

文化资讯

银幕掠影

# 戏曲文化周好戏连台

本报讯 (记者 盛丽) 10月1日,以“中国梦·中华魂·戏曲情”为主题的2018中国戏曲文化周在北京园博园鸣锣开唱。盛大的花车巡游表演、唯美精致的园林演出、高潮迭起的票友大赛、精彩绝伦的戏曲电影展映……国庆假期期间,异彩纷呈的戏曲文化活动贯穿戏曲文化周,为广大市民奉上一道节日文化大餐。

开幕式当天名家汇聚、群星

璀璨,多位来自全国各地戏曲院团和文化单位的名家新秀、著名学者携手亮相开幕式红毯。北京戏曲艺术职业学院学生上演戏曲荟萃,带来各行当绝活。戏曲周中,备受期待的花车巡游惊艳亮相。今年的花车巡游包括三辆戏曲景观舞台花车、大型戏曲机甲与戏曲机械人偶及200多名巡游演员共同组成。来自各大学戏曲社、民间戏曲社及相关品牌剧的

团队,身着经典代表剧目中的人物服装,配以雕刻造型的场景道具,变幻各种不同的阵型,或行走或驻足进行表演。还有别具特色的非遗方阵参加巡游。

此外,戏曲周还准备了不少互动体验环节,游客可以近距离感受戏曲魅力。行走在园博园内,仿佛徜徉在戏曲的海洋中。园博园内布置了戏曲场景秀和人物秀,市民置身于16组极具特色

和代表性的戏曲经典场景中,近距离感受戏曲魅力。此外《不倒翁——唐成》《行走的戏曲人》《真人戏曲木偶秀》《乌金人父与子》等行为艺术与街头表演穿行在园博园中。戏曲中的人物似乎就“活”在观众身边。在园博园3号门广场篷房的戏曲体验乐园里,则有脸谱彩绘、戏装体验、戏曲印象照片打印、戏彩影贴等互动体验项目。



## 艺术团社区演出 庆祖国华诞

欢快的舞龙、喜庆的锣鼓、优美的歌曲……日前,东直门街道“普天同庆艺术团”举办“传承传统文化精髓 庆祝国庆69周年”演出活动。14个节目体现当今社会治理“党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障”的机制,并传承弘扬优秀传统文化,推动传统文化与现实文化相融相通。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

## 平谷举办 徐悲鸿学派 书画作品展

本报讯 (记者 马超) 国庆节前,“庆国庆——徐悲鸿学派书画作品展暨平谷鸿文书画院揭牌仪式”在平谷区博物馆举办,“鸿文书画院”将成为徐悲鸿学派书画家在平谷区的创作基地,搭建起徐悲鸿学派艺术家与平谷区艺术家交流创作的桥梁。

本次展览共展出徐悲鸿学派书画家和徐悲鸿写实主义体系艺术家作品、展品约160幅(件)。包含徐悲鸿、廖静文、徐庆平、徐悲鸿学派艺术家吴作人、黄胄、周令钊、戴泽、李斛、杨先让、张平良、周国瑾等徐悲鸿学派书画家和徐悲鸿写实主义体系艺术家作品120幅(件),还有徐悲鸿、廖静文《艺术人生》和《人民币上的徐悲鸿》等丰富内容。同时,王友谊、陈克永等十几位平谷区书画艺术家等20幅精品力作一同参展。

平谷是北京郊区独具特色的文化大区,书法、美术、文学、摄影等文化事业蓬勃发展。平谷区正在广泛持续开展“中国书法之乡提升工程”,4万名普通群众拿起了毛笔,在普遍享受书法文化魅力的同时,也潜移默化地改变着全区的社会风尚。



## 在菜百 “重返白垩纪”

国庆佳节,“重返白垩纪”琥珀森林稀虫珀特展在北京菜百公司总店揭幕。此次展览共展出近百件珍稀虫珀,包含不同特色生物,汇集众多难得一见的虫珀展品,面向大众展出,让百姓一睹史前生物的风采,深层次感受其科普意义。在节日期间,菜百公司还开展了多场首饰文化科普讲座活动。

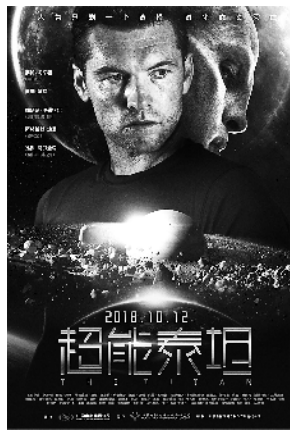
本报记者 陈艺 摄影报道



## 黄金周十万游客 畅游世界公园

以“美分美妙玩出彩”为主题的世界公园“十一”黄金周游园会昨日收官。黄金周期间,世界公园上演了十大板块、近百场演出活动,共接待游客近十万人,与去年同期相比有较大增长。另外,世界公园延时夜场游园活动也于昨日结束。“金秋风情狂欢季”系列演出活动则仍将举办,并将持续到10月底止。

通讯员 赵彤 摄影报道



## 《超能泰坦》

导演:莱纳特·拉夫 10月12日

科幻片《超能泰坦》讲述由于地球生态环境遭到严重破坏,萨姆·沃辛顿饰演的前空军飞行员里克,怀揣着拯救人类的雄心壮志被选中参加一项军事实验项目,以将人类改造成能在泰坦星生存的全新人种。然而伴随着实验的深入,接连不断的意外死亡让整个泰坦军团先行者团队都蒙上了一层阴影。在妻子的帮助下,重生的里克慢慢地揭开了实验背后隐藏着的惊天大秘密。

萨姆·沃辛顿此前凭借电影《阿凡达》名声显赫,此后参演的《诸神之战》《血战钢锯岭》等影片逐渐为其塑造了新一代的硬汉形象。此次沃辛顿饰演的主人公硬汉人设较之以往大有突破。



## 《嗷嗷老师》

导演:西达尔特·马尔霍特拉 10月12日

电影《嗷嗷老师》根据知名小说改编,女主角奈娜患有雷特氏综合征,经常会不受控制地抽搐并发出怪声。她梦想成为一名教师,经历过无数次失败后,终于争取到母校的工作机会,但等待她的是全校成绩最差、最难对付的9F班。秉承着“没有坏学生,只有差老师”的理念,奈娜包容了孩子们的顽劣叛逆,引导每个人发现自己的长处所在,努力重燃他们对学习的热情。她用一碗很有料的“鸡汤”,使他们懂得寒门出身不是堕落的借口,只有出色的成绩才是对上层社会最有力的反击。最终,师生协力谱写逆袭奇迹。

影片在印度本土的表现不容小觑,不仅收获超高口碑,还在海外多个电影节上斩获最佳影片奖,女主角拉尼·穆克吉也凭借本片再度封后。

于或 整理