



时间砥砺信仰，岁月见证初心。在11月2日开展的“庆祝改革开放40周年·首都职工艺术作品展”上，定格的镜头、感人的画面，把改革开放时代里的首都职工形象进行了艺术塑造，让更多的人读到了作品背后的故事，读出了那份自豪、那份幸福和对未来的憧憬。

丹青谱奋斗 光影抒豪情

——首都职工艺术作品展亮相太庙侧记

□本报记者 白莹/文 万玉藻/摄



油画、雕塑、水墨等多种造型艺术展现改革开放40年劳动者的奋斗史

“你看，这是我。”看到展览上的塑像，刘宏兴奋地跟同事分享着感受。“在我从事焊工的25年里，唯有手握焊枪时，心里才最安静，也才最踏实。我的感情也随着焊条的熔化，熔进每一道焊缝之中。我为我的选择感到骄傲和自豪，我将毕生奉献焊接事业，助力中国高端制造。”“女焊花”刘宏是2010年的全国劳动模范，她告诉记者，自己更是改革开放40年的亲历者和受益者。作为首钢人，她很幸运。从一名普通的电焊工，成长为首钢技能操作专家、全国技术能手、全国劳模，享受国务院特殊津贴，2014年底又勇夺中华技能大奖；从“刘宏工作室”，到北京市“刘宏首席技师工作室”的建成，都证明了一个道理：只要有梦想，就有追梦的动力。一个人的作为，只有得到了企业、国家的认同，个人价值才能真正体现出来。

刘宏的塑像只是众多展品中的一个。本次展览以“劳动创

造生活”“劳动创造幸福”“劳动创造未来”为主线，结合改革开放40周年纪念活动，共分为“时代领跑者”“最美劳动者”“幸福奋斗者”三大板块，并设有互动区和微电影播放区，综合运用塑像、画像、摄影、书画、工艺作品、微电影微视频作品、互动体验等多种表现形式，全面、生动地展示了新时代首都劳动者积极昂扬的精神状态，更抒发了对改革开放40周年的美好祝福！活动作品创作和征集历时半年多，是近年来首都工会规模最大、参与人数最多的大型展览。

让一线职工作品，走进太庙做艺术作品展，是很多人没有想到的，广大职工表现出了巨大的参与热情，本次展览亮点纷呈。第一篇章“时代领跑者”展厅中，一位劳模在他的塑像前合

影，并激动地表示，“能够参与此次展览很光荣，我将一如既往的做好工作，为北京建设贡献自己的力量。”本次展览，北京市总工会从改革开放以来党和政府命名的全国、北京市劳动模范中选取了50名具有代表性的先进人物，和10名首届北京大工匠一起，特邀中央美术学院艺术家创作了数十件肖像作品，囊括了油画、雕塑、水墨、素描、水彩等造型艺术的经典形式。在这些肖像中，不仅有我们耳熟能详的张惠领、朱良玉、廖明……也有首届“北京大工匠”于葆墀、刘更生、王月鹏、武润泽……他们不仅是社会发展的践行者，更是新时代的领跑者。

篆刻整册党章 展示工人阶级对党的忠诚

在“幸福奋斗者”展厅中，记者看到玻璃柜里陈列着一件特殊的展品，整册篆刻的《中国共产党党章》，这件作品是北京市保安服务总公司西城分公司的一名保安——刘永军篆刻的，共刻了37万148面，他选用汉篆白文，在一块块青田石上，每面刻24个字，四面刻96字，每天连续篆刻4个多小时，直到今年9月21日完成创作，他想以此向国庆献礼。

“我今天很高兴能带着《党章》和《百家姓图腾》两件作品参展。”刘永军被队友称为“篆刻艺术家”。工作在西城教育研修学院的刘永军生于1972年，黑龙江人，1996年就职北京市西城保安公司保安员，至今多次立功

获奖。

记者看到挂在胸前的奖章足有16块之多。“保安行业是近些年兴起来的，我们作为从业者，更应该守住百姓对我们的这份信任，就拿这些荣誉来说，都是百姓对我的认可。”

记者了解到，展厅内陈列的绘画作品，描绘了北京的青山绿水，展示的书法作品反映的是劳动题材。此篇章汇集了广大首都艺术家、首都职工艺术家、广大职工艺术爱好者，用书法、绘画和工艺作品等艺术表现手法，抒写职工情怀，记录光辉历史，展现对党、对国家、对生活的热爱和对新时代劳动者的深情歌颂。

【新闻回放】

“劳动光荣·向时代致敬”主题首都职工艺术作品展开展 工会会员可免费观展

本报讯（记者 白莹）为大力弘扬“劳动光荣”价值理念，庆祝改革开放40周年，11月2日，北京市总工会举办的“劳动光荣·向时代致敬”主题首都职工艺术作品展，在劳动人民文化宫（太庙）开展。该展览持“工会会员互助服务卡”的首都职工可持卡免费观展，接受团体预约。北京市总工会副主席席世春出席活动。

本次展览是北京市总工会深入贯彻落实习近平总书记同全总新一届领导班子成员集体谈话时的重要讲话精神的具体实践，是落实中国工会十七大精神的具体举措，是全市工会大力弘扬社会主义核心价值观工作的一个缩影。

本次展览由北京市总工会主办，北京市劳动人民文化宫、劳动午报社、北京市职工书画协会、北京市职工文化协会、北京职工文学艺术促进会承办，中央美术学院给予了大力支持。

本次展览的另一大创新和亮点就是展区内的体验设施。查询机可查看劳模简介、播放微电影，微电影展示区循环播放微电影。此外在各展厅还设有签章处，集展览纪念章。由“劳动创作生活”“劳动创造幸福”“劳动创造未来”“劳动光荣”四枚纪念章共同组成。一位参观者表示，自己扫描工会二维码，打印了在展览中拍的彩色照片，感觉非常有趣。

用镜头讲述最美劳动者的故事

壮观的北京城市建筑下挥洒汗水的劳动者，天安门广场上的掌灯人，还有马路边可爱可敬的环卫工人，坚守传承的非遗传人……一个个镜头、画面讲述着北京劳动者的故事。在“最美劳动者”展区，主办方试图用镜头展现了新时代首都劳动者的身影、微笑和汗水。

“这个展览特别棒，浓缩展现了首都职工40年来的奋斗。”第一届北京大工匠武润泽从项目工地赶来。他说，“我是80后，改革开放初期，我还是小孩子，对发展、改革并不懂。工作以后，越来越深刻感受

到祖国的繁荣富强。”作为测绘行业的年轻人，武润泽也把年轻人爱思考的优势发挥在了工作中。

以前在户外测绘，至少要三个人，一个观测、一个跑尺、一个记录。武润泽琢磨出了一套利用手语传达地物代码的方法，提升了数据采集的速度和编码准确度。他说，“今天看到这个照片展更是感同身受。自己和同事每天都在用脚步‘丈量’北京，为市民和各行各业工作的开展提供了精准和便利。”

据了解，这些作品出自普通职工、劳模摄影爱好者、工会媒

体工作者，他们走进建筑、园林、环卫、卫生、教育、公交、电力、安保、快递、非物质文化遗产以及现代制造业、高新技术企业等数十个行业、领域，拍摄了近百部微电影、数百个微视频、数千幅照片，光影流转，真实反映了近年北京的成就。

尤其是北京深入贯彻十九大精神、持续实施京津冀协同发展战略，疏解非首都功能，打造“双奥之城”，努力建设国际一流和谐宜居之都进程中普通劳动者的付出与成就，用镜头描绘北京正在发生的巨变背后劳动者的变化。