



懋隆文化艺术节 免费开放

失传“龙鳞装”《甄嬛传》香炉亮相

本报讯 (记者 孙艳) 非洲工艺品、失传“龙鳞装”《甄嬛传》香炉……第十三届北京文博会又一重磅活动开启,即日起至11月10日,第二届懋隆文化艺术节在北京懋隆文化产业创意园举办,市民可免费参加。

白脸牛羚、剑羚、疣猪、角马、河马等生物标本,造型表情千奇百怪的石、木雕塑,记录非洲生活的主题摄影作品……一路“走进非洲”懋隆文化艺术系列展于懋隆大楼一层2号展厅亮相,百余件来自非洲大陆的动物标本、手工艺品齐聚懋隆,为园区带来浓郁的异域风情。

在懋隆大楼五层展厅,一场由“龙鳞装”和景泰蓝、玉雕等非遗文化精品共同构成的“日用即道,致敬非遗”主题展正在展览中。

在展出的众多藏品中,一套八函、总高1.23米的经龙装《清·孙温绘甲本图文典藏版红

楼梦》格外引人注目,它由龙鳞装非物质文化遗产传承人张晓栋精心制作而成。据介绍,龙鳞装始于唐代,是中国传统书籍装帧形式中最为复杂的一种,其技艺早已失传,唯一传世的龙鳞装实物《刊谬补缺切韵》现藏于故宫。张晓栋经过不懈探索,终于让这门古老技艺的风采得到了重现。《清·孙温绘甲本图文典藏版红楼梦》首以经龙装的装帧形式将120回木活字版程甲本《红楼梦》及230幅清代孙温绘《红楼梦》收录其中。

此外,两件景泰蓝展品也让人倍感眼熟,它们曾多次在清装剧《甄嬛传》中,伴随甄嬛和华妃共同出境,其中一件更是作为欢宜香的存放容器扮演着至关重要的角色。它们就是仿古珐琅嵌玉方炉和景泰蓝象足炉,除去在《甄嬛传》中屡次现身,其实在伴随着大家成长的《还珠格格》里,也有着它们的身影。

孙艳 摄

银幕掠影



《滴答屋》

导演:伊莱·罗斯
11月2日

电影《滴答屋》由史蒂文·斯皮尔伯格旗下安培林娱乐出品,《功夫熊猫》主角阿宝配音演员杰克·布莱克、《指环王》系列精灵女王扮演者凯特·布兰切特及欧文·瓦卡罗等人主演。

该片讲述了失去双亲的小男孩路易斯前去投奔离家多年、未曾谋面的舅舅乔纳森,意外发现舅舅的真实身份竟是拥有神奇法术的魔法师,并对舅舅那栋充满超自然现象的房子好奇不已。舅舅乔纳森和同为魔法师的毒舌好友齐默尔曼夫人总在半夜寻找房子神秘“嘀嗒”声的来源,拥有邪恶法术的黑暗魔法师夫妻在房子里留下了一个足以毁灭人类文明的惊天秘密。为了阻止阴谋实施,路易斯与舅舅乔纳森及齐默尔曼夫人共同经历了一系列奇幻刺激的魔法冒险。

娱乐资讯

《上新了·故宫》将播

本报讯 11月9日起每周五晚21:08,大型文化季播节目《上新了·故宫》将登陆北京卫视。

《上新了·故宫》将首次进入故宫博物院35%未开放区域,邀请邓伦、周一围担任故宫文创新品开发员,还有宁静、蔡少芬、王丽坤等加盟,走进紫禁城,探索它的历史秘密,破解它的文化密码,寻求历史和人物的

“前世记忆”。

让文化“活起来”,既要靠传承也要靠创新。众多的“第一次”让《上新了·故宫》还未开播就具有了品质爆款品相:第一次进入故宫实地取景拍摄真人秀,第一次呈现了故宫35%未开放区域,乾隆花园、漱芳斋、南三所等建筑都将首次呈现给观众。(午宗)

《法证先锋4》本月开机

本报讯 香港无线经典刑侦剧系列《法证先锋》第四辑本月开拍。近日,新剧主角阵容全面曝光,并非前两辑的老面孔,换上了TVB当下力捧的小生花旦,三位男主角分别为黄浩然、谭俊彦、海俊杰,李施嬅、陈炜、黄心颖、朱晨丽等组成女主群像。

12年前,《法证先锋》第一辑首播,剧集将法证、刑侦和法医完美结合,惊险刺激的破案情节,环环相扣的推理过程,很大

程度上满足了观众的好奇心,再加上欧阳震华、林文龙、蒙嘉慧、钟嘉欣等的精彩表演,当年收视非常火爆。剧集一而再、再而三地拍到了第三部,主角从第二辑加入了郑嘉颖和佘诗曼,到第三辑换成了黎耀祥、张可颐、吴卓羲,收视依旧得到保证。时隔7年,第四辑再度归来,主角阵容“大换血”,还是不是剧迷心目中的那个味道就只能拭目以待了。(午宗)

