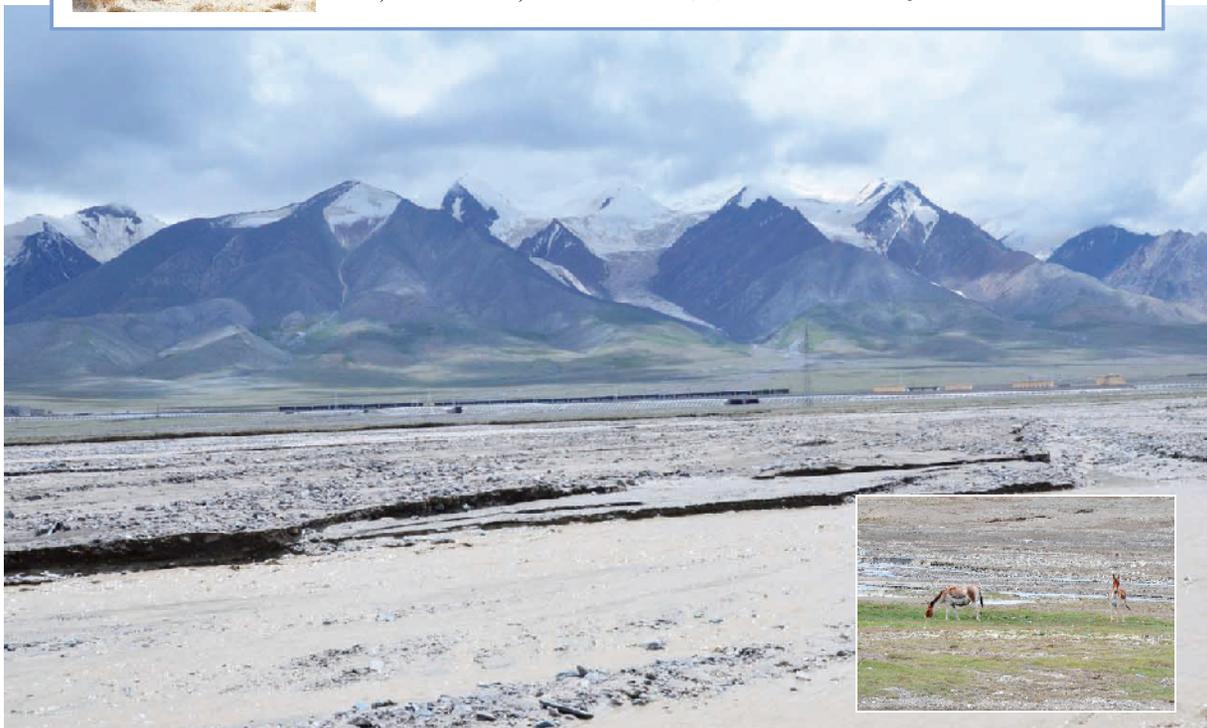


人在旅途



也许是对昆仑神往已久，也许是产生了高原反应，当我满怀虔诚地走进昆仑山时，竟感觉有些微微地飘，如同步入一场神圣的梦境：群山巍峨苍然，碧空纯净辽远，融雪河流张狂奔腾，还有雪山脚下，时而悠然觅食，时而驰骋嘶鸣的藏野驴……这一切，让我坚信，这是我一生中最值得去的地方。



去昆仑，让肺腑劲燃旷古豪情

□王欣

云岭逶迤 震撼心魂

时值暑夏，青海格尔木却清风舒爽。吃过早饭，在朋友陈的陪同下，我们向百公里外的昆仑山口进发了。越野车驶过“万山之祖”碑刻，进入昆仑山区，“横空出世，莽昆仑”之感忽地强烈了。沿着迂回蜿蜒的京拉公路行驶，昆仑群山的铿锵之骨、浩然之气，以迥异却豪爽的雄姿接连映入眼帘。

