

“非遗与设计”亮相文博会

多个大讲堂可免费参与

本报讯（记者 孙艳）作为第十三届北京文博会分会场活动，即日起至30日，“非遗与设计”艺术文化节在北京陶瓷艺术馆举行，300余件以“燕京八绝”和“民间九珍”、陶瓷、玻璃、金属、织物等为基材创作的优秀花卉作品亮相，这也是2019年北京世园会工艺花展的预展。据悉，艺术节期间，包含工艺传承大讲堂、工艺花展览和“鱼悦生活”学生作品展等公众教育项目市民可免费参与。

“用陶瓷塑花可真是门手艺。”“雕刻大师的作品真是栩栩如生。”24日上午，在北京陶瓷艺术馆工艺传承大讲堂上，很多对工艺感兴趣的市民前来参观体验。据介绍，本次艺术讲堂共两场，一场是由北京陶瓷艺术馆

特聘陶艺师任峰进行讲解的“花若盛开，蝴蝶自来——瓷花捏塑工艺”讲堂，使观众近距离了解陶瓷艺术的魅力。另一场是“审料设形，治形传神——雕刻工艺”讲堂，由国家一级技师李玉华与大家分享工艺知识、讲授制作技法。

记者了解到，此次工艺传承大讲堂是北京陶瓷艺术馆“非遗与设计”艺术文化节中的其中一项活动。本次艺术文化节以“现代设计走进传统工艺，传统工艺融入现代生活”为主题，包含工艺传承大讲堂、工艺花展览和“鱼悦生活”学生作品展等公众教育项目，即日起至30日，市民可亲临其境，免费参与各项活动，感受艺术的魅力。

在综合展览馆，正在展出工艺花展览，这里展出了由专家学



者、设计师、匠人、文创企业、非遗传承人等制作的，以“燕京八绝”和“民间九珍”、陶瓷、玻璃、金属、织物等为基材创作的优秀花卉作品，共计300余件，这也是2019年北京世园会工艺花展的预展。

现场同时展出的还有北京市传统文化传承第四届“鱼悦生活”鱼文化学生作品展，500余幅优秀学生作品吸引了来往参观者的目光。这些作品通过粉笔画、画鱼，表现出了中国传统文化中对于鱼的热爱，也表现出了学生眼中鱼的质感、鱼的可爱还有鱼水和谐的意境。

“此次‘非遗与设计’艺术

文化节，不仅是北京陶瓷艺术馆为广大公众提供的近距离感受和体验文博会以及非遗文化魅力的艺术文化交流平台，也是以此为契机，鼓励传统工艺非遗项目通过创意设计与现代生活方式相结合，促进设计思维在社会生产、生活服务中更为广泛。”北京陶瓷艺术馆相关负责人表示。

记者了解到，北京陶瓷艺术馆占地面积1万余平方米，包括陶瓷博物馆、工艺科普厅、综合展览馆、陶艺体验馆、陶瓷原创馆、陶瓷生活馆、国学堂等，馆藏各类陶瓷艺术品上万件。

孙艳 摄

周末剧场



《灰姑娘》

10月26日至11月18日
海淀剧院

作为百老汇经典音乐剧，《灰姑娘》中文版备受瞩目。

中文版音乐剧《灰姑娘》在华丽的宫廷舞会中拉开序幕。热闹的街市、浪漫的星空等场景，通过华丽的舞台设计一一向观众呈现，场景之间无缝切换，令人目不暇接。演出中，在仙女教母的魔法下，南瓜变马车，灰姑娘一键变装，飞行扫把、悬空茶壶等神奇的特效引得观众席阵阵惊呼。中文版《灰姑娘》的特效设计由拥有36年魔术行业从业经验的比利时设计师Luc Poppe操刀，他也是席琳·迪翁和“小甜甜”布兰妮的御用魔术师。

除了惊艳的魔法特效，《灰姑娘》中文版的音乐效果也令人震撼。该剧首度启用虚拟乐团技术，由一位指挥和两个键盘完成现场演出，可以模拟50种以上乐器的交响乐团。在强大技术的加持下，中文版《灰姑娘》将为观众带来一场极致的视听盛宴。



《抄写员巴特比》

10月27日至10月28日
天桥艺术中心小剧场

《抄写员巴特比》是著名作家赫尔曼·梅尔维尔完成了那部享誉世界的名著《白鲸》之后写下的第一篇作品。

老板和员工，《抄写员巴特比》呈现了资本盛行的社会里最普遍的一种人际关系。然而，小说给人的感觉很荒诞，穷尽笔墨展现了一个本该有绝对话语权的老板（律师），如何被一个不断礼貌拒绝他正常工作要求的员工（巴特比）逼疯的过程。

