

# 刘慈欣： 梦想写作科幻版 《战争与和平》



“他是诺奖得主吗？”日前闭幕的第七十届法兰克福国际书展上，一位德国观众望着刘慈欣面前排起的签售长龙，好奇地问道。

本届书展上，携荣获世界科幻文学最高奖项雨果奖的《三体》德文版亮相的刘慈欣获得了超级巨星般的待遇：受邀出席书展官方举办的多场对话活动，与德国文学评论家、主流媒体记者等进行对话，每场都能见到爆满的观众和热情的粉丝。

在密集出席活动间隙，刘慈欣谈及他时隔一年再度来到这一全球最大书展的感受，以及对科幻发展的看法。

“上次（2016年）来法兰克福书展发现没有德文的中国科幻书，今年有的中国科幻小说已经登上德国《明镜》周刊畅销书排行榜了。”刘慈欣说，同时展台上也有了不止一种中国科幻小说，据他观察，读者对此兴趣浓厚，翻阅的人较多。

在国际上斩获大奖且被翻译成多国语言后，拥有恢弘世界观的《三体》何时能改编为电影受到人们关注。对此，刘慈欣表示，自己一直在参与和关心《三体》电影的制作，而由另一部作品《流浪地球》改编的电影则已

确定将在2019年春节正式上映。

对于“中国为什么拍不出好的科幻电影”这一问题，刘慈欣认为，这其实是个“伪命题”，“中国也曾有过《珊瑚岛上的死光》，实际上这个问题应该是——为什么全世界只有美国拥有发达的科幻电影”。

事实上，此次由孔子学院总部策划的“科幻文学德国行”活

动本身也不乏“科幻色彩”。10月14日，刘慈欣在德国埃森的关税同盟煤矿工业建筑群内与资深媒体人丹尼尔·哈斯对话。这片浓缩欧洲重工业发展历程的建筑群如今是联合国教科文组织世界遗产，置身其中仿佛来到科幻电影塑造的“蒸汽朋克”世界。

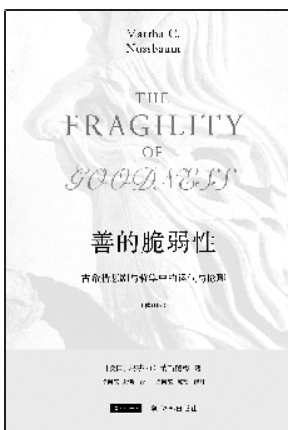
“中国的科幻文学还处于一种很初步、规模很小的状态，长

期从事科幻写作的作家群体也很小，同时缺少有影响力的作品。”刘慈欣坦言，中国科幻与美国相比差距还很大，而制约其走出去的一大因素则是缺少优秀的译者，“中国的主流文学、现实主义文学比科幻小说还要难翻译，因为科幻小说大部分名词就是从英语翻译来的，译回去容易。而主流文学，像莫言的书就很难了。”

谈及当前的生活状态，刘慈欣坦言，自己很少出国，平时就是“在家写作，看书”。与《法兰克福汇报》记者迪特马尔·达特对话时，刘慈欣透露，“我梦想写一部《战争与和平》那样的科幻小说，从上层到下层，描述一幅恢弘的社会画面和未来史，包括每一个小人物和社会图景，组合成一条历史长河。这是我一直想写的。”刘慈欣说，这样的鸿篇巨著很难完成，而即便真的写出来，“是否还有人愿意看也是一个疑问”。

《三体》中对于文明间的冲突进行了悲观的预设，但刘慈欣表示，自己对人性还是乐观的：“现在看来，战争发生的可能性越来越远了，这说明人类越来越理性，越来越倾向于用战争以外的手段去解决问题，这就是一个进步。”（中新）

## ■新书推荐



### 《善的脆弱性》

作者：[美]玛莎·纳斯鲍姆

善，为什么不能保护我们免受遭恶的侵袭？善的脆弱性到底是一种缺陷还是一种黄金般的品质？纳斯鲍姆将带领我们，探究善的真谛，洞察人性本质。

正义之士常常面对如下困境：他们一心追求善和公正，却因为外部因素的干扰，需要做出妥协，甚至彻底否定自我。《善的脆弱性》直面这一道德困境，通过对古希腊文学和哲学文本的探讨，最终拒斥了柏拉图关于善能够保护人类免受恶之侵袭的观念，站在了古希腊悲剧家和亚里士多德一边，认为善的脆弱性正是实现善的关键所在。

这是一部内容广博、发人深省的佳作……纳斯鲍姆在下笔之初便打算写一部野心之作，探讨的亦是最为根本且历久弥新的问题。

## 第五届北京国际青少年艺术周开幕

20余支中外合唱团  
齐聚北京歌唱青春

本报讯（记者 任洁）10月15日晚上，来自中外14个国家和地区的24支合唱团齐聚清华大学，在汉唐古典舞蹈《相合歌》古拙、宏放的古典韵味中，拉开了第五届北京国际青少年艺术周的帷幕。

