13
2018年
10月20日
星期六
劳动午报
劳动者周末【旅游】
责任编辑 博雅
版式设计 赵军
版式校对 刘芳

画里宏村

□黄平安 文/图

安徽宏村的“雏形”，要追溯到南宋绍兴元年（公元1131年），其原居地安徽黟县奇墅村遭土匪洗劫，汪氏66世祖汪彦济遵循祖训，举家迁至雷岗山下（今宏村），置地数亩，艰苦奋战二十余载，建起了十三座楼房，史称“十三楼”，名为“弘村”，取“扩大、光大”之意。后来，为避乾隆皇帝“弘历”之讳，更名为“宏村”至今。此后，宏村的先辈们用勤劳和智慧，打造出了以“山为牛头，树为牛角，屋为牛身，桥为牛脚，月塘为牛胃，清泉为牛肠”的牛形村落，至今仍完好保存明清民居140余幢，气势不凡，蔚为大观。如今，宏村已成为国家AAAAA级景区，并被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

南湖，宏村之韵

从永乐到万历年间，宏村迅速发展，人口骤增，房舍扩建，仅靠村中央的月沼之水已无法满足村民使用。于是，宏村村民通过商议，征用村南良田百亩，深掘数丈，砌石为沿，建成了巨弓形的南湖。后来，湖上又建起了一座玲珑的石拱桥，名曰“画桥”，大概是取如诗如画之意。

一入村口，南湖的美水便扑眼而来，清澈透明，水波荡漾，犹如一位清纯的村姑，笑迎八方来客。南湖是活水，因为“流水不腐”，南湖的水便显得十分清澈。粉墙黛瓦、古色古香的民居清晰地倒映在湖中，鸟儿自由飞翔，鸭子往来游弋，古木青青，杨柳依依，远山空蒙，云雾缭绕，如诗意，似画境。游人来了又走，走了又来，皆流连于这诗画般的仙境。清人汪士通有诗赞宏村曰：“家住桃源好，村居别有天。秋山千树月，春水一湖烟”。

有了这方美水，宏村便有了灵性，多了韵味。

书院，宏村之魂

南湖书院，故名思义，它建在南湖边，明末时，宏村的先辈们在南湖北侧建起了六所私塾，史称“依湖六院”。后有名士来此游览后，向宏村汪氏贤达建言，合并扩建“依湖六院”。宏村的汪以文等人带头出资，历时四年，建起了新书院。为了表彰汪以文的功绩，村人将书院命名为“以文书院”，后称“南湖书院”。据介绍，南湖书院占地6000平方米，由志道堂、文昌阁、启蒙阁、会文阁、望湖楼、祇园六部分组成。

数百年来，南湖书院培养了一批批文人学士，其间不乏名人贤达，可谓是人文蔚起，英才辈出。南湖书院为徽派建筑风格，处处氤氲着浓浓的文化气息，尤其是那些古雅的楹联笔力遒劲，字句铿锵，对仗工整，言简意赅，耐人寻味。

走出书院，我被书院浓浓的人文气息深深感染，耳边仿佛传来琅琅的书声。这书声，仿佛穿越古今，回荡在宏村的上空。

月沼，宏村之眼

月沼，形如半月，当地百姓称之为“月塘”、“牛小肚”。月沼建于明永乐年间，宏村人汪辛和夫人胡重娘发现村中有一泓清泉，汩汩流淌，遂请风水先生何可达规划设计，引西溪之水，环村绕屋，再把村中天然泉水处建成池塘月沼，面积1000余平方米。月沼坐落在宏村中央，便于村民取用。月沼之于宏村，从审美的角度看，属画龙点睛之笔，如同白云之于蓝天，风帆之于大海，羊群之于草原。

