

夏荷已谢，冬梅未开，这个季节开属于“四君子”之一的菊花了。菊花的品格自古以来被文人墨客所歌颂，它的颜值也让很多爱花人为之倾倒。金秋赏菊正当时，我们来说说菊花的故事。

辽国皇帝开创北京赏菊文化先河

受到中原宋人的影响，又与契丹文化相融合，北京（幽州）形成了重阳节“饮菊花酒，食生兔肝和鹿舌酱”的特色习俗。那么，作为全国菊花文化中心之一的北京，是从何时开始赏菊的呢？

公元1004年秋，也就是宋真宗景德元年，辽国的萧太后亲率大军南下，深入宋国境内。在宰相寇准的苦苦劝荐下，宋真宗亲自到澶州督战，两军相峙数月。终于在十二月，宋辽订立了合约，结为兄弟之国，史称“澶渊之盟”。自此以后百余年间，宋辽之间再也没有大规模的战争，而且经常有使臣往来。这对两国之间的贸易合作、民间交往和各民族之间的融合都是非常有利的，也为中原与北部边疆的交流创造了条件。



就是在这个时期，大量宋人栽培的精美的观赏菊花由开封来到北京。宋代是中国菊花快速发展的一个时期，出现了世界上第一部菊花专著——刘蒙的《菊谱》，里面记述了35个菊花品种，包括黄、白、紫、粉和复色等花色。此外，还有范成大的《范村菊谱》、沈竟的《菊名篇》等8部菊花专著，各谱中记载的菊花品种已经累计达到200余个，有金铃菊、喜容菊、桃花菊、龙脑菊等等。同时，菊花的栽培在宋代也得到了空前的发展。出现了大立菊，这是一种特殊的栽培形式，每株菊花开花数百朵乃至数千朵，整齐排布、同时而开，场面富丽，气势雄伟。大立菊也是菊花栽培中最复杂、难度最大的一种。宋人还用菊花裱扎成菊花塔、菊花障子、菊楼等造型，可见喜爱之深，技艺之高。



辽国的第八位皇帝辽道宗耶律洪基，就是在《天龙八部》中与萧峰结拜，封了萧峰南院大王的辽国皇帝，对汉文化极其钟爱，更是偏爱菊花。据说，他曾多次派使臣到宋朝的都城开封去寻访名菊，移植到北京（当时叫南京城），并广泛种植。每到重阳节的时候，北京城南面的丹凤门、开阳门和北面

金秋赏菊正当时 你知道北京赏菊从何时开始吗？

□主讲人：付丽

的通天门、拱辰门内都会摆放上百株的各色菊花。重阳当日，这位爱菊的皇帝就会邀请群臣和文人墨客到宫城内观赏菊花，并赏赐菊花酒。



据南宋诗人陆游在《老学庵笔记》中的记载，辽国丞相李俨知道这位辽道宗喜爱菊花，就在赏菊后即兴做了一首《黄菊赋》给皇帝，皇帝看后非常喜欢，并兴致勃勃的赐批了《题李俨黄菊赋》一首。李俨的《黄菊赋》虽无从可考，但道宗的诗却流传了下来：

“昨日得卿黄菊赋，碎剪金英填作句。袖中犹觉有余香，冷落西风吹不去。”

这首诗既是赞《黄菊赋》，更是赞扬菊花。它把赏菊佳句比作缤纷的菊花，余香袅袅，风吹不散，赞赏之情，溢于言表。“袖中犹觉有余香”一句写得极有韵味，与“赠人玫瑰，手有余香”异曲同工。而结尾“冷落西风吹不去”，既点出了菊花开放的时节，又表现了菊花独立寒秋的气节，表达了这位皇帝爱慕高洁的志趣和审美。在诗歌史中，这首诗被列为辽诗中的上乘之作。

这样一位热爱菊花、仰慕汉文化的辽国皇帝，开创了北京赏菊文化的先河。在他在位的46年间，北京赏菊之风日渐兴盛，到了辽代末期，重阳节赏菊花已经成为北京的雅俗。因此，北京的菊花史也以此为开端。

清宫里的“嗜菊人”

清代是封建社会的最后一个朝代。在清朝，宫廷中仍然是很重视重阳节的，过节时宫中也都有插戴茱萸和系菊花荷包的风俗。



还记得《甄嬛传》里，禁足的甄嬛给太后备下的重阳节礼吗？是“菊花糕、菊花酒和茱萸香袋，茱萸香袋用红丝线系着，加上桑叶和榆叶覆盖，做成三色礼盒”献给太后。这是多么的心思精巧而缜密：菊花和茱萸是重阳节的重要标志，茱萸雅号“辟邪翁”，菊花又名“延寿客”，“失之东隅收之桑榆”，桑榆原指日落处，后引申指代晚年，这些东西精心搭配在礼盒里，寓意解除凶秽，以招吉祥，恭贺千秋。这样的重阳节礼，哪位老人收到能不开心呢？

