一音古琴、一弦琵琶、一舞蹁跹、一声绕梁……在东城区“五月的鲜花”群众歌咏活动中，职工身边的一台台演出汇集成一场场绚丽多彩、精彩绝伦的文化盛宴，职工文化成为传递社会正能量的重要源泉。

文化盛宴展职工风采

——东城区“五月的鲜花”群众歌咏活动回顾

□韩悦

今年，东城区总工会围绕区委“一条主线、四个重点”的工作目标，以“改革创新发展 劳动创造幸福”为主题，在全区职工中继续开展了“五月的鲜花”群众歌咏活动等一系列丰富多彩的职工文化艺术活动，引导职工积极践行社会主义核心价值观，大力弘扬“劳动精神、劳模精神、工匠精神”，活跃了职工群众的精神文化生活，激发了广大职工的创造热情，凝聚了职工群众的智慧力量。全区共有近500个机关、企事业单位，15万余名职工参与活动，演出节目3000余个，自创作品400余个，实现了职工文化活动的群众性、艺术性双提升。

文艺活动有内涵

“再唱山歌给党听，幸福的歌儿献给你，民族兄弟姐妹心连心，我们携手和谐家园”伴随着优美的旋律，体育馆路街道职工表演的开场舞《再唱山歌给党听》拉开了东城区第九届“五月的鲜花”群众歌咏活动汇报演出的序幕。

今年的汇报演出在崇文工人文化宫红剧场举办。各有关单位党政领导、工会主席、工会干部、劳模代表和职工代表近700人观看了演出。与会领导为活动优秀组织单位颁发了证书。

汇演中，职工自编自演的文艺节目异彩纷呈。歌曲联唱《八角楼的灯光》、《孝和中国》、《不忘初心》生动诠释了“井冈山精神”，传“孝和”之声，扬“孝和”之德，倡导以“和谐谦孝”之风实现“家国梦”，“不忘初心，继续前进，万水千山，最美中国道路”。

音乐快板《辉煌四十年》歌颂改革开放40年来的巨大变迁，祝福祖国，讴歌新时代，崭新的形式让观众意犹未尽。由环卫职工表演的原创节目《廉·勤·颂》朗朗上口、韵味十足，表达了新时期环卫工人对党员创先争优、不忘初心的理解；表演唱《板南范儿》展现了社工人平凡不平庸的坚守；职工话剧团演出的小品《维权》讲述了工会组织开展劳动争议调解工作，依法切实为外来务工人员“讨薪”维权的真实故事。职工合唱团唱响《中国梦 劳动美》的最强音，将演出推向高潮。

整台节目从表现形式的多样化到题材的广泛性，从演员实力的充分发挥到表演技术的难度展示，从原创作品的深刻演绎到无主持的节目衔接，均表现出了演员的艺术水准和节目策划的独具匠心，演出的整体水平较往届有了较大的提升。

文艺创作来源基层

东城区有一方肥沃的职工文化土壤，“五月的鲜花”在东城的文化沃土里生根。自“五月的鲜花”群众歌咏活动开展以来，全区各级工会组织深入辖区、系统、企事业单位开展了多种形式、多场次的文艺演出；区文促会也配合区文委、区文联等相关单位开展了各类文艺活动，真正做到了文化活动活跃在基层。

7月初，东城区总工会举办了“五月的鲜花”群众歌咏活动专场比赛，包括歌唱类、器乐类、语言类、舞蹈类四个专场，涵盖了歌唱、舞蹈、器乐、诗朗诵、相声、小品、快板等多种表演形式，节目精彩不断，演员们用嘹亮的歌声、优美的舞姿和精湛的才艺，弘扬美德，展示幸福。区总工会在专场比赛的基础上，广泛征集文艺节目，从中推选出部分优秀节目参加了汇报演出和市级比赛。东城区职工合唱团荣获市总工会举办的第35届“五月的鲜花”合唱比赛三等奖。朝阳门街道总工会、东花市街道总工会、东华门街道总工会、建国门街道总工会、交道口街道总工会、龙潭街道总工会、体育馆路街道总工会、区直机关工委、区教育工会、区卫计委工会、区环卫中心工会、市劳动人民文华宫十二家单位荣获东城区第九届“五月的鲜花”群众歌咏活动优秀组织单位。

文化团队中人才济济

“五月的鲜花”群众歌咏活动已连续举办九届，一直受到全区各街道、机关企事业单位党政领导的重视和支持。在这个平台中，区总工会也发掘了一大批优秀的文艺骨干，为了能够充分发挥这些文艺骨干的作用，区总工会于去年年底成立了区职工文学艺术促进会，在激发职工文艺创作，唱响时代主旋律等方面发挥了积极作用。

区职工文学艺术促进会下设职工合唱团、话剧团、器乐团、舞蹈团、书法协会、绘画协会、摄影协会和文学创作八个团队。在职工艺术人才的培育中，区总工会采取从兴趣班培养到艺术团选拔的形式，面向职工文艺爱好者举办声乐、舞蹈、书画、摄影等培训班，近年来已举办兴趣班2000余场，惠及职工近7万人。在兴趣班培养的基础上，选拔培养文艺骨干，壮大艺术团。东城区的职工只要热爱艺术，只要心中有梦想，就有机会加入职工艺术团队，登上梦想的舞台。东城区总工会举办的丰富多彩的文化活动，搭建的形式多样文化平台就是职工文艺人才的储备库，文化团队的孵化器。职工艺术团经过排练，深入基层开展慰问演出，将精彩的文艺节目送到劳动模范和一线职工身边。

工人文化宫服务职工

“五月的鲜花”群众歌咏活动等职工文化活动充分发挥工人文化宫的作用，使职工文化大放异彩。区总工会现有东四工人文化宫、崇文工人文化宫和东城工人文化宫。三个文化宫适应市场经济发展需要，进行自身改革转型，实施了装修改造工程，推出优惠文化服务项目，切实将文化宫建设成为职工的乐园和繁荣先进文化的阵地，实现了经济效益和社会效益的双丰收。

区总工会近年来与戏剧工作室合作，将东四工人文化宫打造成戏剧人才的培养基地、优秀戏剧作品的输出基地。依托这一平台，职工话剧团有了更高的起点，更丰富的培训资源和更多的演出机会，团员们活跃在职工文化的舞台上，为“文化东城”、“戏剧东城”的发展增添了一抹亮色。

崇文工人文化宫是职工合唱团的大本营，文化宫邀请专业老师对合唱团员定期开展训练。同时，舞台剧《功夫传奇》常年在崇文工人文化宫红剧场上演，文化宫还组织开展了职工技能培训和丰富多彩的文体活动，被授予“北京市职工文化体育示范单位”称号。

职工器乐团定期在东城工人文化宫训练，东城工人文化宫还承办了全区职工素质教育通识课程培训和部分职工文体活动，每年培训职工万余人次，被推荐为“全国职工教育培训优秀示范点”。

区总工会举办的各类主题活动参与面广、影响力大，群众性和艺术性不断提升，已成为东城区职工文化品牌项目，充分反映了该区职工文化事业蓬勃发展的良好态势，为职工文化的发展繁荣贡献了力量。

本版编辑 张瞳　美术编辑 刘红颖　校对 刘芳