一会儿，车紧贴山脚前进，摇下车窗仰望，山壁平直，山峰高耸，让人内心感到一阵阵慌张；一会儿，车驶离山脚，爬上一段高坡，放眼远眺，山脊参差逶迤。不经意间向下看，车轮下竟是数丈深的沟壑，它的坡有直的斜的，对岸，竟然还有如外挑屋檐或帽沿的，顶部斜伸了出来。这是雪山融水流经此地，千百年冲刷形成的自然地貌。而我却有些担心了，稍有震动，凸出部分会不会坍塌下去？

或许为了营造氛围，朋友陈播放起了李娜的《青藏高原》，她的音调辽阔而又高亢，恰好迎合了眼前的胜景，高山、蓝天以及伸手可采的白云。尤其唱到高潮时，我竟不管不顾地扯起嗓门跟唱起来，同时用手机拍下窗外绝美的风光视频，发到家人微信群，与他们分享这份雄浑豪壮的美感。

雪峰圣洁 纯净心空

车行了近三个小时，雪山渐渐出现在眼前，我的心跳也加速起来。朋友陈指着最高的雪峰说，那是玉珠峰，是昆仑山东段最高峰，约5100米。玉珠峰与姊妹雪山并列排

序，他们在白色云雾里时隐时现，有时我根本无法辨别山尖上，哪里是雪哪里是云。

功夫不大，偶有一片云朵散去，天空露出纯粹的湛蓝，更衬托了雪山一尘不染的白。面对亘古屹立的雪山，我心头许多的是非与烦扰竟消失殆尽了。不由自主地默默诵读起诗人王心鉴的佳句：白云有意掩仙踪，雪岭未融亘古冰；身在塞外远俗域，多少心霾已澄清。

玉珠峰对面有几家小饭店，已是午时，选一家，坐进去。窗外，雪山皑皑，与木格花窗构成一幅立体的雪山峻岭油画。朋友陈点了菜，神秘地说，这里有道名菜，叫“雪压火山”，我满心期待。端上来，原来是糖拌西红柿，切碎的西红柿块上撒上一层白糖，倒有几分意象。

饭后，继续上行。正当我们陶醉在雪岭风光时，师傅突然停下车，并做出“嘘”的动作，随后，他朝雪山脚下指去。哇，塘边竟有几匹肥壮的藏野驴！我激动着，想跳下车，近距离拍照，却立即被马师傅拦住了，口气不容置疑地说：“别打扰它们！”闻此，我突然感到惭愧。仰慕昆仑，敬畏昆仑，那么就该敬重昆仑的一草一木、一石一物，别打扰他们，应是我们人类活动不能逾越的红线。

昆仑山口 浩气英风

约莫半小时后，我们总算抵达了目的地——昆仑山口。路右侧，经幡飞扬处，“昆仑山口”四个石刻大字遒劲有力，碑侧面刻着“海拔4767米”。还有一尊藏羚羊石刻，下面青石上标着“可可西里国家级自然保护区”字样。我知道，可可

西里“无人区”，是中国面积最大，海拔最高，野生动物资源最为丰富的自然保护区之一。

与藏羚羊石刻并排的，还有一尊红砂石人物雕像，他一手握着钢枪，一手抱着藏羚羊幼崽，昂首挺立，目光坚毅。朋友陈告诉我，这个塑像就是被原国家环保局、原林业部授予“环保卫士”称号的索南达杰，1994年1月，在与藏羚羊盗猎者的搏斗中牺牲。他叹了口气，又介绍说，可可西里腹地的最高峰布喀达坂峰海拔6860米，而这尊雕塑高度设计为6.86米，寓意着索南达杰永远是可可西里的最高峰。

索南达杰，昆仑的好儿子，舍身环保的好战友。巍巍昆仑，不仅锻打和练就了他勇敢正义的秉性，也见证了他无私无畏的赤诚。悲恸和叹惋之余，面对这位勇士的塑像，我们毕恭毕敬地三鞠躬。