清代的帝后中喜好菊花者众多，其中乾隆和慈禧就是最为著名的“嗜菊人”。

乾隆时期，重阳节皇帝一般在承德避暑山庄渡过，登高、赏菊、放风筝。菊花在避暑山庄内的栽植十分普遍，据文献记载，澄观斋、如意洲、清舒山馆和创得斋等处，都曾种植过大量菊花。也正因此，有关乾隆皇帝在北京宫苑中赏菊的记载就很少。不过到处题诗的乾隆皇帝自然不会让我们失望，一首《玉华寺晚桂》：“盆梅乍可同欺雪，圃菊方看独傲霜”，就证明了他曾经在静宜园玉华寺中赏菊。而另据《古今北京》一书记载，乾隆年间，颐和园中的写秋轩也曾多种菊花，乾隆皇帝当然也有提诗了：“写秋自是此轩宜”。



乾隆时期还有一件与菊花有关的大事，就是在1756年，有人向乾隆皇帝进献了“洋菊”。喜欢花的人，都爱奇花异草，像乾隆皇帝这样出了名的“好奇宝宝”，自然对这些外来的洋花喜爱有加。他下令让宫廷画师邹一桂进入内殿，画下这36种洋菊的图谱，自己亲自为每个菊花命名，还挥毫泼墨，题写在菊花图谱上。而后，画师邹一桂记下每株菊花的性状特征，集结成册，乃为《洋菊谱》。这“洋菊花”到底是从何而来？有的专家学者认为这些洋菊是从日本或是其他国家引进的，也有些认为是从南方地区引来的品种。

清宫中的另一位著名的“嗜菊者”就是慈禧太后，这在许多书中都有所记载，称她有“菊癖”。

一是她喜爱菊花。她曾下令在紫竹院南岸依山势遍植各色秋菊，因为北京人将菊花又称为“九花”，于是这座山也得名“九花山”。

二是她亲自种菊。慈禧晚年在颐和园里，亲自带领着后妃和其他贵妇一起种菊。据德菱格格在《清宫禁二年记》中记载：当时八月初一左右，慈禧就开始在昆明湖的西岸种植菊花。

她率人折取菊芽，插入盆中，逢雨则以席遮盖。九月初，菊花发芽，慈禧和官眷每日巡视。而且还会去掉多余的侧芽，每干只留一个顶芽，使菊花生长健硕，花朵也能更大。

三是重视菊花育种。有记载：“直至黄花时节，有佳种三五新近发现，太后极为珍异，遂命如形绘之，以订菊谱之阙”。据说她最喜爱绿菊，而且她还能“于花未苞时预道花之形色”，甚至“能于菊之未萌芽时，道其花之形与色”。传说不足信，不过慈禧爱菊可见一斑。慈禧不光赏菊、种菊，而且还食菊、用菊。因为粗识药性，慈禧老年时常常将菊花作为她的特殊饮食，以保持青春年华和长生不老。据说每逢金秋时节，慈禧就亲自指挥宫娥太监到御花园，采摘花瓣肥厚的菊花，以肉汤、鸡汤、生鱼片和菊花一起吃，每次都胃口大开，吃下很多的鲜花。



再有就是她用菊花洗手，让双手都沾染上菊花的香气。正是因为对菊花的特殊喜爱，她还将菊花作为礼品赠送给各国驻北京使节夫人。想必当年的时节夫人一定欣然接受，并且也会迷恋上这些多姿多彩的菊花，而不会像有些当今的人，见菊色变，只把菊花当做丧葬用花。

由于帝后对菊花的偏爱，清代宫廷御苑中都会栽植菊花，并且有人投其所好的从各地搜集了菊花进献到皇官中。宫廷中的赏菊活动更是不可或缺的，而且还会派专人修订菊谱。此外，受猎奇心的驱使，菊花的引种育种得到重视。

这一切，必然促进了北京地区的菊花发展。

主讲人介绍：

付丽，北京市园林绿化局花卉产业处主任科员，从事北京花卉行业管理工作，2018年被授予北京市三八红旗奖章荣誉称号。

在书香园林公众号开设“付丽赏花”专栏，发表《穿越时空，说说30年前的市花市树评选》《寻找〈诗经〉中的植物》《菊花是元大都最美的秋景》《中国优秀传统文化的魅力和习近平的梅花情结》《老北京的茉莉花儿茶》等花卉文化文章40余篇。