在这间光线昏暗的律师事务所里，没有黑白对错，有的是人与人之间交流障碍和错位。这是一篇看似与波澜壮阔的大海完全没有关系的短篇，然而全文却依旧发出惊涛骇浪的回响，展现着人与自己所处环境的抗衡。

于彧 整理

职工文化



海淀城管成立20年 展映典型事迹

本报讯（记者 白莹）10月24日，“牡丹花开正逢时”——海淀区城管执法系统“强基础、转作风、树形象”典型事迹展映暨原创文艺作品展演活动在清华大学新清华学堂举行。活动总结了海淀城管队伍成立20年涌现出的典型人物，以此树立城管队伍的新形象。

非典疫情中，海淀城管人不顾个人安危，战斗在隔离一线，奔波在“抗非”前沿，誓死保卫城市人民安全。为迎接万众瞩目的北京奥运会，在一次中关村地区开展的环境整治行动中，李志强为保护战友而壮烈牺牲。青年队员宋志刚将自己在城管工作中的日常趣闻与切身感受，通过风趣幽默的语言整理出书《城管来了》，在社会上引起热烈反响……

青龙桥执法队十几年如一日的帮扶辖区内困难群众，以汪军礼、吴洪形为代表的军转干部将在部队中学到的技能运用到为人民服务之中，羊坊店队的女子执法班组发扬女性执法人员细腻、温情的工作优势完成了一件又一

件重大保障任务……典型事迹展映环节，一个个感人至深的故事，一位位可敬可佩的城管人，勾勒出海淀城管20年来栉风沐雨、砥砺奋进的历程。

2018年，住房城乡建设部提出了《全国城市管理执法队伍“强基础、转作风、树形象”三年行动方案》，要求建设一支政治坚定、作风优良、纪律严明、依法履职、人民满意的新时代城市管理执法队伍。此次典型事迹展映及原创文艺作品展演活动是海淀城管局继续深化“强基础、转作风、树形象”三年行动所开展的系列文化活动的一部分。

据介绍，此前，海淀城管出版了《城管来了》《我们在路上——海淀管管的诗与梦》《听北大学子讲海淀治违故事》等系列图书；根据城管队员真人真事拍摄了微电影《城管来了》等文化作品，向公众展示城管风采，展现城市管理背后的情怀，打造“人民城管爱人民，人民城市人民管”的良好形象。

本报记者 孙妍 摄

台湖展销60余万种出版精品

本报讯（记者 盛丽）10月25日至10月26日，第十三届中国北京国际文化创意产业博览会台湖国际图书分会场在北京台湖出版物会展贸易中心举办。围绕“交流 交易 发展 共赢”的主题，图书分会场将集中展销60余万种中外文出版精品。

作为中国北京国际文化创意产业博览会的重要组成部分，国际图书分会场今年已连续第11次落户北京发行集团所属北京台湖出版物会展贸易中心。本届台湖国际图书分会场重点设置11大主题展区，为满足广大客户的多元化采购需求，还开设了五个特色展区。其中由北京发行集团所属北京市图书进出口有限公司开办的外文原版图书展示订货区，汇集来自英、美、法、德、意、日等国的48家出版集团、380余家国外出版社外文原版图书5万余种，重点展出新版图书近万种。

“多元化产品”展示区集中陈列学习用品、玩具及相关文创产品千余种。北新云网“创新与发展”主题展示区主打北新生活馆（北新微商城）品牌，现场展示生活家居用品和文创产品，产品涉及多个品类。“老北京图片展”以图片形式集中展示老北京的风土人情。展会期间，北京发行集团所属北新网还将同时开展丰富多彩的线上互动活动，推出名家名社精品图书联展。

中国图书文化发展史展览是历届台湖国际图书分会场的传统项目。本届台湖国际图书分会场期间，读者可以免费进入展馆，通过文字、图片、实物展示等形式，了解中国图书发展历史。馆内还免费播放科普影片，系统讲解中国图书起源、演进的历史过程。同时，在特设的互动展示区内，读者可亲自动手体验雕版印刷、拓印等古代印刷技艺。



名人大讲堂谈风雅文化

昨天，“雅风海淀名人大讲堂”在海淀美术馆北馆开讲。首期开讲嘉宾邀请中国书法家协会顾问林岫以经典诗词的美声、美意、美法“三美”入手，声情并茂地分享阅读古诗词的韵味。据悉，大讲堂今后将邀请著名学者、教授、文化名人、书画名家、美术史论家参与宣讲，传承中华优秀传统文化，推动文化创新和发展。

本报记者 孙妍 摄影报道