风，从远方的远方吹来，凶了些，也凉了，但一声声粗犷厚重的呼啸，已成为脉搏里最具活力的律动。我想以一块昆仑枯石的模样，迎着高原烈风，或歇斯底里地纵情放歌，或撕心裂肺地放声号哭，似乎只有这样，才能表达我对昆仑的拳拳之心、殷殷之敬，但我不舍也不忍，我怎能搅扰您——我的昆仑圣境。

小提示

1、青海是多民族聚集区，务必尊重各民族风俗；2、要时时注意爱护生态自然环境，切勿乱扔垃圾；3、昼夜温差较大，带件外套很有必要，高原紫外线较强，要注意防护；4、可提前准备藏红花饮品，防范高原反应。



滨湖归来不赏荷

□程广海

在山东滕州滨湖镇境内，有着华东地区面积最大、生态保存最原始、最多样性的湿地，素有中国的“荷都”之称，这就是著名的微山湖红荷湿地。碧波荡漾的微山湖有十万亩的荷花，非但山东仅有，在全国也是罕见。难怪来红荷湿地观光的游客们纷纷传颂：黄山归来不看岳，滨湖归来不赏荷。

“渔娃娃，水上漂，摘莲花，采菱角！”这是我们儿时经常唱起的儿歌。我的家乡就在微湖畔的红荷湿地边上，在故乡的夏、秋季节，姑娘们、小媳妇头戴斗笠，划着自家的小船穿梭在宽阔的湖面上，她们鲜艳的上衣被微风吹起，摘莲蓬、赏荷花的喜悦心情和爽朗的笑声，曾给我儿时留下了最美好的记忆。

荷花的名称也很多，也叫莲花、鞭蓉、水芝、水芸等，溪客、玉环是其雅称，未开的花蕾称菡萏，已开的花朵称鞭蕖。荷花，广泛地被用作文艺题材，被历代文人骚客所赞美。

盛夏季节，是荷花争奇斗艳的鼎盛期，一望无际的荷花泼红流绿，铺金叠翠，荷叶外如万把雨伞高高擎出水面，荷花昂首怒放如仙女捧杯，亭亭玉立于绿云翠雾之间，煞是好看。美丽的蝴蝶和在红花绿叶中翩翩起舞，各色蜻蜓或立于荷尖，或轻吻水面。水下游鱼与荷梗之间相互追逐嬉戏，鱼儿时而突然跃起水面，落在荷叶上，一个弹跳再入水中。溅起点点水花，撒在荷叶上面，如点点珍珠。

自初夏到初秋，赏荷花可达三个月之久。除欣赏艳丽清香的荷花外，还可以吃到红荷湿地的许多美食。这里要说的是与荷叶有关的两道美食，一是荷叶烧鸡。其做法就是把姜块、葱段、大小茴香等秘制调料填入鸡肚子中，用新鲜的荷叶把鸡包裹严实，用黄泥巴再把荷叶包裹一层，放在木炭炉子上慢火烤制，大约一个半小时，荷叶烧鸡就出炉了，砸开泥巴，有点软塌焦黄的荷叶那种十分清香的味道，连同烧鸡特有的香味混合在一起，使荷叶烧鸡有了不同寻常的魅力。另一种就是油炸荷叶。主料是当天摘取的新鲜嫩荷叶尖，即还没有开放的荷叶。辅料是微山湖出产的乌鳢鱼。把乌鳢鱼肉剁成肉泥，轻轻取开荷叶的尖，把乌鳢肉泥卷入荷叶里面，最外面用提前煎制好的鸡蛋皮卷包裹一层，下油锅烹炸。炸出的荷叶鲜嫩翠绿，乌鳢鱼肉泥松软可口。

李渔一生嗜花如命，说夏天如果看不到莲花，就像要了他的命一般。这虽然有些夸大，但也看出他对莲花的喜爱。所以李渔说，莲花“无一时一刻，不迥耳目之观；无一物一丝，不备家常之用。”

红荷湿地赏荷归来，可信手采几枝含苞待放的荷花带回家中，插于案头或书房的花瓶中，不几日就会香染庭房；还可摘一片荷瓣儿，做一枚精致的书签，无事翻书的时候，就会勾起对红荷湿地最美好的回忆！