



威风凛凛的老虎，英姿飒爽的战斗士，憨态可掬的小狗，风情万种的明星人物……这一幅幅惟妙惟肖的素描画，都出自一位浓眉大眼的年轻人——谭志之手。谭志是五洲会议中心的音响师，音响摆弄起来得心应手的他，对绘画也很有心得。

五洲会议中心音响师谭志： 用一支笔头画出迷人世界

□本报记者 周美玉/文 彭程/摄

画画的道路上小叔给了他启蒙

属于“80后”的谭志，从小就对琴棋书画情有独钟，其中最爱的就是画画。上小学时，常常是别的小伙伴在玩耍，他却静静的端坐在桌前，拿着纸张、画笔，一画就是半天的时间。“那时候完全是照着连环册、小画本等上面的图案画，也没有报过培训班。”谭志说。

真正给他绘画启蒙的人是他的小叔。谭志告诉记者，他的小叔喜欢画古代战将、战马，虽然没接受过任何名师指点，完全是自学，但是自创出来的一个风格，线条顺畅、构图精致的画作也让人觉得赏心悦目。“记得那是在我上小学时，小叔听说我也喜欢绘画，就专门让表哥给我送来一张鹰蛇图画。那是用铅笔在普通记录本上画的，也就是这张小小的画给了我最大的启蒙。”谭志说。面对着这张铅笔画，谭志觉得好神奇，“铅笔竟然还能画出这么生动的画来！”

从那以后，谭志对绘画更加痴迷

了，开始不断的临摹各种图案。画过彩铅画，也尝试过油画。他把画好的画拿给小叔看，小叔总是耐心的指点：“线条应该这么走，构图应该这样把握……”功夫不负有心人，慢慢的，谭志越画越好，也总结出了自己的心得：“画画就像人生，要把握整体，并且要随时调整最根本的要点。要用心、细心和耐心，不能着急，也不能强迫自己，细节都蕴藏在一颗丰富敏感的心里。”

参军后参加师部比赛获得二等奖

谭志祖辈三代都是军人出身，高中毕业后就参军，在深圳服役，隶属于野战兵种。由于比较擅长绘画，在部队经常画些军事演习题材的板报画。服役期间，他多次代表连队参加军营文艺书画赛。

谭志记忆比较深刻的一次是代表团部去师部参赛，不是专业学绘画的他，竟然拿了个二等奖。他的参赛作品是一幅综合板报，内容包括飞机、坦克、军人等，是军事题材。大概4米宽的版面，谭志画了整整一天。“功夫不负有

心人，获奖是对我的认可。心里很是满足，觉得对画画下的功夫没有白费。”

“画画其实是一个非常自由随意的举动，表现它的方法也是没有界限的，就算是具象主义的画也是一样。把你的想法表现出来，又准确无误是完全可能的。我们有对于客观世界的共识，但同时我们对于客观世界的感知又是完全个人的。”对于画画，谭志有着自己的感悟，“每一笔都有四个主要的特征在里面：颜色、光影、边缘、绘画，这些是唯一会出现在我们画板上的东西。只有亲身体验，才能感觉到这份玄妙。”对于绘画接触的越久，谭志就越热爱，感悟也日渐丰满。

大量练习水平就能得到提升

2008年奥运会，谭志进入国际会议中心，在会展部从事音响设备工作。企业领导给职工提供了文艺性质的平台，经常举办职工书画展，让文艺爱好者有了更多的发展机会。

在单位也有不少热爱绘画的同事，同是音响师的王永潮就是画钢笔画的

能手。谭志说：“第一次看到王永潮老师的作品时，我很惊讶，因为我画过很多种画，但没想过原来钢笔和签字笔也能画出这么好的效果。签字笔是我们工作时常用的一种工具，用王永潮老师的话来说，用签字笔画画干净利落，方便简洁。”

借鉴各方经验，谭志的画越来越出色。记者看到，他画画的工具很简单，就是一个文具盒，装有一些不同型号的签字笔。他在用笔画线时，像“春蚕吐丝”一样。“画画需要大量练习，和天资基础都没多大关系，我觉得画够一定数量就有了一定的提升。”

喜欢画画的谭志，平时看到一些好风景好画，就会想要描下来。“画画不仅仅可以使人忘掉忧愁，而且还可以陶冶人的情趣。当一个人沉浸在画海中，是一件很美妙的事情。”谭志告诉记者，每当他坐在画板前，描绘着花、人、景、物时，心会情不自禁的陶醉在这美妙的风景中。也许正是因为这样，才塑造了谭志遇事沉稳冷静的性格，这也是艺术其中的一个价值。