第五届北京国际青少年艺术周由市教委和国家大剧院共同主办，北京学生活动管理中心承办，将全面展现青少年的风采和合唱艺术之美。

今年的艺术周邀请了来自美国、英国、荷兰、西班牙、奥地利、波兰、拉脱维亚、南非、日本、芬兰、马来西亚、韩国、中国澳门等13个国家和地区的合唱团，与北京的学生进行一次难忘的音乐文化交流。

除了开、闭幕式外，艺术周将举行17场专场音乐会及交流音乐会、10场校际交流、10场大师课以及1场合唱博览会，其中不乏像芬兰夜莺女声合唱团这样的合唱名团。这些顶级合唱团体及合唱大师将与北京的学生合唱团一对一组合进行校际交流，并举办音乐会，在排练和演出中相互了解和学习。

在开幕式上，作为东道主的北京青少年敲建鼓、舞手袖，以中国汉代的礼仪舞蹈迎接远道而来的客人。由北京体育大学带来的古典舞《乐舞·敦煌》、北京景山学校表演的京剧舞蹈《刀马旦》、北京曲艺团带来的京韵大鼓《鼓韵》、北京舞蹈学院演出的民族舞《离太阳最近的人》，以及北京舞蹈学院的现代舞作品《河》，用一个时间轴的概念展现了华夏文明的源远流长，蕴含着古典韵味和东方魅力的节目让台下国内外来宾深深着迷。

本届艺术周活动将持续至10月21日。



## 何镜涵诠释 “多少楼台烟雨中”

值重阳佳节来临之际，10月16日，“多少楼台烟雨中——何镜涵绘画作品展”于中国园林博物馆二号临展厅正式开展。此次展览以楼阁山水和古装人物两条展线，遴选了写意楼阁山水画派创始人、传统人物绘画名家何镜涵先生的60余幅原作，重点展示了用写意手法描绘亭台楼阁掩映在园林山水之间的盎然意境和古代人物跃然纸上的奕奕神采，向世人展示自然山水与人文景观高度融合的中国古典园林艺术。

本报记者 邱勇 摄影报道

## 《神奇动物》下月同步北美上映

裘德·洛、约翰尼·德普参演

本报讯 近日，电影《神奇动物：格林德沃之罪》（以下简称《神奇动物》）宣布中国内地正式定档11月16日同步北美上映。

《神奇动物》由大卫·叶茨执导，埃迪·雷德梅恩、凯瑟琳·沃特森、丹·福格勒、艾莉森·苏朵儿、埃兹拉·米勒、裘德·洛和约翰尼·德普联袂主演，J.K.罗琳编剧。

此番《神奇动物》的故事将延续前作，强大的黑巫师格林德沃逃出生天，誓要在魔法世界掀起新一轮的危机。以神奇动物学家纽特、美国魔法部傲罗蒂娜为首的正义之士，将要踏上全新的冒险旅程，前往法国并为了魔法世界的和平而战斗。

除了奎妮、雅各布、克雷登斯等前作主角悉数回归外，系列续作也有全新人物登场。在预告片中，作为《哈利·波特》系列与《神奇动物》系列的联结人物，由裘德·洛扮演的年轻版邓布利多究竟经历了怎样的魔法征程牵动人心。约翰尼·德普饰演



的黑巫师格林德沃神秘莫测的眼神与萦绕周围的骷髅元素则令人毛骨悚然。

除去新人，各式令人大开眼界的神奇动物也将轮番惊艳亮相。不仅前作中深受观众喜爱的嗅嗅、护树罗锅等萌系动物得到保留，新作中还出现了更多如中国神兽驺吾、马形水怪等拥有强大技能的全新动物。值得一提的是，作为《哈利·波特》系列中

伏地魔的贴身爱宠和魂器之一，蝮蛇纳吉尼在《神奇动物》系列中的亮相可谓一大惊喜，它的前世今生也成为关注的焦点。

除去《神奇动物》外，包括《蜘蛛侠》系列衍生片《毒液》，同步北美上映的《胡桃夹子与四个王国》，准同步上映的《无敌破坏王2》，以及先于北美两周上映的《海王》等都将于11月在国内影院上映。（午宗）

### 《黑城》

作者：尤·奈斯博

为纪念莎翁逝世400周年，英国霍加斯出版社联手全球顶级小说家，开启改写莎士比亚经典剧作的计划，由作家尤·奈斯博以现代视角重构的现代版麦克白《黑城》便是其一。

麦克白，有胆有谋的特警队长，在组织抓捕毒贩斯威诺的行动中立下大功。本无意于政事的他破格升迁。这印证了大毒枭赫卡忒的预言，他早就说过麦克白会成为下一任有组织犯罪处处长。赫卡忒还说过，麦克白终将手刃警察局长邓肯，取而代之。

尤·奈斯博的《黑城》坚定地讲这个故事——一出道德悲剧、一则对自我过度膨胀的警世寓言，放入一个现代读者都能有切身体会的框架中。它阴冷、残酷、血腥，让人感到绝望，但这就是《麦克白》。

于或 整理