德普将不再扮演杰克船长

本报讯 近日,据《每日邮报》消息,《加勒比海盗》系列原编剧斯图尔特·比蒂公开确认迪士尼重启《加勒比海盗》,而且换了整个团队。约翰尼·德普将不再扮演杰克船长。

报道称,迪士尼希望由《死侍》的编剧组合保罗·韦尼克和瑞特·里斯前来执掌重启版《加

勒比海盗》。《加勒比》原电影的编剧斯图尔特·比蒂对此“确认”,并表示约翰尼·德普将不再扮演杰克船长。比蒂表示:“显然他把杰克船长这个角色演到杰克船长就是他本人了,也成为他最为知名的角色。他会因为这个角色而被大家永远铭记于心。”(午宗)

《胡桃夹子和四个王国》

导演:莱塞·霍尔斯道姆
乔·庄斯顿
11月2日

作为迪士尼经典童话真人电影系列的又一力作,《胡桃夹子和四个王国》在致敬同名童话原作的同时,开拓了全新故事情节,演绎了一场发生在奇幻瑰丽,但又危机四伏的神秘国度中的冒险。

本片中,充满好奇心的少女克拉拉为了寻找打开母亲遗物的钥匙,意外穿越到一个神秘的平行世界。虽然克拉拉游历了前所未有的美景,结识了糖梅仙子等新奇的朋友,她很快发现这个世界里暗流涌动,即将爆发一场危机。为了让这个世界恢复和平,并找回自己梦寐以求的钥匙,克拉拉必须冒险前往阴森的第四王国,挑战专横的姜母女王和她阴森怪诞的手下。

于或 整理

台前幕后

梆子戏《人民英雄纪念碑》将首演 百姓视角追忆人民英雄

本报讯 (记者 陈曦) 记者昨天获悉,北京市河北梆子剧团的原创新型河北梆子现代戏《人民英雄纪念碑》将于今年12月6日、7日在北京天桥艺术中心首演,与首都观众见面。

推陈出新 推出原创剧目

近年来,作为京演集团旗下院团之一,北京市河北梆子剧团在集团党委领导下,始终秉持着“以人民为创作中心”的创作理念,在注重传统经典剧目恢复保留的同时,重视原创作品的打造,在创作上不断推陈出新,先后推出了《北国佳人》《春秋笔》《台城柳》等具有探索意义的原创及改编作品。

北京市河北梆子剧团团长王洪玲介绍,《人民英雄纪念碑》是剧团厚积薄发,在京演集团艺术生产孵化平台上破茧而生的全新作品。该作品的创排更是剧团在深化改革道路上,一次坚定信念、敢于突破自我的新作为,是剧团集中精力发展好剧团、剧种,力争打造新时代下代表剧目的重要举措。

以小见大 注重百姓视角

该剧“以小见大”,用百姓视角、真实情感,反映“人民造就历史,历史造就人民英雄”这样一个宏大的主题,追忆与歌颂峥嵘岁月中那些为反对内外敌人、争取民族独立而

做出牺牲、默默无闻的千百万人民英雄。

故事以建造人民英雄纪念碑的工匠石老爹切入,讲述了石老爹从因个人恩怨不去刻碑,到与奉命回到家乡负责挑选石料与石匠的儿媳玉琴解除误会,最终为之动容,亲自率众赴北京刻碑,完成人民英雄纪念碑雕刻任务的故事。

大咖云集 融入当代审美情趣

《人民英雄纪念碑》创作团队阵容强大,特邀编剧王勇,导演孟冰,唱腔设计李石条、姬君超,执行导演陈超等戏剧、戏曲界各路“大咖”加盟,并汇聚北京市河北梆子剧团王洪玲、王英会、张四刚等优秀中青年演员倾情出演,力求在舞台上呈现出一个有故事、有厚度、有温度的“人民英雄纪念碑”,力求将河北梆子的传统美学特征与时代美学意蕴相融合,赋予古老戏曲艺术以当代的审美情趣。

王洪玲表示,为让观众能够欣赏到别具特色的河北梆子现代戏,该剧正在夜以继日的进行着紧张的创排。未来,北京市河北梆子剧团将以《人民英雄纪念碑》为开端,继续抓好代表剧目的创排,以人民为中心,推出更多体现时代精神、首都水准、北京特色的作品,努力用作品赢得市场、传承文化,助力全国文化中心建设,繁荣发展首都文艺事业。