月沼虽不大，但风光秀美，景色宜人，四周粉墙黛瓦，房舍古雅。这里是宏村的中心，女人浣衣，老人聊天，孩童嬉戏，游客在此流连忘返。月沼，成了外来游客的“打卡地”。

月沼虽小，但小得精致，小得诗意，它是宏村的眼睛，里面装满宏村的传奇，记录着宏村的喜忧。

祠堂，宏村之根

宏村的汪氏宗祠，建于明代万历年间，坐落在月沼北畔正中。宏村汪氏76世祖汪辛当时在山西为官，修建宗祠时他出资过半。由于他身在外地，村人便推选汪辛之妻胡重娘主持修建。她充分发挥自身的才能，不负重望，励精图治，历时四年建成。

议事厅的正前方供奉着三位汪氏先祖，均为男性。在封建社会里，女子是不能入家族祠堂的，而汪氏宗祠里却供奉着一位女性祖先——胡重娘。宏村人为了纪念她在宏村规划建设中所作出的突出贡献，将她的画像与“巾帼丈夫”的匾额一同悬挂在祠堂中，供族人朝拜。这是对这位汪氏家族中的“巾帼英雄”最高的褒奖，游人至此，无不对这位“女汉子”心生敬意。

汪氏宗祠，是汪氏家族祭祖、议事的场所，也是他们寄托和传承宗族精神的地方。从某处意义上来说，汪氏宗祠，是宏村的根。

秋访流水

□颜克存

一面青山，三面绿水，青与绿遥相呼应围成一个小岛，这，便是流水。

流水镇位于陕西安康西南，驱车半小时即可抵达。探访小镇，是在深秋的时候，我借回乡探亲之际，载着父母一起去了这个隐秘在巴山汉水间的灵动小镇。

快到小镇的时候，汽车翻过一座山梁，顿时眼前一亮，整个小镇被绿水碧波环绕，美貌尽收眼底，宛如一副充满诗意的山水画，看的人是如痴如醉。

沿着山路顺着山梁前行，汽车径直下插江心，窗外碧绿的湖水环绕的越来越紧，让人忍不住自动放慢脚步，既细览山水画中景，也缓解下山车速带给人的紧张感，一时间惬意与怯意并存，在双脚未踏上土地之前，整个人仿佛做梦一般，很不真实，又迷又幻。

进入小镇，一排排仿古建筑依照地势坐落在道路两旁，白墙灰瓦，错落有致。脚下的青石板，一块接着一块向前延伸，双脚踩在上面，棱角分明。街道上的住户，多为小镇居民，充满着静谧的生活气息，看不出有多繁华。

或许是受限于地理位置，小镇的空间略显狭小，不仅建筑挨挨挤挤，就连街道也只能满足小镇居民日常出行。行走在小镇的街道上，映入眼帘最多的还数各类杂货商铺，偶有几家专做野蒿饼的美食人，更是把野蒿的香味发挥到了极致，让人远远的就能闻到香味，忍不住寻香觅食，买上一点尝尝，好好感受感受大自然的气息。

在小镇上，除了野蒿饼之外，还有一种美食也特别受游客欢迎，那就是小镇的招牌——全鱼宴，这完全是由一江汉水孕育的野生鱼类做成的，绝对的绿色生态，对那些热爱美食的人们来说，是不容错过的美味。

穿过小镇，便来到了江边，碧绿的江水在秋风吹拂下泛起阵阵绿波，游船和快艇极速而过，激起道道白色浪花。远处横跨江面的铁桥，两端与青山紧密相连，和谐地融为一体，犹如长虹卧波，一列列扬长而去的列车，为小镇静谧的环境增添了灵动，把悠扬的汽笛声留在了小镇的青山绿水间。

顺着江边前行，来到江心岛（只有水位低的时候才能步行到达），站在岛上最高处俯视江面，碧水与蓝天相接，相互映衬，秀出一副绝美花卷，举目愿眺，远山都被茶树披了绿，此时的小镇，如同一个醉汉，静静地躺在绿被里，一不小心伸了一下脚，就直接进了水里，洗去了满身尘埃。

流水不腐，流水灵动，小镇就如它的名字一样，恬静自然，充满着烟火味道，让人看着心静，美的自然。