环境的改善、享受生活的便利，见证街区风貌的和谐统一。

活动的主办方介绍说，“我们举办此次以胡同为主的摄影展，通过照片作品多角度呈现西城胡同的变迁轨迹，凸显西城区改革开放40年来的巨大变化，显现西城区疏解非首都功能取得的阶段性成果，彰显西城区域文化魅力，显示历史文化名城保护工作的全面推进和民生福祉的不断增强”。

金街图片展：东城40年成就尽收眼底

本报讯（记者 边磊）用镜头聚焦东城，用图片记录变化。11月5日，作为东城区庆祝改革开放40周年系列活动之一，主题为“新时代新东城——东城区庆祝改革开放40周年图片展”在王府井大街亮相。200余幅图片作品，五大展览主题，东城40年的发展变化尽收眼底。

恢宏壮美的中轴线建筑群、被灯光装点的二环绿廊夜景、忙而有序的架空线入地现场……此次图片展，共展出图片作品240余幅，共分“美·中轴”“蕴·风韵”“兴·风貌”“致·风范”“和·风采”五大主题，预计展期为15天。

“此次展出的图片作品，



集中全面地展示了改革开放40年来，东城区在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态建设和党的建设等方面取得的新成就。”东城

区委宣传部相关负责人表示，“此次展览展出的作品展示了一个生机勃勃、日新月异的新东城。”

本报记者 于佳 摄

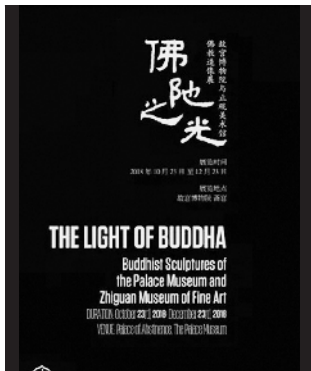
职工文化



北京住总集团 举办职工书画作品巡展

近日，为纪念改革开放40年来取得的辉煌成就，进一步弘扬中华优秀传统文化绽放时代魅力，北京住总集团举办了纪念改革开放40周年职工书画作品展。此次展览共展出书法、国画等32幅作品。之后，活动还将在住总各基层单位巡回展出。

本报记者 崔欣 通讯员 张慕群 摄影报道



佛陀之光

即日起至12月23日 故宫博物院斋宫

近年来，藏传佛教艺术因其独特的魅力，受到越来越多人们的关注和喜爱。本次展览的展品共计112件，展品时代跨度从4世纪到15世纪，展示了藏传佛教艺术的源与流及其丰富多彩的艺术风貌。

于彧 整理